

CO JE NOVÉHO



ČERVEN 2024

TIPY MĚSÍCE



Karel Gott

To nejlepší z nejlepšího
1964–2019

2LP



Michael Kocáb

Povídali, že mu hráli
CD / LP

Bedřich Smetana

The Complete
Operas

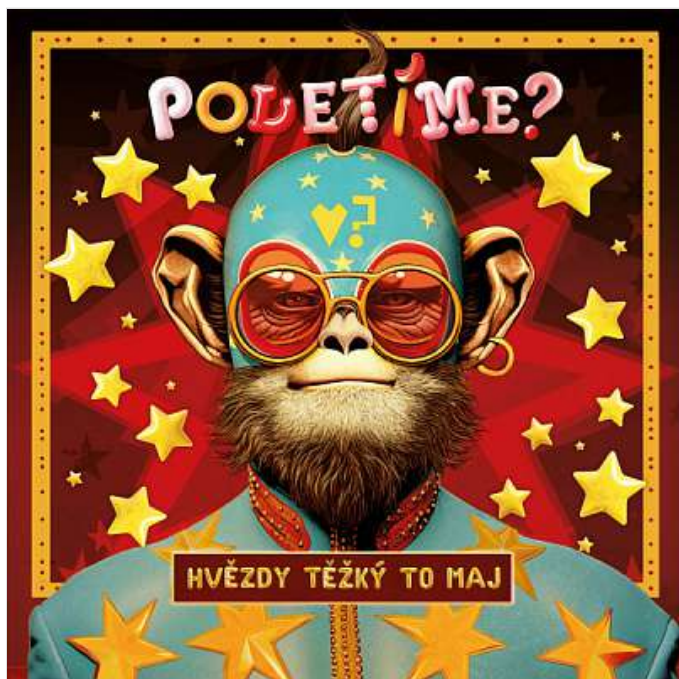
**Smetana: Kompletní
operní dílo**

Různí interpreti
17CD



Poletíme?

Hvězdy těžký to maj
CD



SU 6935-2

CD / FLTS2B / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 14. 6. 2024

ROCK

Poletíme?

Hvězdy těžký to maj

Divoce i klidně, rockově i bigbandově, vždycky přesně na komoru!

Dlouhých šest let čekání fanoušků na nové album skupiny Poletíme? je u konce! Kapela kolem Rudolfa Brančovského, vůdčí postavy tohoto početného souboru, se sice v roce 2023 u příležitosti 15 let na scéně připomněla dosavadními hity na skvěle zachyceném živáku Best of do gramofonu z brněnského klubu Fléda, ale nové nahrávky jsou to hlavní lákadlo, na které se netrpělivě čeká. Jejich postupné zveřejňování prostřednictvím singlů a videoklipů v průběhu posledního roku tak připravilo půdu novince Hvězdy těžký to maj. Nejdřív Poletíme? vyzývali Můžeš mi říct, pak možná trochu vydělili fanoušky, když frontman a úspěšný výtvarník Rudolf Brančovský zpíval Už nechci bejt muzikant a teď se ukazuje, že to vše špelo mimo jiné k zjištění, že Hvězdy těžký to maj. Právě tak se totiž jmenuje v pořadí třetí ochutnávka ze stejnojmenného nového řadového alba populární kapely. A jaké je tedy nové album? Typická, často velmi originální poetika ve spojení s humorem Poletíme? je zde samozřejmě stále patrná a jasně rozpoznatelná na první dobrou. Co se však lehce mění, je celkový zvuk kapely. Přibývá energičnosti, dynamičnosti a v určitém smyslu i jisté rockovosti. Nový repertoár si ale stále drží i svou charakteristickou divokost, která je značně nakažlivá zejména na koncertech, kde už i některé písně z aktuální desky kapela prezentuje. Jinými slovy – nejenom dosud vydané singly naznačují, že se parta okolo Brančovského těší výborné formě. Album vznikalo opět ve vlastní produkci kapely v MaMu studiu. O jeho natočení a mix se postaral již tradičně Jiří Topol Novotný a o výsledný mastering pak Broněk Šmíd. Mimofádně výrazný grafický design desky je pak dílem v Londýně žijícího grafika a fotografa Tomáše Vostrejže. Novinka Poletíme? Hvězdy těžký to maj nyní vychází na CD a digitálně, vydání na vinylu je pak naplánováno na podzim, kdy ho osmičlenný energický ansámbl pokřtí na svém doposud největším samostatném koncertě 17. října ve velkém sále pražské Lucerny.

Hvězdy těžký to maj / Poníci / Princezna / Nehlaď mě proti srsti / V noci jsou písničky potíšejší / Hendmejdjmžuzik / Potetovaná / Konec světa / Holka s bosejma nohama / Mo / Vrtulka / Můj pejsek / Můžeš mi říct / Už nechci bejt muzikant

CD papírový digipack



SU 6932-1

2LP / FLTS4A / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 28. 6. 2024

POP

Karel Gott

To nejlepší z nejlepšího 1964–2019

Vinylové finále jubilejního hitového projektu



K osmdesátým narozeninám Karla Gotta vyšly v roce 2019 dvě obsáhlé kompilace jeho největších úspěchů, a to jako 4CD a 15CD box. Nyní, k bohužel již nedožitým pětadesátinám a na titulu s povědomou fotografií ze skvělé série záběrů Lenky Hatašové, je tu 2LP, nabízející celkem šestadvacet písniček. Vybírat z mnoha stovek nahrávek výsledně necelé tři desítky je velmi složitý úkol, ale zkušený Miloš Skalka měl k dispozici předchozí, ještě samotným Gottem posvěcenou, širší sestavu nahrávek. Od úvodní Měsíční řeky (1964) až po závěrečnou novou verzi songu Jdi za štěstím (2019, resp. edit 2020), Karlem Gottem natočenou jako jeho vůbec poslední píseň, je to přehlídka hitových melodií pro zcela mimořádný hlas. Tak jako u každého obsahem podobně střídmého výběru, navíc z tvorby umělce s uchvatnou šedesátiletou kariérou, tam bude každému něco scházet, neboť stopáž dvou elpíček je minutami limitovaná. Nový vinylový remastering prospěl zvuku, obal cíleně zapadající do ucelené řady nosičů zdobí dokumentární fotografie a podrobné anotace ke všem skladbám vítaně doplňují téma. Ve výsledku je to vhodný doplněk nyní počtem již trojdílného jubilejního projektu. A to nejen pro majitele gramofonů, ale také pro všechny ty, kteří chtějí doma mít další unikátní vzpomínku na jedinečného zpěváka Karla Gotta.

LP1 Měsíční řeka (Moon River) / Tam, kde šumí proud / Oči sněhem zaváté / Dotýkat se hvězd / Trezor / Pošli to dál / C'est la vie / Bum, bum, bum / Čas růží (Delilah) / Lady Carneval / Hej, páni konšelé / Láska bláznivá / Když jsem já byl tenkrát kluk (Yesterday When I Was Young – Hier encore) / Kávu si osladím

LP2 Přijela pout' / Kdepak, ty ptáčku, hnízdo máš? / Dívka z obrazu / Kam tenkrát šel můj bratr Jan (All by Myself) / Stokrát chválím čas (Sometimes When We Touch) / Když milenky pláčou (Annie's Song) / Zůstanu svůj (Du wirst es sein) / Krev toulavá / Když muž se ženou snídá / Být stále mlád (Forever Young) / Srdce nehasnou (feat. Charlotte Ella Gottová) / Jdi za štěstím (edit 2020)

2LP 140 g gatefold



 0 699925 692926	SU 6929-2 CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 21. 6. 2024
 0 699925 692919	SU 6929-1 LP / FLTS2 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 21. 6. 2024

ROCK

BEAT
RADIO
Classic Rock

Michael Kocáb

Povídali, že mu hráli

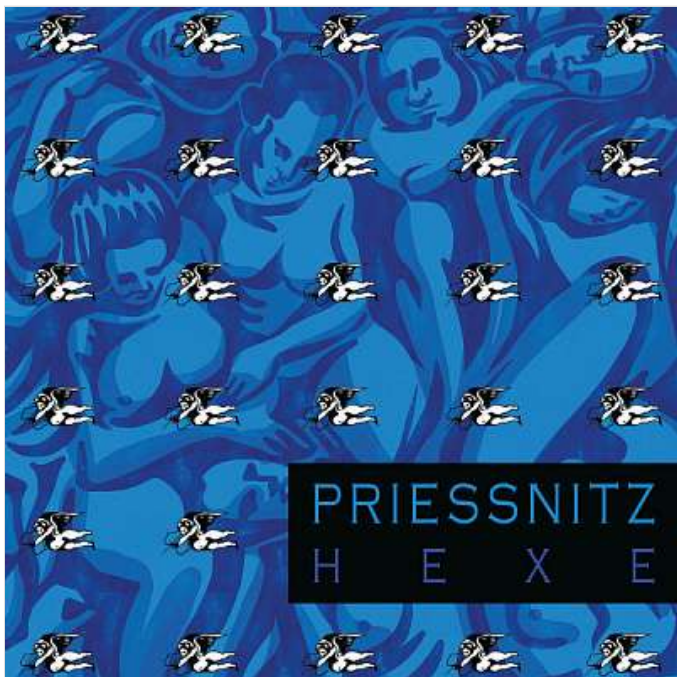
Kocáb 70: reedice jeho prvního sólového alba, na CD s osmi bonusy



Michael Kocáb je jako instrumentalista, zpěvák, skladatel či aranžér od druhé poloviny sedmdesátých let zásadní postavou naší kulturní scény. Od vážné hudby se přes jazz a jazzrock propracoval k Pražskému výběru, domácí verzi nové vlny, spíše netypicky podpořené brilantní muzikálností. Velké filmové, divadelní, výstavní a jiné projekty osmdesátých let, postupná inklinace k šansonovým skladbám, výsledně také toto debutové sólové album. Najdete tu studiové nahrávky z let 1986 až 1988, posunující texty od ironických dadaismů k vrstevnatějším příběhům v podání především Michala Horáčka. Písně jako *Sebastián*, *Chrlíč* nebo *Já rasisty nikdy neměl rád* jsou orámovány bláznivým songem *Když přijede Kocábinka* do podoby přechodu od chytré srandy k ještě chytřejší přemýšlivosti. Pánové Kocáb, Pavlíček, Čok a Kryšpín, plus hosté Pokorný, Kulhánek a Chlumecký, připravili výborné poslouchání s vysokým podílem přístrojů typu Drumtrack, kytarový syntezátor nebo drumulátor. Cédéčkové bonusy posunují Kocábovu tvorbu v čase před a po sólovém albu. Od roku 1982 do 2016, písně pro sebe, dceru Natálii, Annu Rusticano či Jindru Malíka, Bratislavská lyra i rocková fusion jízda. Reediční LP/CD profil jubilujícího Michaela Kocába, jistě nikoli kompletní, ale rozhodně důležitě vypovídající.

Když přijede Kocábinka / Život mě štíp / No a co ti schází / Bludiště dní / Kaskadér / Sebastián / Když přijede Kocábinka / Chrlíč / Pán výtahů / Já rasisty nikdy neměl rád / Sny spravedlivých

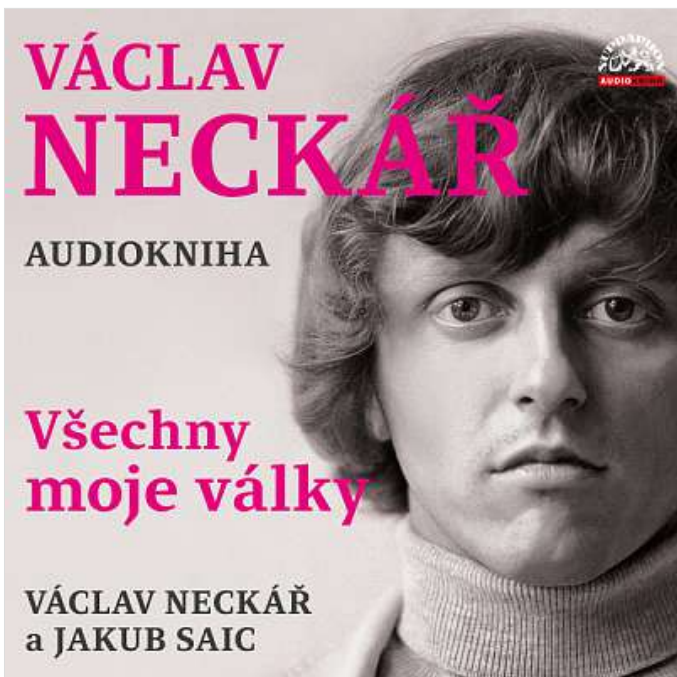
CD BONUSY *Sei tu (Chrlíč) / Co mám říct / Promiň / ABC / Hřbitov / Jak slepice po flusu / Praying / Já batohům nerozumím*


CD papírový digipack / LP 140 g



	SU 6763-2 CD / FLTS2A / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 7. 6. 2024
	SU 6763-1 LP / FLTS2A / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 7. 6. 2024

ROCK



	SU 6821-2 CD-MP3 / AK0-FLTS3 / DPH 0 % / VYCHÁZÍ 14. 6. 2024
---	---

MLUVENÉ SLOVO

Priessnitz

Hexe

Album Hexe od Priessnitz slaví 30 let a vychází v reedici na CD a poprvé i na LP

Momentálně již několik let hibernující legendární skupina Priessnitz konečně doplňuje svým stále početným fanouškovským diskografií o poslední nedostupné album. Jedná se o desku Hexe, která původně vyšla před rovnými třiceti lety! V pořadí třetí řadovka temných jesenických rockerů byla natočena a smíchána v květnu roku 1994 ve studio Citron v Ostravě. Tehdejší čtyřčlennou sestavu Jaromír Švejdlík, Petr Kružík, Libor Halíček a Ladislav Kolompár ve studiu doplnil excentrický producent nahrávky Alex Limburg a zvukař Daniel Václavěk. Výsledkem bylo deset výrazně syrových skladeb, o které se autorsky tradičně podělili Petr Kružík za hudbu a Jaromír Švejdlík za texty. Některé písně jako Werwolf, Jeremiáš, Tanečnice a další pak byly dlouhá léta součástí koncertního playlistu Priessnitz. Nyní tedy album Hexe konečně opět vychází v pečlivé reedici jako CD, ale poprvé také jako LP na 180g vinylu a kompletně digitálně. Vizuální složka od Jaromíra Švejdlíka dostala aktualizovaný „facelift“ a nahrávka samotná pak byla remasterována ve studiu SONO. Užijme si tedy po třiceti letech návrat do raných 90. let s muzikou, kterou prověřil čas.

HLAVOU DOLŮ / Vlasy / Werwolf / Hexe / Nenasytná / Jeremiáš / Je noc je den / Wolfi / Tanečnice / Rybičky

CD papírový digipack / LP 180 g

Václav Neckář: Všechny moje války

Václav Neckář, Jakub Saic

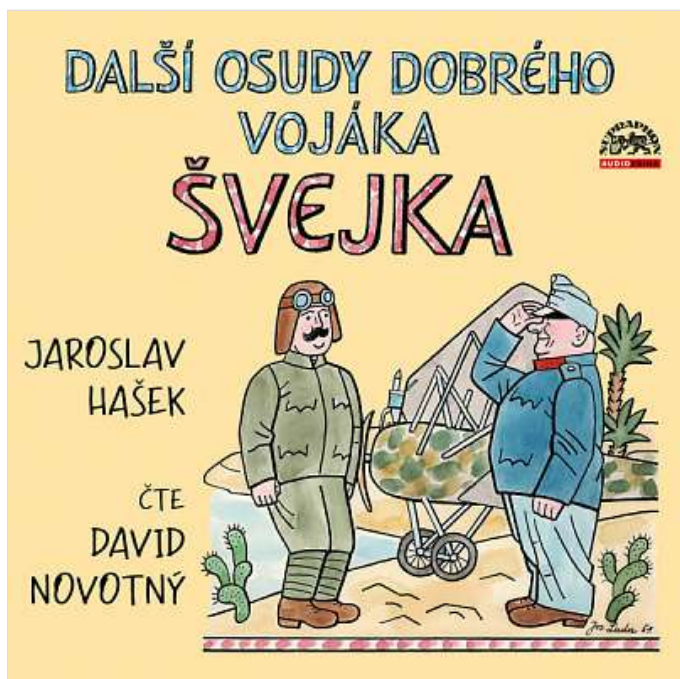
Životní příběh legendy české hudební scény

Herec Jakub Saic čte a zpěvák Václav Neckář promlouvá svými písněmi. Audioknižní podoba hudebníkovy autobiografie seznamuje posluchače s uměleckou i životní poutí jednoho z nejvýznamnějších interpretů naší pop-music a přináší i množství nových a překvapivých informací. Součástí audioknihy je také 19 známých hitů, které vycházejí též samostatně na digitálním kompilačním albu Všechny moje války – Písničky ze stejnojmenné audioknihy (VT 6821–2) a jsou rovněž k poslechu na všech streamovacích platformách.

Rodinné stříbro / Ten, co se divně hejbá / Léta, jaká se neopakují / Blesky z čistého nebe / Velké rozhodnutí / Vítězné tažení / Z nebe do bláznince a zpátky / Samé výbuchy / Muzika na plný úvazek / V politické mlýnici / Místo na vrcholu / Zasloužilé umělecké starosti / Sametová bezradnost / Časy se měnily / Jako když vymažete hard disk / Stín státní bezpečnosti / Den půlnoci nekončí / Doslov

Celkový čas: 7 hod. 12 min.

CD-MP3 papírový digipack



SU 6816-2

CD-MP3 / AK0-FLTS / DPH 0 % /
VYCHÁZÍ 14. 6. 2024

MLUVENÉ SLOVO

Jaroslav Hašek: Další osudy dobrého vojáka Švejka

David Novotný

Dobry vojak Švejk v dalších příbězích Jaroslava Haška!

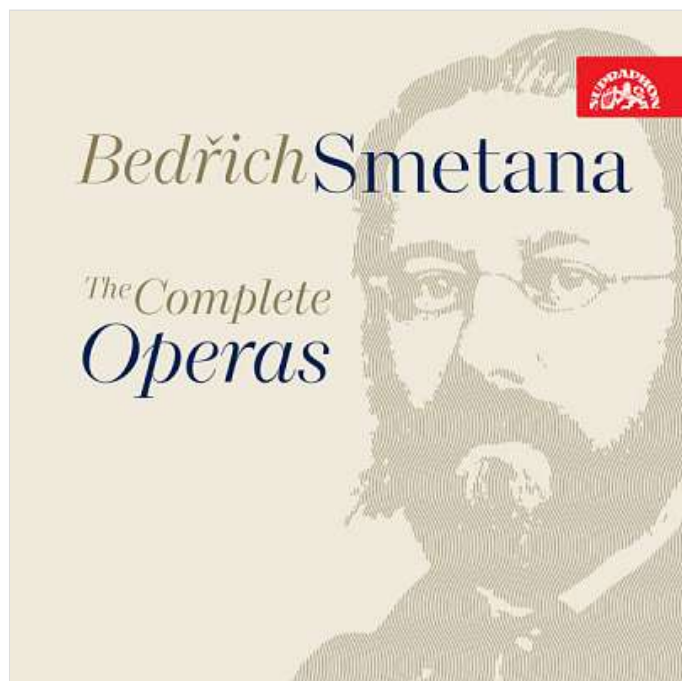
Šest textů o dobrém vojáku Švejkovi z pera Jaroslava Haška, které vznikly ještě před slavným románem. Tyto jiné a překvapivé osudy dobrého vojáka Švejka s gusem načelil herec David Novotný. Jednotlivé povídky vypráví o trampotách našeho hrdiny během jeho vojenské služby před válkou a závěrečná novela líčí vypuknutí války a Švejkův pobyt ve vojenském vězení, v blázinci, u pěšího pluku i odjezd na frontu a zběhnutí do zajetí. Málo se ví, že Jaroslav Hašek svojí literární postavě vdechl život již v roce 1912.

Švejkovy další a méně známé historky mají rozhodně stejný humor a vtip jako pozdější kniha a jistě nadchnou všechny milovníky autorova díla.

Švejk stojí proti Itálii / Dobry vojak Švejk opatruje mešní víno / Superarbitrační řízení s dobrým vojákem Švejkem / Dobry vojak Švejk učí se zacházet se střelnou bavlnou / Dobry vojak Švejk působí u aeroplánů / Dobry vojak Švejk v zajetí

Celkový čas: 3 hod. 56 min.

CD-MP3 papírový digipack



SU 4335-2

17CD / BGS4 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 21. 6. 2024

VÁŽNÁ HUDBA

MINISTERSTVO
KULTURY

Bedřich Smetana: Kompletní operní dílo

Různí interpreti

Kompletní vydání Smetanových oper poprvé na CD u příležitosti 200. výročí Smetanova narození

Opery zaujímají v tvorbě Bedřicha Smetany přední místo a tvoří spolu s cyklem symfonických básní Má vlast pilíř skladatelova tvůrčího odkazu. Celkem devět oper, z nichž je poslední nedokončena, ukazuje autorovo dramatické nadání a osobitost. V historii vydavatelství Supraphon vznikla řada nahrávek Smetanových oper v interpretacích několika generací českých pěvců, kteří působili především na scéně pražského Národního divadla. Poprvé a naposledy byly Smetanovy opery jako celek publikovány na LP u Supraphonu v rámci čtyřdílného rozsáhlého projektu Smetanova souborného díla, vydaného k Roku české hudby mezi lety 1984 a 1985. Nahrávky z 60. až 80. let, které obsahoval tehdejší reprezentativní komplet, však s výjimkou Prodané nevěsty nejsou v současné době na trhu fyzických nosičů dostupné. Dosud nepřekonaný snímek Prodané nevěsty a Tajemství pod taktovkou Zdeňka Košlera doplňujeme o jeho výjimečné nastudování Libuše z roku 1983 při znovuootevření Národního divadla v Praze. Dále zařazujeme jedinou supraphonskou nahrávku Branibořů v Čechách Jana Husa Tichého, dodnes vzorovou Čertovu stěnu Zdeňka Chalabaly či Dalibora Jaroslava Krombholce. Luxusní 17CD box obsahuje sedm samostatně balených 2CD plus jedno 3CD s podrobnými informacemi k jednotlivým operám, 40stránkový booklet se souhrnnou studií, bohatou fotodokumentací a odkaz na libreto ke stažení v českém a anglickém jazyce. Nově digitálně přeepsané a remasterované nahrávky věrně zachycují zvuk české smetanovské tradice také při digitálním poslechu v Hi-Res kvalitě.

Braniboři v Čechách (1964) / Kalaš / Joran / Žídek / Vích / Šubrtová / Fidlerová / Soukupová / Haken / Sbor a orchestr Národního divadla v Praze / Jan Hus Tichý

Prodaná nevěsta (1982) / Beňačková / Dvorský / Novák / Kopp / Pražský filharmonický sbor / Česká filharmonie / Zdeněk Košler

Dalibor (1968) / Příbyl / Kniplová / Jindrák / Svobodová-Janků / Horáček / Švehla / Sbor a orchestr Národního divadla v Praze / Jaroslav Krombholc

Libuše (1983) / Beňačková / Zítek / Švorc / Vodička / Děpoltová / Soukupová / Sbor a orchestr Národního divadla v Praze / Zdeněk Košler

Dvě vdovy (1976) / Šormová / Machotková / Zahradníček / Horáček / Švehla / Šounová / Sbor a orchestr Národního divadla v Praze / František Jílek

Hubička (1980) / Haken / Děpoltová / Vodička / Zítek / Márová / Hanuš / Effenberková / Sbor a orchestr Janáčkovy opery v Brně / František Vajnar

Tajemství (1983) / Horáček / Zítek / Soukupová / Šounová / Vodička / Průša / Sbor a orchestr Národního divadla v Praze / Zdeněk Košler

Viola (fragment) (1983) / Veselá / Drobková / Jedlička / Horáček / Švejda / Hanuš / Sbor a orchestr Národního divadla v Praze / Zdeněk Košler

Čertova stěna (1963) / Bednář / Šubrtová / Votava / Domanínská / Žídek / Mixová / Berman / Mráz / Sbor a orchestr Národního divadla v Praze / Zdeněk Chalabala

17CD kaširovaný box



SU 4339-2

2CD / FLL / DPH 21 % / VYCHÁZÍ 21. 6. 2024

VÁŽNÁ HUDBA

Národní divadlo

{ Nadace
Leoše
Janáčka

Leoš Janáček: Výlety páně Broučkovy

Sólisté, sbor a orchestr Národního divadla v Praze,
Jaroslav Kyzlink

Janáčkův „pan Brouček“ v nové nahrávce – po sto letech stále aktuální...

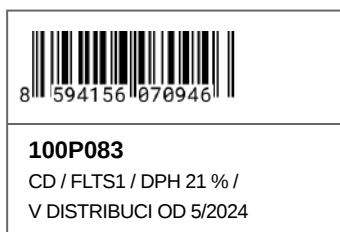
V dubnu 1920 se Janáček po 12 letech nelehké práce dočkal premiéry svých Výletů páně Broučkovy; jediné své premiéry v pražském Národním divadle. Přesně sto let poté se pak sólisté, sbor a orchestr téhož divadla vrátili k „broučkiádě“ v pražském Rudolfinu. Nová studiová nahrávka, po Neumannově a Jílkově teprve třetí v katalogu Supraphonu, tak vznikla mj. díky uzavření divadel a koncertních sálů v čase nedávné pandemie.

Skladatel operu dedikoval prvním prezidentovi nově vzniklého Československa, T. G. Masarykovi. Místo oslavy nově nabyté svobody a státní suverenity, místo svatého Václava, Karla IV. či jině z velkých postav českých dějin je hlavním hrdinou Janáčkovy „národní opery“ přízemní omezenec, zbabělec, pokrytec, lhář, buran a opilec, pan Brouček. Kromě dobrého jídla a piva miluje jednoduchý pohled na svět, je krajně podezíravý vůči všemu cizímu a odlišnému, nesnáší umělce a intelektuály. Ve Výletu do Měsíce je jeho tupá omezenost konfrontována s estetickou a intelektuální přepjatostí měsíčních obyvatel, ve Výletu do XV. století pak jeho neotřesitelný egoismus, bezpáteřnost a prolhanost kontrastuje s ideály nekompromisních husitských bojovníků „za pravdu Boží“. Slovy samého skladatele – „Malichernost naše je v Broučkovi ztělesněna; pro jeviště stvořeno.“ I po sto letech je tento obraz „obyčejného českého člověka“ stále aktuální a stojí za připomenutí. Zvláště, když se ztvárnění hlavního charakteru ujme pěvec kvality Jaroslava Březiny ve společnosti dalších předních českých pěvců a pod vedením zkušeného operního dirigenta Jaroslava Kyzlinka. V nové nahrávce významnou roli hraje i prostorovost a barevný zvuk Dvořákovy síně Rudolfinu. Národní divadlo vydáním této nahrávky mj. připomíná 170. narozeniny Leoše Janáčka, nejsvětovějšího z českých operních skladatelů.

Leoš Janáček (1854–1928) – Výlety páně Broučkovy. Opera o dvou dílech (Výlet pana Broučka do Měsíce, Výlet pana Broučka do XV. století). Libreto: Leoš Janáček, František Serafínský Procházka, Viktor Dyk a František Gellner. Nastudování podle nové kritické edice Jiřího Zahradky (Universal Edition).

Jaroslav Březina, Aleš Briscein, František Zahradníček, Alžběta Poláčková, Jiří Sulženko, Jiří Brückler, Roman Janál, Martin Šrejma, Josef Moravec, Doubravka Součková, Stanislava Jirků. Sbor a orchestr Národního divadla v Praze, sbormistr Pavel Vaněk, dirigent Jaroslav Kyzlink

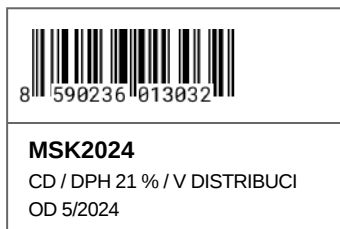
2CD papírový digifile



WORLD MUSIC

Conamara Chaos / Anord

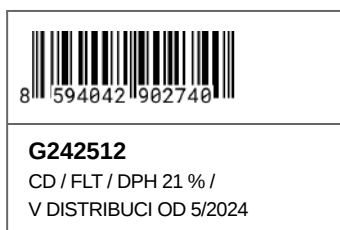
Anord je první album kapely Conamara Chaos, která od roku 2017 hraje v ČR irskou tradiční hudbu. Většina instrumentálek pochází z dílny flétnisty a zakladatele kapely Radvana Markuse, který vyučuje irštinu a irská studia na FFUK v Praze. Mezi autory písní pak najdeme Tima O'Briena, Caru Dillon i zpěvačku a kontrabasistku Conamara Chaos, Svatku Hlávkovou Štěpánkovou. Na housle hraje Jana Markusová, na kytaru Martin Jankovec a na bodhrán bubnuje Ladislav Veselý. Album usiluje o moderní zvuk a nápadité aranže, zároveň ale zachovává úctu k základním principům žánru.



VÁŽNÁ HUDBA

Connection / Marek Švejkar, Lenka Korecká

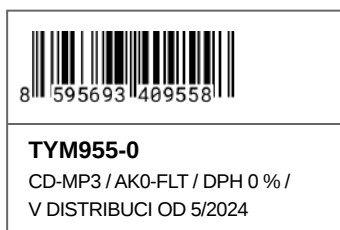
Debutové album Connection je výsledkem více jak jedné dekadý koncertování, hudebního partnerství a spletitých cest životem. Celý disk je vystavěn jako průvodce česko-francouzskou klarinetovou tvorbou, jež doposud v mnoha případech nenašla interpreta na CD nosičích, a tudíž se jedná o premiéry. Název skýtá mnoho významů a vychází z pomyslné spojnice mezi Českou republikou a Francií.



POP

Jan Burian, Jiří Burian / Dobrý sen!

Album Dobrý sen! vzniklo jako společný výlet dvou Burianů-hudebníků. Otec Jan napsal texty a zpíval, syn Jiří je autorem hudby, a navíc celé album nahrál. Dvanáct nových a křehkých miniatur vzniklo z čiré radosti a pozorný posluchač se může dozvědět, co si přeje jedna z treperend, jak se dá změřit světlo a čeho je třeba se bát více než umělé inteligence. Burianovské písňové novinky letošního roku svědčí o tom, že rodinná spolupráce v muzice dobře prospívá nejen těm, kdo píší, komponují a účinkují, ale i všem těm, kdo tomuto hudebnímu soustředění umějí s potěšením naslouchat.

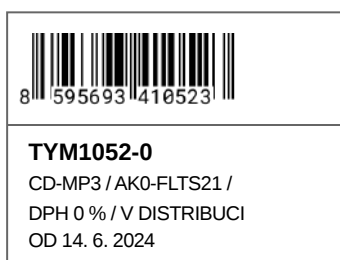


MLUVENÉ SLOVO

František Gel: Syn čarodějnice / Zbyšek Horák

Jan Kepler, muž, který odhalil tajemství vesmíru. František Gel přibližuje ve své reportáži o osudech císařského matematika a astronoma a legendami opředenou dobu vlády Rudolfa II.

Nezkrácená četba / 6 hod. 3 min.

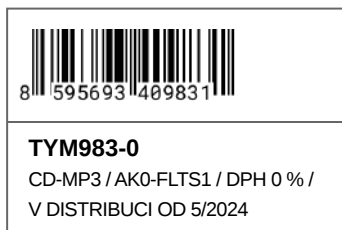


MLUVENÉ SLOVO

Markéta Pilátová: S Baťou v džungli / Tatjana Medvecká

Nový život v nových podmínkách. J. A. Baťa v nuceném exilu. Životopisný román o Janu Antonínu Baťovi, který vznikl na základě vyprávění jeho vnučky. Obdivuhodné vzkříšení firmy v exotických podmínkách fascinuje dodnes.

Nezkrácená četba / 12 hod. 11 min.

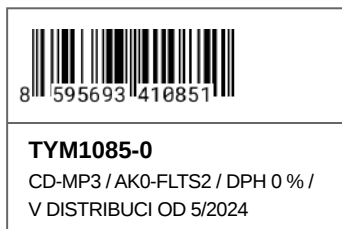


MLUVENÉ SLOVO

Karel May: Syn lovce medvědů / Pavel Soukup

„Tvé kouzlo opět svazuje nás a u srdce tak sladko je mi. Přátelství pevné jako provaz uzavřel Frank a Tlustý Jemmy!“ Kouzlo všech Májovek. Pravdivost, nespoutanost, fantazie, energie, adrenalin a především „láska k bližnímu svému“.

Nezkrácená četba / 9 hod. 38 min.

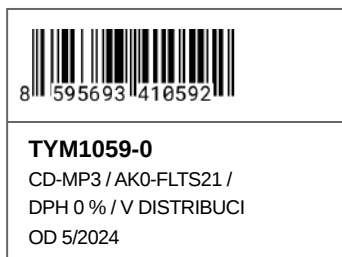
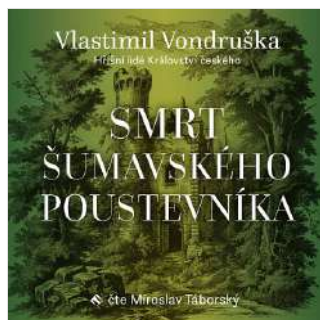


MLUVENÉ SLOVO

Otakar Batlička: V divočině / David Matásek

„Nemám kde spát, nemám co jíst, mám se báječně“. Výběr z povídek cestovatele a dobrodruha Otakara Batličky, který v nich ztvárnil své vlastní zážitky nebo se nechal inspirovat vyprávěním lidí, s nimiž se setkal.

Nezkrácená četba / 7 hod. 26 min.

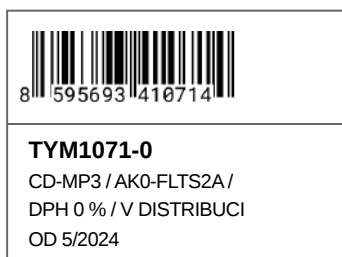
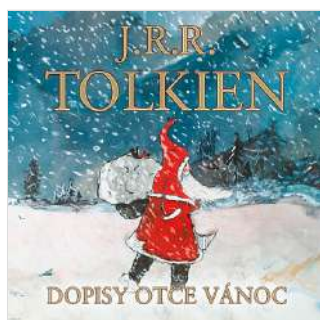


MLUVENÉ SLOVO

Vlastimil Vondruška: Smrt šumavského poustevníka - Hříšní lidé Království českého / Miroslav Táborský

Kdo by zabíjel muže se svatou pověstí, který nic nevlastnil a nikomu nevadil? Poblíž hranic s Bavorskem, s nímž má České království napjaté vztahy, je nalezen mrtvý mnich. Komu prospěla záhadná vražda? Na to musí odpovědět Oldřich z Chlumu a jeho pomocníci.

Nezkrácená četba / 10 hod. 57 min.

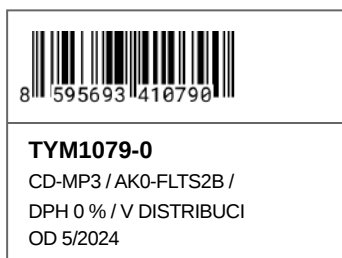


MLUVENÉ SLOVO

John Ronald Reuel Tolkien: Dopisy Otce Vánoc / Otakar Brousek ml.

Dokážete si představit, že byste napsali Ježíškovi a dostali odpověď? „Tak jsou tady Vánoce! Ta úžasná událost, kterou nemůže poskvrnit žádná ‚komercializace‘ – pokud to nedovolíme.“

Nekrácená četba / 2 hod. 32 min.

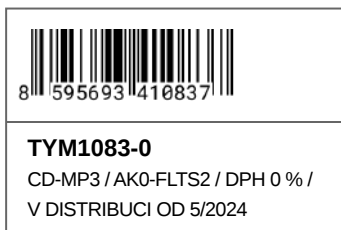
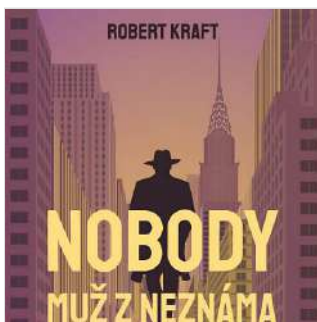


MLUVENÉ SLOVO

Jaroslav Velinský: Strašidlo minulosti. V hlavní roli Ota Fink / Libor Hruška

Sympatický chlapík, soustružník Ota Fink, je důvtipný a neohrožený sukničkář. V detektivce Jaroslava Velinského aka Kapitána Kida hledá vraha své dávné lásky.

Nezkrácená četba / 8 hod. 40 min.

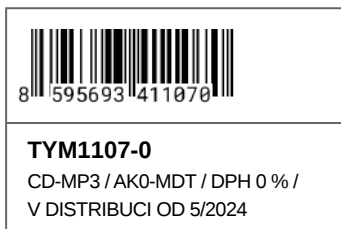
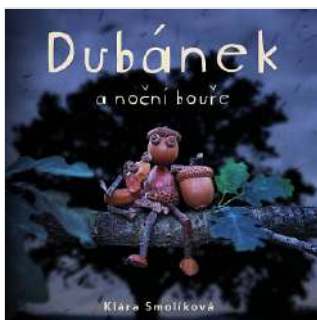


MLUVENÉ SLOVO

Robert Kraft: Nobody – muž z Neznáma / Martin Finger

Geniálnější než Poirot, nápaditější než Houdini. Klasický dobrodružný román z cyklu Nobody o záhadném Angličanovi, pro kterého nic není nemožné. Člověk s pronikavým úsudkem, eskamotér a detektiv vyřeší jakoukoliv záhadu.

Nezkrácená četba / 6 hod. 14 min.



MLUVENÉ SLOVO

Klára Smolíková: Dubánek a noční bouře / Jan Zadražil

Další příběhy z Dubánčího světa jsou tady. Nové příběhy dubánka Borka, které volně navazují na knihy Dubánek a tajný vzkaz a Dubánek ve světě lidí.

Nezkrácená četba / 1 hod. 46 min.

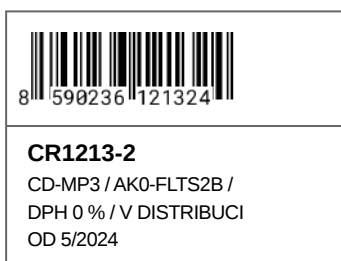


MLUVENÉ SLOVO

Alfie Kohn: Bezpodmínečné rodičovství / Jana Stryková

Cesta od odměn a trestů k lásce a porozumění. Jednou ze základních potřeb dítěte je být bezpodmínečně milováno, vědět, že bude přijímáno, i když něco zkaží nebo se mu něco nepovede. Jenže konvenční přístup k výchově dětí, založený na trestech, odírání pozornosti, odměnách a dalších způsobech kontroly, naučí děti, že jsou milovány pouze tehdy, když nás potěší nebo když nám zaimponují svým výkonem. Jak to změnit? Návod můžete najít v této audioknize.

Nezkrácená četba / 9 hod. 40 min.

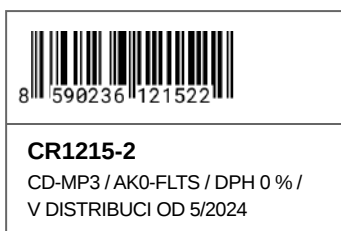


MLUVENÉ SLOVO

Nina Špitálníková: Severka / Různí interpreti

Vyrůstala v přesvědčení, že za hranicemi její vlasti cíhá jen nebezpečí. Přesto se tam musela vydat. Románová prvotina koreanistky Niny Špitálníkové, autorky Svědectví o životě v KLDR a Mezi dvěma Kimy.

Nezkrácená četba / 4 hod. 55 min.

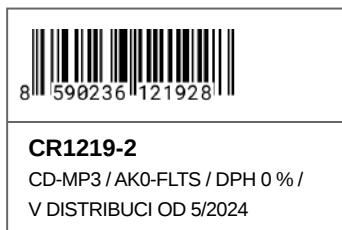


MLUVENÉ SLOVO

Kao Č'-šeng: Za Čínu spravedlivější. Můj zápas jako právníka s největším komunistickým státem světa / Martin Myšička

Životní peripetie čínského advokáta Kao Č'-šenga, pronásledovaného komunistickým režimem. Několik let je nevěstný, opakovaně byl nominován na Nobelovu cenu míru.

Nezkrácená četba / 11 hod. 19 min.

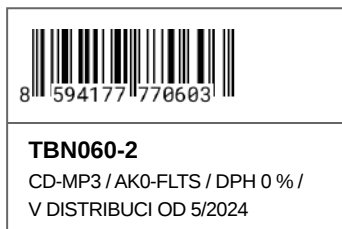


MLUVENÉ SLOVO

Václav Erben: Bláznova smrt / Tomáš Jirman

Proč zemřel Jan Krempa? Byla to vůbec vražda? To do Meziboří přijíždí v roce 1967 z Prahy ve svém naleštěném kabrioletu vyšetřit kapitán Exner, muž s neskrývanou zálibou v krásných ženách a vybraném jídle.

Nezkrácená četba / 4 hod. 33 min.

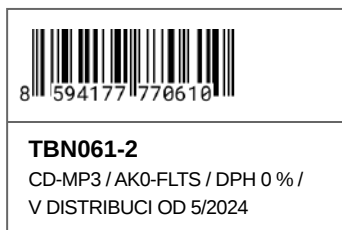


MLUVENÉ SLOVO

Olga Sozanská: Poslední prvotina / Barbora Munzarová

S lehkostí, vtipem a upřímností popsané vzpomínky na vyrůstání v komunistickém Československu v 50. letech minulého století. Autorka dětskýma, udivenýma očima pozoruje absurdní svět kolem sebe. S dojemnou bezprostředností glosuje jednání svých nejbližších. Nesoudí, jen konstatuje.

Nezkrácená četba / 5 hod. 23 min.



MLUVENÉ SLOVO

Roman Čílek: Doteky osudu / Různí interpreti

Třetí díl úspěšné kompilace kriminálních případů z policejních archivů navazuje na předchozí Doteky hříchu a Doteky bezmoci. Přináší opět devět samostatných detektivních povídek v podání devíti skvělých interpretů. Shodou smutných okolností jde o poslední práci Norberta Lichého, který pár týdnů před svým odchodem načetl do série Doteky dvě povídky (druhá vyjde ve čtvrtém díle na začátku roku 2025).

Nezkrácená četba / 5 hod. 51 min.

V červnu si připomínáme výročí několika významných osobností klasické hudby. Před 110 lety se narodil dirigent Rafael Kubelík, před 130 lety hudební skladatel a pedagog Pavel Bořkovec a před 125 lety pak skladatel židovského původu Pavel Haas, jehož jméno nese světově uznávaný komorní soubor Pavel Haas Quartet. Dále uplynulo 100 let od úmrtí slavného pražského německy píšícího spisovatele Franze Kafky. Při této příležitosti nabízíme aktuálně dostupné tituly těchto umělců.

Smetana: Má vlast. Cyklus symfonických básní LIVE / Česká filharmonie, Rafael Kubelík

VÁŽNÁ HUDBA



Smetana: Má vlast. Cyklus symfonických básní / Česká filharmonie, Rafael Kubelík

VÁŽNÁ HUDBA



Rafael Kubelík. Great Czech Conductors / Různí interpreti

VÁŽNÁ HUDBA



Monolog. Česká tvorba 20. století pro sólovou violu / Jitka Hosprová

VÁŽNÁ HUDBA



Kovařovic, Bořkovec, Kaprálová: Zapomenuté české klavírní koncerty / Marek Kozák, SOČR, Robert Jindra

VÁŽNÁ HUDBA



Franz Kafka: Dopisy Mileně / Jaroslava Adamová, Radovan Lukavský, Martin Růžek

MLUVENÉ SLOVO



Janáček & Haas: Smyčcové kvartety / Pavel Haas Quartet

VÁŽNÁ HUDBA



Janáček & Haas: Smyčcové kvartety / Pavel Haas Quartet

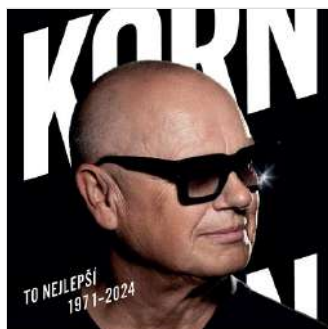
VÁŽNÁ HUDBA



Kafka Band / Das Schloss

ALTERNATIVNÍ ROCK





Jiří Korn
To nejlepší 1971–2024



SU 6928-1
2LP / FLTS4A / DPH 21 %



33 let v klidu – 33 legendárních hitů Country Radia
Různí interpreti



SU 6934-2
2CD / MDL / DPH 21 %



Ota Petřina, Super-robot
Super-robot & Pečeť



SU 6916-1
2LP / FLTS3E / DPH 21 %



Škvor
Vývolenej



SU 6237-1
LP / FLTS2A / DPH 21 %



Škola života / Kurs pro začátečníky, starší a pokročilé
Milan Lasica, Július Satinský



SU 6696-2
CD-MP3 / AK0-FLTS1 / DPH 0 %



Jan Neruda: Výběr z díla slavného básníka, prozaika, kritika a novináře
Různí interpreti



SU 6827-2
CD-MP3 / AK0-FLTS2 / DPH 0 %



Hurvínek na stopě
Divadlo Spejbla a Hurvínka



SU 6804-2
CD-MP3 / AK0-FLTS3 / DPH 0 %




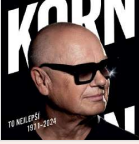


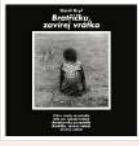
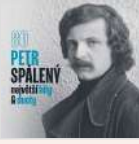




Losy, Weiss: Loutnová hudba v Praze a Vídni circa 1700
Jan Čizmář, {oh!} Ensemble



SU 4343-2
CD / FLTS1 / DPH 21 %

POP / COUNTRY / ROCK

- 1  **Karel Kryl**
To nejlepší
SU 6923-1
- 2  **Olympic**
Trilogie / Prázdniny
na Zemi, Ulice,
Laboratoř
SU 6918-1
- 3  **Igor Orozovič**
Když chlap svléká
tmu
SU 6931-2
- 4  **Jiří Korn**
To nejlepší
1971–2024
SU 6928-1
- 5  **Ota Petřina, Super-robot**
Super-robot & Pečeť
SU 6916-1
- 6  **Zuzana Michnová**
Rány
SU 6919-2/1
- 7  **Karel Kryl**
Bratříčku, zavírej
vrátka
SU 6287-2/1
- 8  **Petr Spálený**
80 Největší hity &
duety
SU 6914-2
- 9  **Jiří Schelinger, F. R. Čech**
Ovoce z naší
zahrádky
SU 6915-1
- 10  **Škwor**
Vyvolený
SU 6237-2/1

MLUVENÉ SLOVO

- 1  **Všech 15 her atd.**
Divadlo Járy
Cimrmana
SU 6819-2
- 2  **Svěrák: Čerti
nejsou**
Zdeněk Svěrák
SU 6809-2
- 3  **Hana Zagorová: ...
dřív než to
zapomenu**
Peterková, Zagorová
SU 6812-2
- 4  **Jules Verne**
Různí interpreti
SU 6822-2
- 5  **Jedlička: Kriminální
příběhy
osmdesátých let**
Norbert Lichý
SU 6803-2
- 6  **Škola života / Kurs
pro začátečníky,
starší a pokročilí**
Lasica & Satinský
SU 6696-2
- 7  **Pátrači na stopě**
Matouš Ruml
SU 6699-2
- 8  **Hurvínkovy
dobrodružné výlety
do minulosti**
Divadlo S+H
SU 6801-2
- 9  **Hurvínek na stopě**
Divadlo S+H
SU 6804-2
- 10  **Jan Neruda: Výběr
z díla**
Různí interpreti
SU 6827-2

VÁŽNÁ HUDBA

- 1  **Karel Ančerl / Live
Recordings**
Česká filharmonie,
Karel Ančerl
SU 4308-2
- 2  **Zapomenuté české
klavírní koncerty**
Kozák, SOČR,
Jindra
SU 4337-2
- 3  **Ivan Moravec /
Portrait**
Ivan Moravec
SU 4290-2
- 4  **Smetana, Dvořák,
Suk, Ostrčil: Hudba
pro Prahu**
FOK, Tomáš Brauner
SU 4342-2
- 5  **Dvořák: Kvintety
op. 81 & 97**
Pavel Haas Quartet,
Giltburg, Nikl
SU 4195-2/1
- 6  **Dvořák: Smyčcové
kvartety op. 106 a
op. 96 "Americký"**
Pavel Haas Quartet
SU 4038-2/1
- 7  **Dvořák: Symfonie
č. 8 a 9, Legendy,
Slovanské tance**
ČF, FOK, Mackerras
SU 4301-1
- 8  **Dvořák: Klavírní tria**
Boris Giltburg,
Veronika Jarůšková,
Peter Jarůšek
SU 4319-2
- 9  **Viktor Kalabis /
Skladatel a dirigent**
Janáčkova
filharmonie Ostrava
SU 4334-2
- 10  **Rachmaninov:
Klavírní koncerty**
Lukáš Vondráček,
FOK, Tomáš Brauner
SU 4323-2

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

- 1  **Aneta Langerová**
Zázračná písně
krajina 20 LET
AS007-2
- 2  **Anna K**
Údolí včel
7128137/38
- 3  **Četnické
humoresky 3. řada**
TV seriál
ECT394
- 4  **Dymytry**
20 let 2003–2023
(Best of)
8594183780214
- 5  **Četnické
humoresky 2. řada**
TV seriál
ECT393
- 6  **Četnické
humoresky 1. řada**
TV seriál
ECT390
- 7  **Bratři Ebenové**
Co my víme
100P062/63
- 8  **Marek Ztracený**
Originál
MZ002
- 9  **Jana Kirschner**
Obyčejnosti
SR0164
- 10  **Radůza**
Bylo nebylo
RR12



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 910 397, e-mail: supraphon@fermata.cz
 OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAKER s. r. o., tel. (+421) 258 247 354, e-mail: objednavka@spinaker.sk, info@spinaker.sk
 KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz