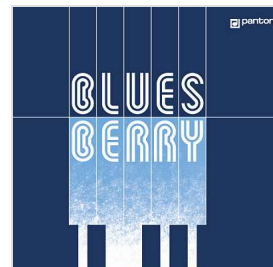


CO JE NOVÉHO

KVĚTEN 2025

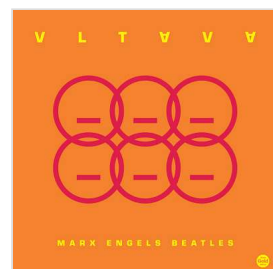


TIPY MĚSÍCE



Bluesberry

Bluesberry
CD / LP



Vltava

Marx Engels Beatles
2LP



Miloň Čepelka: Josefové

Miloň Čepelka
CD-MP3



Karel Hála

Král swingu
CD / LP



**Karel
Hála**
Král swingu



	SU 6957-2 CD / FLTS2B / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 2. 5. 2025
	SU 6957-1 LP / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 2. 5. 2025

SWING

Karel Hála

Král swingu

Pocta skvělému zpěvákovi: nová CD kompilace

Nejen vždy pečlivě oholenou hlavou a elegantními obleky nápadný vokalista, hudebník a herec (1933–2008) patří k nejlepším swingařům v historii naší populární hudby. S absolutní profesionalitou v průběhu kariéry zvládal různé žánry, ale původně americká bigbandová muzika patřila mezi jeho parádní čísla. Vybaven vrozeným talentem, ale také kytarovou, taneční i pěveckou konzervatoří dokázal libozvučným barytonem „rozhoupat“ jakýkoli repertoár do až jazzové uvolněnosti. Nová kompilace – výběr písní a faktograficky vydatný sleeve-note dodal Miloš Skalka – nabízí ve vinylové podobě 17 a v rozšířené cédéčkové verzi dokonce 27 skladeb, nahraných v období let 1966 až 1992 se špičkovými orchestry Gustava Broma, Karla Krautgartnera nebo Karla Vlacha. Mezi aranžemi pro dokonale sehrané instrumentální sekce a k nim ideální hlas nemohou chybět světové evergreeny typu On the Sunny Side of the Street, Beale Street Blues, Pennies from Heaven, Sweet Sue, Just You, Diga Diga nebo For Once in My Life, najdete tu i domácí příspěvky z dílny divadla Apollo, kam si Hálu vybral jeho velký obdivovatel Karel Gott. Je to báječně uvolněné poslouchání pro pamětníky, ale také škola pro mladé muzikanty a fandy, obdivující swingovou muziku, již byl Karel Hála v našich poměrech králem. V obalu se slušivým sinatrovským kloboukem a neodmyslitelnou cigaretou v ruce dostáváte definitivní kolekci nahrávek z jedné ze slavných kapitol naší hudby s příjemně mainstreamově jazzovou příchutí.

Slunce má dnes páru (Walking in the Sunshine) / Růžová nálada / Dokud slunce nad hlavou máš (On the Sunny Side of the Street) / Beale Street Blues / Diga diga dou (Diga Diga) / Vopravdu sám (Sixteen Tons) / Peníze z nebe (Pennies from Heaven) / Já žil, jak jsem žil (For Once in My Life) / Slyš písně mé (Come Back to Me) / Má dlaň, tvůj dech, já vím (Alright, Okay, You Win) / Toulavej vůz (King of the Road) / ... a jsem rád (Let Me Live) / Čtyřikrát swing – Hej, pane šéf (Chattanooga-Choo-Choo) – Toulavej vůz (King Of The Road) – Oh, Mc Donald, ten si žil (Ol' Mac Donald) – Sladká Suzi (Sweet Sue, Just You) / Já jsem král (I Won't Dance)

CD BONUSY Na sedm strun budu hrát (Can't Take My Eyes Off You) / Čí je ten džbán (Who's Sorry Now) / Inzerát / Odcházím z domova (Coffee in the Morning and Kisses in the Night) / Nač ten planej pláč? (If It Comes to That) / Za všechno může čas / Točí se svět (Around the World) / Accordeon Blues (Sam, the Accordion Man) / V tý naší partě / Alexandrův Ragtime Band (Alexander's Ragtime Band)

CD papírový digipack / LP 140 g



	SU 6941-2 CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 16. 5. 2025
	SU 6941-1 LP / FLTS2 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 16. 5. 2025

BLUES



Bluesberry

Bluesberry

Blues z Hanspaulky znovu k mání na CD a LP

Když se řekne kapela Bluesberry, automaticky se ozve Petr Petar Introvič (1951–2020). Od roku 1971 prošla tímto pražským, přesněji hanspaulským hudebním sdružením řada muzikantů, ale právě bez Introviče by neexistovalo a nemělo takové grády. Na začátku to vypadalo folkově, odtud také účasti, medaile a první nahrávky z festivalu Porta. Ukázalo se však, že vtipně ironizující texty k bluesovým standardům i vlastním písničkám snesou také elektrický doprovod. K zakládajícím členům Introvičovi (zpěv, kytara, harmonika, akordeon a jiné instrumenty) a Peteru Jurkovičovi (kytara, zpěv) se postupně přidali klávesák Richard Dvořák, basák Jiří Kredba a bubeník Jan Hrdlička, které společně slyšíte na tomto debutovém albu z roku 1987. Kvalitu a koncertní proslulost kapely však podpořili mnozí další, zejména kytarista Mário Císař, textař Jaroslav Müller, zpěvák Martin Kraus, bubeníci Zdeněk Šolc a Ivan Dvořák, ale třeba také pianista a herec Václav Kopta. Věření v hospodě Houtyš přineslo mnoho urputných besed a následných změn v obsazení, aniž by se však ztratila podstata: dokonale česká verze blues, vytvářející zcela unikátní větev i u nás populárního žánru. Výchozí album bylo nově remasterováno, doplněno obalem s texty písní a vylišováno jako 180g vinyl. Na CD pak najdete pět bonusových písniček z období před jeho vydáním, zajímavě doplňujících historii Bluesberry.

Stop blues (Key to the Highway) / Blues o rodinné idylce (He Knows the Rules) / Blues opuštěné silnice / Blues vepřového ovaru (Pigfoot and a Bottle of Beer) / Blůza blues / Já mám ženskou v Kladně (Got My Mojo Working) / Na rozloučení mé potěšení (Easy Rider) / Blues o zájezdu do Prahy (Loghair 's Blues-Rhumba) / Emgeton blues (One Scotch, One Bourbon, One Beer) / Blues posledního matche (My Key to Your Door) / Brandejs (My Baby) / Takovou ženu hledám (Why Are People Like That) / A ty si chceš jen hrát (Baby, Please Come Home) / Za sto let / Tentokrát ti zmizím natutáč (I Can't Be Satisfied) / Už dlouhou dobu (Long Time)

CD BONUSY Na jazzovejch dnech / Co je to blues / Pivoňka / Klánovice (Caldonia) / Blues mokrých bot

CD papírový digipack / LP 180 g


SU 6947-1

2LP / FLTS4 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 30. 5. 2025

ROCK

Vltava

Marx Engels Beatles

Ikonické album poprvé na 2LP s dosud nevydaným bonusem

Právě vychází reedice alba, které patří na první příčky české novodobé hudební historie. Marx Engels Beatles je dodnes hudebně nejpestřejší album Vltavy. Kombinuje pro Roberta Nebřenského a spol. typické hravé písničkářství a rockovější plochy s nově použitými samplami a elektronikou. Nebřenského texty mají surreální nádech, konkrétní témata se schovávají v obrazech. A ironie? Ta se na Marx Engels Beatles dá jen těžko rozpoznat od vážně míněného. 2LP reedice navíc obsahuje čtvrtou stranu, která se věnuje pouze bonusům. Remix od OO Bidla a Stephunk T písně Zajíc a koza zněl ve svých letech nejen éterem Rádia 1. Druhý bonus je naprostý unikát, a to doposud nikdy nevydaná píseň Kouzelná lžička Bulsara, kterou živě pro Českou televizi natočila kapela ve stejném složení. Album Marx Engels Beatles nahrála Vltava v sestavě Robert Nebřenský (kytara, zpěv), Tomáš Průša (saxofon, flétna), Petr Venkrbec (saxofon), Martin Vajgl (bicí), Martin Štec (baskytara), František Svačina (klávesy). Producenty alba, které kapela natočila v roce 1998 ve studiu Sono, byli Robert Nebřenský a Milan Cimfe. Redesign a úpravu pro vydání unikátního 2LP obstaralo Studio Najbrt, které vytvořilo i původní vizuál. Pečlivý remastering pod dohledem samotné kapely pak obstaral Matouš Godík.

LP1 Marx, Engels, Beatles / Zajíc a koza / Konečně volnej / Malá mrtvá víla / Silnice / Blanokřídlý výtah / Smutný příběh Váni / Váňa / (Vanka Morozov) / Loučí se a končí / Noční výprava / Mayn Rue Plats

LP2 Ona má oči těžké / Holčičina hnízda / Všechno prohrát, jít a pohoda / Brácha s nebem modrým / Zajíc a koza (Elementaros Edit) / Kouzelná lžička Bulsara


SU 6215-1

LP / FLTS2A / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 30. 5. 2025


SU 6215-2

CD / FLTS2B / DPH 21 % / VYŠLO 5/2013

ROCK

Divokej Bill

15

Billovská Patnáctka nyní na LP!

Šesté studiové album kapely vyšlo v patnáctém roce její existence v roce 2013 a dostalo symbolický název 15. Po dvanácti letech od vydání dostává billovská Patnáctka také svoji vinylovou podobu na LP, a to s upraveným obalem, na titulní straně se členy kapely a speciálním vinyl remasteringem. Najdeme zde jedenáct písniček v úspěšném stylu Divokého Billa, ale také v dobrém slova smyslu dospělejších a zvukově dotaženějších. Stále však mají tradiční poznávací znamení v podobě akordické přehlednosti: i tuhle desku si můžete vlastnoručně přehrát u táboráku. A texty? „Láska, smrt, chlast, tráva, motorky. Prostě témata ze života,“ konstatuje zpěvák Vašek Bláha. Fanoušci rozhodně nebudou ochuzeni o typicky billovskou jízdu kytar, houslí, harmoniky, banja, bicích a mnohamužných zpěvů. Takovým songem je třeba první singlový Vstávej, šlapací popěvek s velmi rychlým účinkem. Na té vážnější straně alba je pak třeba mimořádně silný Dolsin, jeden z nejtřípětějších songů pro DB model 2013: „Trochu jsme si postesklí nad tím, jak čas letí. Je to o stárnutí.“ Ostatně čas již dostatečně prověřil písničky z desky, a právě hity jako Vstávej, Dolsin nebo Všema deseti dodnes zní z rádií a patří i ke koncertním jistotám kapely. V hudební produkci Pavla Karlíka (Sono Studio) totiž vzniklo album plné dobře dávkované energie i stejně funkční nostalgie.

Vstávej / Koně / Dolsin / Půjdem dál / Jediná / Všema deseti / Mašina / Zamilovaná / Tíseň / Harmonika / Pekelník

LP 180 g


SU 6865-2

CD-MP3 / AK0-FLTS / DPH 0 % /
VYCHÁZÍ 2. 5. 2025

MLUVENÉ SLOVO

Miloň Čepelka: Josefové

Miloň Čepelka

Audiopodoba knižní novinky jedné z legend Divadla J. A. Cimrmana

Miloň Čepelka je známý nejen jako jeden ze zakládajících a stále aktivních členů Divadla J. A. Cimrmana, ale i jako autor řady knih a knížek. Zvuková verze novely Josefové vypráví o čtyřech generacích prvorozených synů jedné rodiny, které – každého jinak – poznamenávají nemilosrdné dějiny. Osobní radosti a zklamání (včetně vlastních selhání) prožívá a řeší každý ze čtveřice Josefů v situacích, jež se mezigeneračně proplétají. Že byly osudové, netuší, to se ukáže vždy se zpožděním. Ústředním motivem této mimořádné novely je vlastně smrt. A snaha srovnat se s ní.

Hudba Patrik Ulrich

Celkový čas: 1 hod. 30 min.

CD-MP3 papírový digipack


SU 6856-2

CD / AK0-FLT / DPH 0 % / VYCHÁZÍ 9. 5. 2025

MLUVENÉ SLOVO

Olga Černá: Kouzelná baterka

Kryštof Bartoš

Originální pohádkové příběhy malého Františka, které zažívá s baterkou, dárkem od kouzelného dědečka

Franta si moc přeje nějaké živé zvíře. Nejradši koně, nebo alespoň psa. Pejsek doma však nepřichází v úvahu! Naštěstí dostane od kouzelného dědečka baterku, která světlem oživuje úplně obyčejné věci. Třeba odhozené plastové láhve, jehličí, klacky, tkaničky nebo špačky cigaret. Jenže to není jen tak! O oživené něco by se měl Franta umět postarat. S pejskem z PET lahve to ještě jde, ale co s oživlým chuchvalcem vlasů nebo obrovitánskou housenkou z peřin? Kouzelné vyprávění vhodné pro děti od 3 do 7 let, ale třeba i o něco starší, plné oživených věcí, které probouzejí fantazii a představivost. Kniha vyšla poprvé v nakladatelství Baobab v roce 2004, setkala se s vřelým čtenářským ohlasem, od té doby se dočkala dalšího vydání a potěšila už dvě generace dětí. Výtvarné řešení CD jsme realizovali s ilustrátorkou původního knižního vydání Michaelou Kukovičovou a grafikem Jurajem Horváthem.

Petalík / Duchnouš / Bořata / Vlasátko / Korkodýl / Vitamíní /
Bubluch

Celkový čas: 43 min.

CD papírový digipack



SU 4356-2

CD / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 9. 5. 2025

VÁŽNÁ HUDBA

MINISTERSTVO
KULTURY

Státní fond kultury ČR

Corelli, Händel: Sonáty

Michaela Koudelková

Lehkost, živelnost, bravura, opojně bohatý zvuk – strhující Händel a Corelli Michaely Koudelkové

Jméno mladé české virtuosky Michaely Koudelkové si dobře zapamatujte. Nehovoří za ni zdaleka jen jména učitelů (Peter Holtslag, Erik Bosgraaf). Je vítězkou soutěže Tel Aviv Recorder Competition a finalistkou York Early Music International Young Artists Competition v Anglii, na sólových recitálech se představila mj. na prestižním Oude Muziek Festival Utrecht. Supraphonský debut, pro který si vybrala díla mistrů Händela a Corelliho, svědčí o její nekompromisní technice, především však o svrchovaném muzikantském citění a interpretační „stylovosti“ včetně schopnosti improvizčního spoluvytváření zapsaného díla. Ze všech uvedených sonát je pouze jedna určena pro její nástroj, ostatní jsou původně psané pro housle nebo příčnou flétnu. Právě velká volnost ve volbě sólových nástrojů je však charakteristická pro barokní epochu, jak je zřejmé z dobových tisků, a zobcová flétna se těšila velké oblibě. Vedle nejobvyklejší altové a sopránové na nahrávce zazní také v Anglii oblíbená barevně temnější voice flute in D a o oktávu vyšší sixth flute, jež se často uplatnila v meziaktní hudbě v Händelových londýnských operách. Kromě Händelových sonát si sólistka vybrala tři z Corelliho opusu 5. Na dvanácti houslových sonátách této ikonické sbírky se po staletí učí umění improvizovaných passaggi v pomalých větách. Poslední a nejslavnější z nich zvaná „Follia“ je působivým i trochu experimentálním vyvrcholením alba, jež v sobě spojuje tvořivost skladatele a interpretů.

Arcangelo Corelli (1653–1713) – houslové sonáty upravené pro zobcovou flétnu: Sonáta F dur op. 5 č. 4. Sonáta C dur op. 5 č. 6 (orig. A dur). Sonáta d moll op. 5 č. 12 „Follia“. Georg Friedrich Händel (1685–1759) – Sonáta d moll HWV 367a. Sonáta G dur HWV 363b op. 1 č. 5. Sonáta e moll HWV 359b op. 1 č. 1b. Sonáta F dur HWV 371 op. 1 č. 13 (orig. D dur)

Michaela Koudelková – zobcové flétny, Monika Knoblochová – cembalo, Libor Mašek – barokní violoncello, Jan Krejča – theorba, barokní kytara

CD plastový jewel case



SU 4360-2

CD / FLTS2B / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 23. 5. 2025

VÁŽNÁ HUDBA



Béla Bartók: Klavírní koncerty (komplet)

Tomáš Vrána, Janáčkova filharmonie Ostrava, Gábor Káli

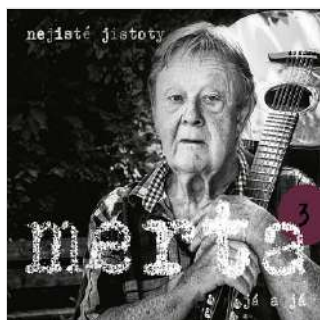
Tři Bartókovy koncerty – strhující debut Tomáše Vrány

Bartók jako nekompromisní individualista, Bartók jako architekt, Bartók jako básník – takto by se zjednodušeně daly charakterizovat tři jeho klavírní koncerty; tři díla, jež překvapivě výstižně zachycují etapy skladatelova života od objevení vlastní hudební řeči až po zjemnění a smíření v nelehkém závěru životní pouti. Klidná a pokojná nálada nejhranějšího Třetího koncertu výrazně kontrastuje s neutuchajícím bouřlivým soubojem v Prvním a živoucí vitalitou ve Druhém koncertu. Extrémní technická náročnost však dodnes brání častějšímu uvádění těchto děl. Pro mladého klavírního virtuosa Tomáše Vránu to na nahrávce ve společnosti Janáčkovy filharmonie Ostrava a maďarského dirigenta Gábora Káliho rozhodně nekončí pouhým technickým zvládnutím díla. Jeho debut se dočkal velkého ocenění z úst Jeana-Efflama Bavouzeta: „Je poměrně vzácné vidět pianistu tak oddaného těmto velmi obtížným skladbám. Je ještě méně obvyklé vidět mladého hudebníka, který je ovládá s takovou hudební inteligencí, hlubokou znalostí partitury, s velkým smyslem pro rytmus a mistrovskou technikou!“ Podobný cit a mistrovství Tomáš Vrána projevil i v práci se slovem – svou nahrávku doprovodil zajímavým textem v bookletu CD.

Béla Bartók (1881–1945) – Klavírní koncert č. 1 A dur Sz. 83 (1926). Klavírní koncert č. 2 G dur Sz. 95 (1931). Klavírní koncert č. 3 E dur Sz. 119 (1945)

Tomáš Vrána – klavír, Janáčkova filharmonie Ostrava, dirigent Gábor Káli

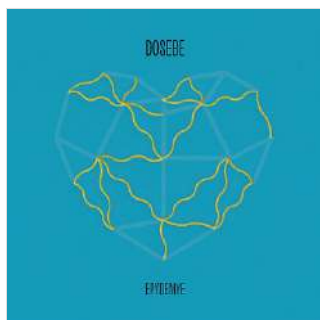
CD plastový jewel case

**G252632**CD / FLTS1 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**FOLK****Vladimír Merta / Já a já. Nejisté jistoty 3**

Volná řada Nejisté jistoty přináší alba, která jsou jako tiché poklady: nově natočené, pozapomenuté či nikdy nedokončené skladby legendárního českého písničkáře. Třetí výprava do hlubin duše Vladimíra Merty s názvem Já a já nabízí jedenáct nahrávek, které spojují minulost, přítomnost a věčná témata lidské existence. Texty jsou jako vždy zrcadlem duše – neklidné, hledající, ale vždy pravdivé. Melodie, které vás vezmou na cestu mimo chaos světa. Merta vytváří něco jedinečného: prostor, kde se můžeme zastavit a přemýšlet.

**G252622**CD / FLTS1 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**FOLK****Blondýna / Všichni tají**

Blondýna se vrací s novým albem Všichni tají, které stojí za to. Patnáct nových překvapujících, hravých a někdy i provokujících písní potvrzuje, že písničkářství může být poezií i smíchem zároveň. Její písně jsou jako zrcadlo a Blondýna nám v něm ukazuje, jak křehká, vtipná a opravdová umí být každodennost. Eva Suková vystupuje již téměř deset let na folkových i nefolkových pódíích a za tu dobu si získala srdce publika i hudebních kritiků.

**2025-1**CD / FLTS1 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**FOLKROCK****Epydemye / Dosebe**

Držitel žánrové ceny Anděl kapela Epydemye v roce 2025 oslavila dvacet let existence a vydala novou, v pořadí šestou studiovou desku Dosebe, kterou pokřtila v pražském Paláci Akropolis. Natočila ji pod producerským dohledem Yardy Helešice ve studiích Svárov a Barrandov Sound. Tentokrát se autoři písní ponořili více "do sebe", texty jsou osobní, někdy čistě autobiografické, jindy hledající smysl života. K pilotnímu singlu Stříbrné plátno natočila Epydemye videoklip.

**8721093988700**CD / FLT / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**ROCK****Fuzzy2102 / Fuzzy2102**

Pod uměleckým jménem Fuzzy2102 se skrývá litomyšlský songwriter, kytarista a zpěvák Richard Jan Müller. Devět nových písniček vznikalo během 14 dnů na konci léta ve velmi intenzivní a sevřené tvůrčí náladě v domácím studiu Moonpop Records. Nahrávky pak zmixoval a zmasteroval Petr Slezák. Nálada se nese v duchu osmdesátkových a devadesátkových britských rockových i popových kytarovek a autor nezapře bývalé členství v brněnském Bratrstvu.

**8594189130211**CD / FLTS2 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**POP****Známé/Neznámé 6. / Různí interpreti**

Již šesté pokračování edice přináší tentokrát osm dalších interpretů a jejich originální nahrávky z období let 1967–1979. Z těchto umělců je dodnes pět umělecky aktivních. Poslechněte si nahrávky Jitky Molavcové, Pavola Hammela, Petry Černocké, Jany Robbové, Jiřího Helekala, Antonína Gondolána, Josefa Laufera či Karla Hály. Devět nahrávek je zde vydáno poprvé od svého vzniku, mnohé další vycházejí poprvé na CD nosiči. Zajímavé hlasy, zdaleka ne zcela tradiční písně a trocha nostalgie za dobou minulou...

**ILYHB07**CD / FLTS1 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**ILYHB08**LP / FLTS11 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**INDIE POP**

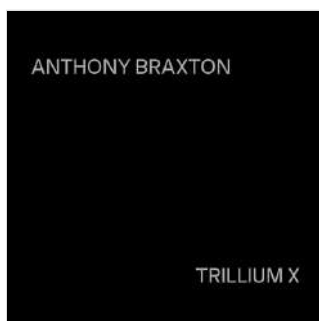
I Love You Honey Bunny / Don't Look When I'm Changing

Pražská indie-popová kapela I Love You Honey Bunny přichází se svým třetím řadovým albem *Don't Look When I'm Changing*. Po bouřlivém a euforickém předchůdci *We Just Had a Wonderful Time* nabízí introspektivní pohled na změnu, hledání identity a přehodnocování životních priorit. Energické kytary, agresivní syntezátory a silné melodie zůstávají, novinka je ale zvukově rozmanitější a odvážnější. Album vznikalo v Brightonu a Amsterdamu v legendárních studiích Brighton Electric a STMPD. O produkci se postaral Steven Ansell (Blood Red Shoes) a Koen van de Wardt (Klangstof). Zvukovou pestrost nové nahrávky naznačily už tři dříve vydané videosingly. Úderná hitovka *Kintsugi* reflektuje snahu poskládat se zpět dohromady vlastními silami. Rozhoupaně emocionální *Under the Weather* připomíná, že někdy je potřeba si bez výčitek dopřát pauzu. Hejskovsky znějící *Playground Friends* se věnuje fenoménu trauma bonding. Paradoxně nejněžnější moment alba přichází v písni *Storm*, která symbolicky čistí vzduch.

**ILYHB03**CD / FLTS1 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**ILYHB04**LP / FLTS9 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**INDIE POP**

I Love You Honey Bunny / We Just Had a Wonderful Time

Druhé studiové album *We Just Had a Wonderful Time* kapely I Love You Honey Bunny vzniklo pod producerským dohledem Koena van de Wardta (Klangstof) a Stevena Grahama Ansell (Blood Red Shoes) na pomyslné ose Praha–Amsterdam. *We Just Had a Wonderful Time* vychází po 4 velmi dlouhých letech od debutu *Cosmic Background Radiation*. Album hledá odpověď na otázku, proč je pro nás tak těžké dát ostatním vědět o bojích, které se skrývají za našimi úsměvy. „Název alba má dvojitý význam. Reaguje také na obrovské množství zábavy a pozitivních zážitků, které jsme s kapelou prožili, když jsme na albu společně pracovali nejen v Amsterdamu ale i v našem pražském studiu nebo na vypůjčené chatě,“ doplňuje kytarista Martin Šolc.

**PMP2501**8CD / FLTS / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 9. 5. 2025**JAZZ**

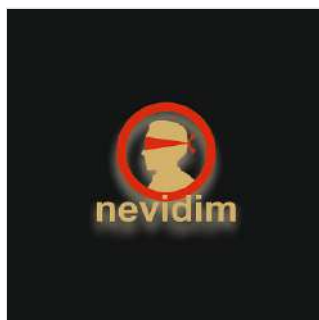
Anthony Braxton: Trillium X / PMP Orchestra, Ronald Dahinden

V roce 2025 společnost PMP s hrdostí vydává *Trillium X*, šestou operu Anthonyho Braxtona, u příležitosti jeho 80. narozenin. Limitovaný luxusní box set 8 CD obsahuje jednak živý záznam světové premiéry v Praze, studiovou nahrávku realizovanou na slavných letních kurzech v Darmstadtu, 6 hodin exkluzivních audiovizuálních materiálů dokumentujících kompletní světovou premiéru, dokumentární film *In the Garden of Trillium X* a podrobný rozhovor mezi Anthonyem Braxtonem, švýcarským dirigentem Rolandem Dahindenem a německým spisovatelem a Braxtonovým badatelem Timo Hoyerem.

**PH340**LP / FLTS6 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**PUNKROCK**

E!E / Lepší už to nebude!

Loňský rok zahájil label PHR vydáním deskou punkových legend E!E. Letos sice nebude první nahrávkou, kterou představíme v našem portfoliu, ale i nadále pokračujeme ve vinylových reedicích příbramských matadorů. Na řadě je tedy jejich šestá studiová deska z roku 2006 s filmovým názvem *Lepší už to nebude*. E!E můžeme bezesporu považovat za klasiky české punkové scény, jejichž hudba odráží pravý sound britských kapel, které kdysi dávno definovaly punk jako žánr. Texty pak řeší osobní i společenské problémy, přičemž nechybí ani jejich nezaměnitelná dávka ironie, nadsázky a osobitý vztah k české pivní kultuře.

**GR231-2**CD / FLTS2 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**ALTERNATIVNÍ ROCK****Nevidim / Živě 2024**

Pánská, arytmiická, psychedelicko-recitační formace Nevidim – legenda chaosu a disharmonie, o jejíž produkci kolují až mýtické fámy, vznikla v červnu 1999. Dnes má sdružení (vyhýbáme se slovu kapela) devět stálých členů, kteří ctí tvorbu Aktuálu nebo starých DG 307. Nahrávka je „poslouchatelná“ a není pravda, že si skupina zakázala rytmus a melodii. Buďte si jisti, že to, co je zaznamenáno na tomto CD, již nikdy nikde nezazní. Zásadně se nezkouší a každý se vyjadřuje po svém, takže co vystoupení, to originál. A k tomu 16stránkový barevný booklet na křídovém papíru.

**GR234-2**CD / FLTS2 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**ALTERNATIVNÍ ROCK****Vítrholc / All We Need Is Underground**

Vítrholc? To je víc než kapela, to je životní styl! Poezie zabalená do hudby a naopak. Elektronický recitační kroužek, který se z původní improvizací party věrozvěstů poezie během let propracoval k regulérní kapele, která má svůj zvuk, ksicht a názor. O tom všem se můžete přesvědčit na tomhle CD, které se rodilo pracně několik let, a až tvrdá ruka producenta Moimira Papalesca přiměla hudebníky Dílo dokončit.

**PM0198-2**CD / FLTS2B / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**PM0198-1**LP / FLTS2 / DPH 21 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**PROGRESSIVE ROCK****Fermata / Real Time**

Album Simile..., kterým Fermata zahájila novou etapu svého příběhu, rezonovalo na počátku devadesátých let mimořádným způsobem. Další kapitolou nové etapy bylo deváté album Real Time, vydané v roce 1994. Je takřikajíc pokračováním nového zvuku a stylu, do něhož se kapela přerodila pod výhradním uměleckým vedením Fera Grigláka. Se svými o generaci mladšími spoluhráči přinesl na album Real Time opět širokou škálu hudebních nálad. Aktuální a první plnohodnotná reedice albu přináší opět zaslouženou pozornost. Real Time vychází znovu na CD a poprvé na vinylu se zcela novým obalem a designem.

**TYM1033-0**CD-MP3 / AK0-FLTS3 / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**MLUVENÉ SLOVO****František Kožík: Jan Amos Komenský. Anděl míru / Zbyšek Horák**

Radosti, smutky a ztráty v životě Jana Amose Komenského. František Kožík ve svém románu o Janu Amosovi Komenském popisuje život učence, myslitele a pedagoga od narození v Nivnici u Uherského Hradiště až po poslední minuty života v Amsterdamu.

Nezkrácená četba / 11 hod. 21 min.

**TYM1046-0**CD-MP3 / AK0-FLTS1 / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**MLUVENÉ SLOVO****Juraj Červenák: Lovec čertů / Marek Holý**

Seržant Jaroš a velké problémy v Malém Římě. Devátý díl z historické série Stein a Barbarič. Po zmizelém veliteli husarského pluku tentokrát pátrá seržant Jaroš na vlastní pěst, bez svých přátel.

Nezkrácená četba / 8 hod. 45 min.

**TYM1103-0**2CD-MP3 / AK0-FLL4 / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**MLUVENÉ SLOVO****Vlastimil Vondruška: Lucemburská epopej IV. Otec vlasti (1356–1378) / Miroslav Táborský**

Čtvrtý díl historické románové fresky začíná návratem Karla IV. z Itálie. Korunovaný římský císař plní domácí povinnosti, zároveň mu však leží na srdci osud jednotného křesťanského světa i budoucnost jeho syna Václava.

Nezkrácená četba / 16 hod. 46 min.

**TYM1121-0**CD-MP3 / AK0-FLTS1 / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**MLUVENÉ SLOVO****A. De Quincey: Poslední drak / Michal Bumbálek**

Jmenoval se Ajax a byl dokonale otráven životem. A to mu bylo teprve sto třicet dva let! Jak to dopadne, když se potká poslední drak na zeměkouli s posledním princem?

Nezkrácená četba / 5 hod. 22 min.

**TYM1132-0**CD-MP3 / AK0-FLTS1 / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**MLUVENÉ SLOVO****Svatopluk Hrnčíř: Ostrov Uctívačů ginga / David Matásek**

Venkovská parta kluků se rozhodne jít po stopách neznámého příběhu Rychlých šípů, který souvisí se sektou Uctívačů ginga. Napínavé pátrání připomíná někdejší dobrodružství Rychlých šípů.

Nezkrácená četba / 8 hod. 21 min.

**TYM1143-0**CD-MP3 / AK0-FLTS3 / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**MLUVENÉ SLOVO****Veronika Vrzalová: Florencie, moje (sebe)láska / Elizaveta Maximová**

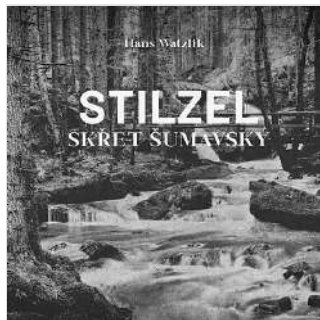
Chcete se cítit dobře na duši? Jedte do Itálie! Formou deníku psaná zpověď vyčerpané sedmadvacetileté ženy, která se odhodlá změnit prostředí a odjet na sto dní do Florencie. Její zápisky jsou osobitým cestopisem o italské kultuře, umění, gastronomii a Italech samotných.

Nezkrácená četba / 11 hod. 24 min.

**TYM1211-0**CD-MP3 / AK0-FLTS / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**MLUVENÉ SLOVO****Jiří Stránský: Tichá pošta / Miroslav Černý**

Hrdinství není fráze. Čtyři povídky zasazené do období od konce druhé světové války až do nedávne minulosti spojuje výjimečná autorská erudice Jiřího Stránského, smysl pro vystižení atmosféry a především víra v lidi a vzájemnou pomoc.

Nezkrácená četba / 7 hod. 27 min.

**TYM1212-0**CD-MP3 / AK0-MDS / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**MLUVENÉ SLOVO****Hans Watzlik: Stilzel, skřet šumavský / Michal Bumbálek**

Volné pokračování Legend a pověstí staré Šumavy. Pověsti, které si vyprávěli obyvatelé Šumavy o darebném nalezenci jménem Stilzel, který dokázal zkrotit i samotného ďábla.

Nezkrácená četba / 1 hod. 57 min.

**TYM1219-0**CD-MP3 / AK0-FLTS1 / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**MLUVENÉ SLOVO****Ota Hofman: Návštěvníci / Lukáš Hlavica**

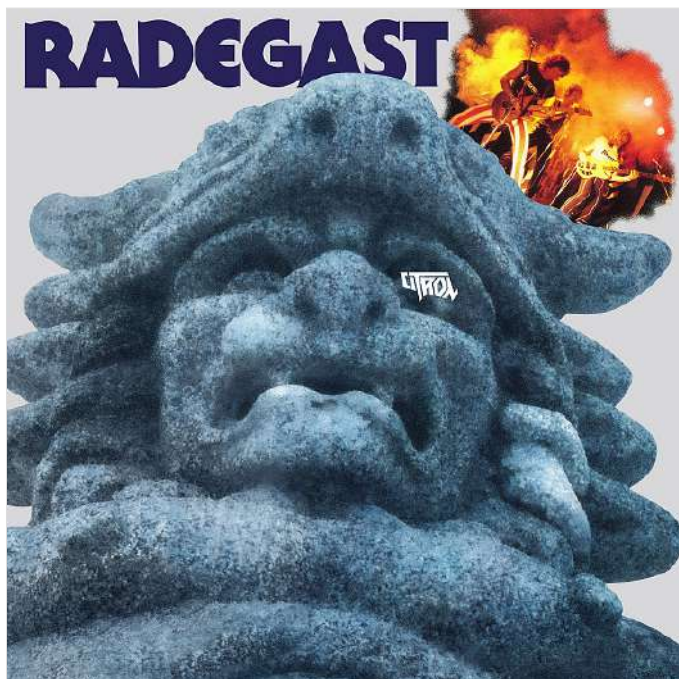
Píše se rok 2484 a Centrální mozek lidstva hlásí možný zánik lidstva kvůli pravděpodobnému střetu tělesa se Zemí. Expedice z budoucnosti Adam 84 se octne na Zemi v roce 1984 a má za úkol zajistit sešity Adama Bernaua, budoucího držitele Nobelovy ceny.

Nezkrácená četba / 6 hod. 56 min.

**TYM1236-0**CD-MP3 / AK0-FLT / DPH 0 % /
V DISTRIBUCI OD 4/2025**MLUVENÉ SLOVO****Lewis Carroll: Alenka v říši divů / Jiří Ornest**

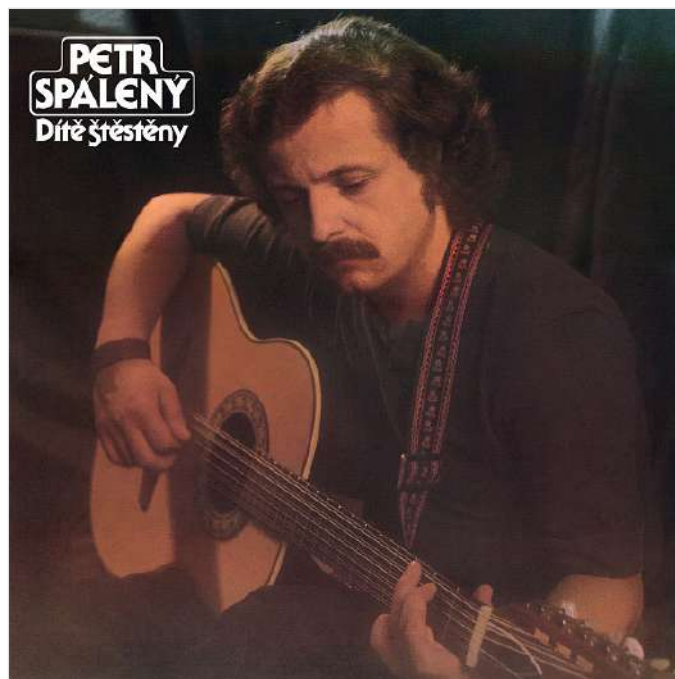
Mistrovské dílo plné kouzelných a potrhých „nesmyslů“. „Když ty uvěříš ve mně, já uvěřím v tebe.“ A o tom to je. Věřit. Snít. Milovat nesmysly. Přestat růst. Nikdy nezestárnout. Vítejte mezi potrháky.

Nezkrácená četba / 2 hod. 56 min.

**Citron / Radegast**

Legendární metalové album ve vinylové 180gramové reedici s pečlivým remasteringem ze SONO Studia a speciální grafickou úpravou. Nahrávka této ostravské legendy byla pořízena v červnu 1987 ve studiu Citron.

LP

**Petr Spálený / Dítě Šťěstěny**

První vinylová reedice zásadního alba z roku 1980. Když ji potkáš, Peggy, Obyčejný muž a další hity s texty Zdeňka Rytíře. Remasterovaný zvuk, rekonstruovaný obal.

LP

POP / COUNTRY / ROCK

1



Olympic Bombardák
SU 6962-2/1

2



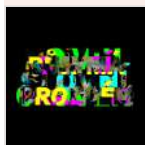
Michal Prokop, Framus Five
Ostraka
SU 6940-2/1

3



Vladimír Mišík, ETC...
4
SU 6956-2/1

4



Tata Bojs
EP25
SU 6966-1

5



Karel Kryl
To nejlepší
SU 6923-1

6



Kubišová, Neckář, Vondráčková
Micro – Magic – Circus / Golden Kids 1
SU 6925-2/1

7



Škwor
25 let
SU 6949-2

8



Jiří Schelinger, Skupina F. R. Čecha
Báječní muži
SU 6955-1

9



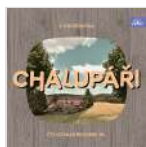
Karel Kryl
Bratříčku, zavírej vrátka
SU 6287-2/1

10



Aleš Brichta
Výlet do bájí / Zlatá kolekce
SU 6953-2

MLUVENÉ SLOVO



Borovička: Chalupáři
Otakar Brousek ml.
SU 6838-2



Všechny 15 her atd.
Divadlo Járy Cimmana
SU 6819-2



Batlička: Na vlnách odvahy a dobrodružství
Různí interpreti
SU 6839-2



Hurvínkovy veselé příběhy
Divadlo S+H
SU 6805-2



Komplet 9 her z let 1965–1970
Semafor, Suchý, Šlitr
SU 6644-2



Kundera: Totožnost
Radúz Mácha
SU 6841-2



Svěrák: Jaké je to asi v Čudu
Zdeněk Svěrák
SU 6860-2



300 nejznámějších dětských říkadel
Různí interpreti
SU 6851-2



Hurvínek na stopě
Divadlo S+H
SU 6804-2



Velká kolekce pohádkových příběhů
Různí interpreti
SU 6817-2

VÁŽNÁ HUDBA



Lovro von Matačić
Česká filharmonie
SU 4354-2



Karel Ančerl Live Recordings / Concertos
Česká filharmonie
SU 4349-2



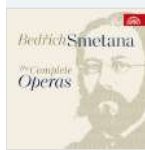
Smetana: Má vlast. Symfonické dílo
SOČR, Petr Popelka
SU 4347-2



Lacrimae / Jan Dismas Zelenka
Tomáš Šelc, Collegium Marianum
SU 4353-2



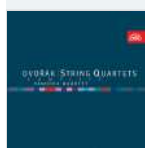
Smetana: Má vlast
Česká filharmonie, Rafael Kubelík
SU 4255-1



Smetana: Kompletní operní dílo
Různí interpreti
SU 4335-2



Life with Czech Music / Janáček, Martinů
Sir Charles Mackerras
SU 4042-2



Dvořák: Smyčcové kvartety komplet
Panochovo kvarteto
SU 3815-2



Blodek: V studni
Orchestr ND v Praze, František Škvor
SU 4341-2



Dvořák: Kompletní dílo pro housle a klavír
Vodička, Mareček
SU 4340-2

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



Vladimír Mišík
Vteřiny, měsíce a roky
ANI131-2/1



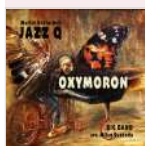
Monika Absolonová
Láska
MH01-2025



Michal David
Život je náš
7128148/49/50



Aneta Langerová
Zázračná písň krajina 20 LET
Symfonická
AS008-1



Martin Kratochvíl, Jazz Q, Big Band
Oxymoron
8594159980426



Vladimír Mišík
Jednou tě potkám
100P047/48



Dunaj, Jana Věbrová
Mňau
ANI137-2/1



David Koller
Best of Part 1
8590233093754



Vladimír Mišík
Noční obraz
ANI097-2/1



Tomáš Klus
Tady to máš
8590233091156/63



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO PARTNER TECHNIC, spol. s r.o., tel. (+421) 2 62410904, e-mail: obchod@partnertechnic.sk, hudobniny@partnertechnic.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz