

CO JE NOVÉHO



KVĚTEN 2022

TIPY MĚSÍCE



foto © Marco Borggreve



Miroslav Ivanov:
Atentát
na Reinharda
Heydricha
František
Kreuzmann
2CD-MP3



Point of Few
Open to Closeness
CD



Martin Kratochvíl
& Jazz Q
Hodokvas
2CD



Johannes Brahms
Kvintety op. 34 & 111
Pavel Haas Quartet
Boris Giltburg, Pavel Nikl
CD



Johannes Brahms – Kvintety op. 34 & 111

Pavel Haas Quartet, Boris Giltburg, Pavel Nikl

Od Dvořáka k Brahsovi. Strhující symfoničnost v komorním obsazení.

Svou nahrávkou Amerického kvartetu a op. 106 (Gramophone Award „Nahrávka roku“) se Pavel Haas Quartet etabloval mezi nejvýznamnější interpretu Dvořákových děl. Tuto pozici soubor stvrdil nahrávkou kvintetů pořízenou společně se zakládajícím členem kvarteta violistou Pavlem Niklem a s vítězem soutěže Královny Alžběty pianistou Borisem Giltburgem. Album se dočkalo nejvyšších ocenění (Gramophone Chamber Award, BBC Radio 3 Record Review Discs of the Year, Diapason d'Or ad.). Už při natáčení Dvořákových kvintetů se spontánně zrodila logická myšlenka na album brahmsovské. Tu jej máme. Dvořákoví ke světovému věhlasu dopomohla laskavá podpora a přátelství staršího kolegy Brahmsa, který ve svých dvaceti letech podobně otevřenou náruč našel u manželů Clara a Roberta Schumannových. Brahmsův vztah ke Clare patrně stojí i za Klavírním kvintetem f moll op. 34. Skladbu původně rozvrženou pro smyčcové kvinteto Brahms na jaře 1864 přepracoval na Sonátu f moll pro dva klavíry. Smyčcová ani klavírní verze však Claru stále zvukově neuspokojovaly; teprve kombinace klavíru a smyčců přinesla kýžený kontrast a barevné bohatství. Clara Schumannová se ujala klavírního partu při soukromé premiéře díla, kterému přiřkla „symfonický charakter“. Toho se mu bohatě dostává i na předkládané nahrávce. Smyčcovým kvintetem G dur op. 111 chtěl údajně Brahms své dílo uzavřít, a je proto jakýmsi ohlednutím za hudbou, která jej provázela životem – od Beethovena, Schuberta, vídeňského valčíku přes současníka Richarda Wagnera až po Brahmsovy oblíbené uherské motivy.



SU4306-2

CD / FLTS4 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 13. 5. 2022

VÁŽNÁ HUDBA

Cermak Eisenkraft

Johannes Brahms – Klavírní kvintet f moll op. 34 (1864), Smyčcový kvintet č. 2 G dur op. 111 (1890)

Pavel Haas Quartet: Veronika Jarůšková – 1. housle, Marek Zwiebel – 2. housle, Luosha Fang – viola, Peter Jarůšek – violoncello. Boris Giltburg – klavír, Pavel Nikl – viola





Miroslav Ivanov: Atentát na Reinharda Heydricha František Kreuzmann

Nejznámější česká kniha o atentátu na Heydricha

Podrobná literární rekonstrukce atentátu na zastupujícího říšského protektora, provedeného československými výsadkáři 27. května 1942. Napíná historie odvážného činu československých parašutistů, jeho pozadí a zajímavé okolnosti. Vyprávění o statečnosti drobných českých lidí, účastníků domácího odboje, kteří neváhali nasadit své životy a bez jejichž pomoci by uskutečnění atentátu nebylo možné. Příběh o hrdinném činu, jenž odstartoval kruté represe nacistického režimu, patří k nejčtenějším titulům našeho nejvýznamnějšího autora literatury faktu Miroslava Ivanova. Kniha Atentát na Reinharda Heydricha se dočkala řady reedic a překladů do mnoha jazyků. Interpretem audioknihy je herec František Kreuzmann.

Miroslav Ivanov byl český spisovatel a publicista, věnoval se především literatuře faktu a historii. Vystudoval bohemistiku a historii na Univerzitě Karlově v Praze, kde do roku 1960 působil jako asistent. V šedesátých letech pracoval jako redaktor časopisu Hlas revoluce. V roce 1967 přešel na dráhu spisovatele z povolání. Byl dlouholetým předsedou Klubu autorů literatury faktu. Je autorem 36 knih, podílel se na padesátce televizních inscenací, např. na dramatisaci Atentátu na Reinharda Heydricha. Jeho otec byl během heydrichiády zastřelen za svoji účast v odboji.

František Kreuzmann je český divadelní a filmový herec. Pochází ze slavné herecké rodiny. Po absolutoriu DAMU působil v divadle v Mostě, později byl v angažmá v Realistickém divadle v Praze. Je dlouholetým členem spolku Kašpar, kde ztvárnil množství krásných rolí. Věnuje se uměleckému přednesu a mluvenému slovu, účinkoval v Lyře Pragensis a ve Viole. Zahrál si v řadě televizních seriálů (Vyprávěj, Ulice, Specialisté, Atentát, Zdivočelá země, Četnické humoresky, Chlapci a chlapi).

Nezkrácená verze / 14 hod. 34 min.



SU6654-2

2CD-MP3 / AK-FLL / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 13. 5. 2022

MLUVENÉ SLOVO



Vydavatelství Supraphon přihlásilo k nominacím na Audioknihu roku 2021 celkem šest titulů ze své produkce. Do oblíbené kategorie Cena posluchačů byly vyslány následující tituly: audiokniha o životě krále komiků Vlasty Buriana Život za smích, korespondence Boženy Němcové, kriminálka Michala Sýkory Pět mrtvých psů, vtipný román Patrika Hartla Prvok, Šampón, Tečka a Karel, Exupéryho úvahy Správně vidíme jen srdcem či Dětské detektivky s hádankou. V kategoriích hodnocených odborníky se Supraphon se svými audioknihami objevuje v kategoriích Nejlepší audiokniha – jednohlasá četba s titulem Prvok, Šampón, Tečka a Karel a v kategorii Nejlepší audiokniha pro děti a mládež mají šanci Dětské detektivky s hádankou. Oba tituly figurují i v prestižní kategorii Audiokniha roku – absolutní vítěz. Vyhlášení vítězů proběhne 12. května v pražském kině Atlas.

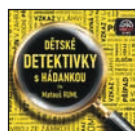
Patrik Hartl: Prvok, Šampón, Tečka a Karel / Martin Hofmann



SU6632-2

CD-MP3 / AK-FLTS3B / DPH 10 %
VYŠLO 5/2021

Dětské detektivky s hádankou / Matouš Ruml



SU6633-2

CD-MP3 / AK-FLT1 / DPH 10 %
VYŠLO 9/2021

BOŽENA / Božena Němcová – Korespondence 1844–1862

Aňa Geislerová, Igor Orozovič



SU6628-2

CD-MP3 / AK-FLT1 / DPH 10 %
VYŠLO 1/2021

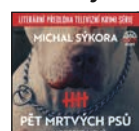
Pavel Taussig: Vlasta Burian / Život za smích / Radúz Mácha



SU6636-2

CD-MP3 / AK-FLT1 / DPH 10 %
VYŠLO 4/2021

Michal Sýkora: Pět mrtvých psů / Norbert Lichý



SU6634-2

2CD-MP3 / AK-MDTA / DPH 10 %
VYŠLO 10/2021

Antoine de Saint-Exupéry: Správně vidíme jen srdcem

Klára Issová, Matouš Ruml



SU6630-2

CD-MP3 / AK-FLT1 / DPH 10 %
VYŠLO 10/2021



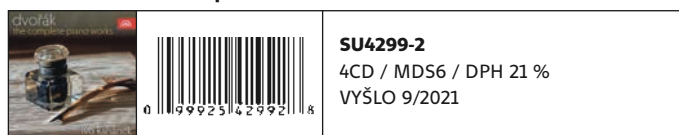
foto © archiv Supraphon

Cena Anděl za klasiku pro Ivo Kahánka!

Ivo Kahánek získal Cenu Anděl za nahrávku kompletního klavírního díla Antonína Dvořáka vydanou Supraphonem na čtyřech discích v září 2021. V kategorii Klasika s ním byli za rok 2021 nominováni Kateřina Kněžíková s dirigentem Robertem Jindrou a Janáčkovou filharmonií Ostrava za album Phidylé a Symfonický orchestr Českého rozhlasu s dirigentem Tomášem Netopilem za album s Freskami, Parabolami a Rytinami Bohuslava Martinů. Ivo Kahánek už jednoho Anděla má – za rok 2019 spolu s Jakubem Hrušou a Bamberskými symfoniky za nahrávku klavírních koncertů Antonína Dvořáka a Bohuslava Martinů. Nejstarší tuzemské odborné hudební ceny Anděl uděluje Česká hudební akademie, o oceněních letos celkově hlasovalo přes čtyři sta akademiků, odborníků napříč hudební branží. Ceny od 1997 symbolizuje soška Anděla se šalmají od sochaře Jaroslava Róny. Letošní ročník byl jedenatřicátý.



Antonín Dvořák – Kompletní klavírní dílo / Ivo Kahánek



OCENĚNÉ TITULY V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

Vladimír Mišík / Noční obraz

	ANI097-2/4/1 8594155997275 CD / FLTS1 / DPH 21 % 8594155997374 MC / FLTS / DPH 21 % 8594155997282 2LP / FLT8 / DPH 21 %
--	---

Nikol Bóková / Prometheus

	ANI094-2/1 8594155997206 CD / MDT / DPH 21 % 8594155997237 LP / MDT / DPH 21 %
--	---

BBC Music Magazine Award pro Kateřinu Kněžíkovou!

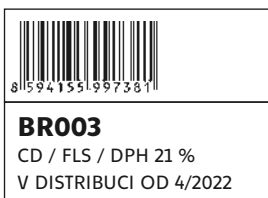
Vítězové BBC Music Magazine Awards byli slavnostně vyhlášeni ve čtvrtek 28. dubna 2022 v Kings Place v Londýně. V prestižní a velmi sledované kategorii Vocal Kateřina Kněžíková se svým albem Phidylé předběhla ve finále americkou mezzosopranistku Kate Lindsey s anglickým souborem Arcangelo a jejich albem Tiranno i amerického tenoristu Michaela Spyrese s Orchestre philharmonique de Strasbourg a jejich albem Baritenor. Celkem 27 nominovaných alb bylo z loňské produkce sedmnácti významných vydavatelství z celého světa. Nominace byly rozděleny do devíti kategorií (komorní, orchestrální, koncertní, chorální, operní, instrumentální, vokální, nováček a premiéra) a představují to nejlepší z přibližně 175 nahrávek recenzovaných v BBC Music Magazine v průběhu uplynulého roku. Nahrávku Kateřiny Kněžíkové s Janáčkovou filharmonií Ostrava řízenou Robertem Jindrou, která obsahuje písně fin de siècle, vydal Supraphon v květnu 2021.



Kateřina Kněžíková – Phidylé Janáčková filharmonie Ostrava, Robert Jindra



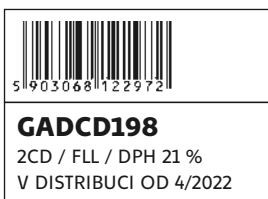
foto © archiv Supraphon



JAZZ

Point of Few / Open to Closeness

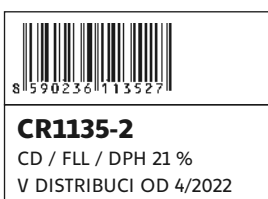
Point of Few je nové české instrumentální kvarteto organicky propojující elektroniku se současným jazzem. Jejich hudba má mimořádně svěží a originální zvuk, je barevná, dobrodružná a proměnlivá jako současná doba. Inspiraci kapela čerpá eklekticky napříč současným jazzem i populární hudbou a tyto světy přirozeně propojuje v jeden. Důležitým vlivem je newyorská jazzová scéna a hudebníci jako Justin Brown, James Francies, Jeremy Dutton, Mark Guiliana, Donny McCaslin nebo Robert Glasper, ale občas se z jejich tvorby ozvou i ohlasy ranějších jazzových idolů, jako jsou Pat Metheny nebo Bill Frisell. Z oblasti populární hudby je to pak pestrá směsice sahající od Davida Bowieho přes Radiohead, Red Hot Chili Peppers až např. k Anderson Paak. Přesto, že skladby mají často neprvoplánové formy nebo používají lichá metra, stále vynivávají jako písně se samostatnými světy, vyprávějící příběhy.



JAZZ

Martin Kratochvíl & Jazz Q / Hodokvas

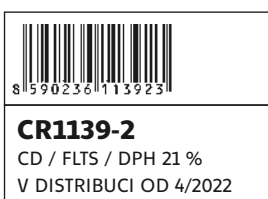
Nejrafinovanější spojení nálad, barev a stylů. Čtvrté studiové album Jazz Q je skutečnou hostinou pro jazzrockové fanoušky. Nyní v remasterované verzi s bonusovým diskem obsahujícím převážně dosud nevydané nahrávky. Po silně experimentálním albu Zvěsti se lídr kapely Martin Kratochvíl rozhodl, že je čas na přímočařejší hudební přístup. Nová sestava zněla silněji, rockověji než kdykoli předtím, a osvědčila se i na pódiu. Během turné si muzikanti našli čas na natočení velmi úspěšného a nezapomenutelného alba. Hodokvas v sobě spojuje Kratochvílovu fascinaci Weather Report a Gary Burtonem, mísí ji s emotivním blues a nádechem okouzlení dílem Gustava Mahlera. To vše samozřejmě umně zavěšené uprostřed cesty mezi jazzem a rockem, oděné do nezvykle barevného hávu. Na této desce vystupuje do popředí lídrova rostoucí hromada klávesových nástrojů.



VÁŽNÁ HUDBA

Après un Rêve / Věra Binarová, Linda Sítková

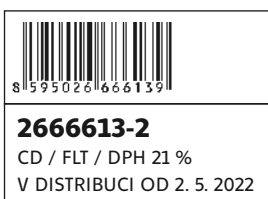
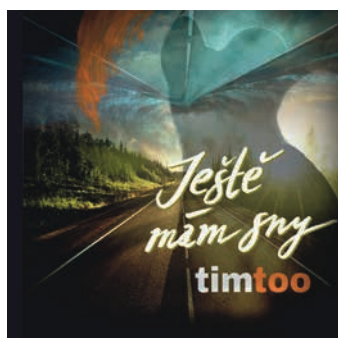
Netradiční spojení violy a varhan, skvělá interpretace předních českých hráček a známé melodie klasické hudby, které pohladí po duši. Věra Binarová absolvovala Konzervatoř Pardubice, pokračovala ve studiu na AMU v Praze a na Hochschule für Musik ve Vídni. Byla členkou několika významných komorních souborů. Od roku 2014 je hráčkou Symfonického orchestru hl. města FOK a od roku 2020 spoluzakladatelkou komorního souboru Alma Ansambli. Linda Sítková vystudovala obor varhany na Pražské konzervatoři a na AMU v Praze, zároveň absolvovala Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst ve Stuttgartu. Je vítězkou a laureátkou mnoha mezinárodních varhanních soutěží, koncertuje u nás i v zahraničí, spolupracuje s významnými tělesy a předními sólisty. Je varhanicí v kostele sv. Jana Nepomuckého na Skalce a věnuje se pedagogické činnosti.



VÁŽNÁ HUDBA

Mozaika / Olga Šroubková, Miroslav Sekera

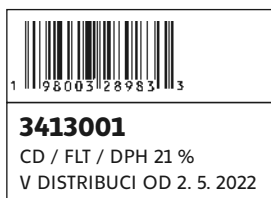
Profilové album vynikající české houslistky a laureátky mnoha mezinárodních soutěží. Olga Šroubková je absolventkou Pražské konzervatoře a Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Aktivně se věnuje koncertní činnosti v Čechách i zahraničí. Miroslav Sekera se stal v roce 2002 vítězem mezinárodní soutěže J. Brahmsa v rakouském Portschatu. Již předtím získal ocenění v mnoha významných soutěžích u nás i v zahraničí. Hře na klavír se věnuje od tří let, současně s klavírem započal studium hry na housle. Hře na oba nástroje se věnoval až do svého přijetí na Pražskou konzervatoř, kde se rozhodl pouze pro studium hry na klavír. Ve studiu pokračoval na AMU v Praze. Pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem, předními českými orchestry a festivaly.



ROCK

Timtoo / Ještě mám sny

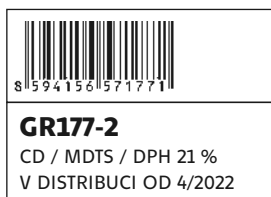
Jsme brněnská rocková kapela, hrajeme průzračný rock, který je tady už od sedmdesátých let. Zpíváme český vlastní písně a naše motto je: „Hrajeme tak, aby to šlapalo a nebyla to nuda.“ Po rozchodu poslední sestavy kapely Timur v roce 2019 přibylí noví členové a kapela a Timtoo byla na světě. Obměna názvu byla nakonec logická, neboť nová sestava nenavazuje na tu dřívější, ale jde svou vlastní, více rockovou cestou. Po prvních zkouškách bylo jasné, že uděláme repertoár z nových písní a doplníme několika songy z minulosti, ale v novém kabátě. Pořád to jsou český zpívané rockové pecky.



POP

Marek Wolf & Aidži Sabo / Amulet

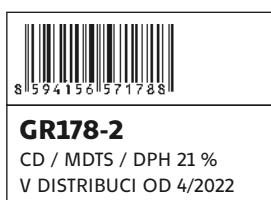
Igora „Ajdžih“ Sabu mnozí znají jako sidemana – bubeníka a perkusionistu, který působí napříč žánry slovenské a české hudební scény. Málokdo ho zažil v roli zpěváka a frontmana. V této neobvyklé pozici se Ajdži Sabo představuje na albu Amulet v hudební produkci kytaristy a skladatele Marka Wolfa, rovněž multižánrového hudebníka, známého především z působení na slovenské a české bluesové scéně společně s Erichem Bobošem Procházkou nebo v alternativním projektu s Petrem Cmoríkem (K výškam). Oba hudebníci podle svých slov přistupovali k nahrávce jako ke svému talismanu a věřili, že přinese štěstí všem ostatním lidem, kteří se nechají pohltit magickým světem hudby a slov tohoto jedinečného hudebního díla.



ALTERNATIVA

Oliverova dálka / Magi Jidaki

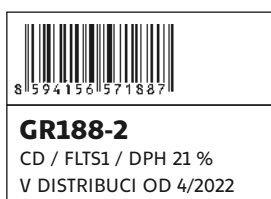
Alternativní kapela Oliverova dálka (Nymburk/Poděbrady) působila v letech 1994–2001, na scénu se vrátila v roce 2015 a své třetí album Magi Jidaki (což je v různých jazycích název pro didgeridoo) natočila na přelomu let 2021/22. Sofistikovaný, „soft“ underground, okořeněný poezií převážně z pera leadera Lukáše Trejbalu, přináší 11 kousků více či méně hypnotických melodií, ovšem temnota dřívějších opusů se lehce vytrácí, a tak se Oliverova dálka rozbíhá od odkazů osmdesátkového „androše“ ke vcelku tradičnímu rocku, od alternativních a indie postupů až k punku nebo reggae, přibývá křehkých témat, ale o to silnějších melodií! A třeba Parukářka není nic jiného než naprosto regulérní hit. Prostě celá deska plyne průzračně jak voda, co tě drží nad vodou!



UNDERGROUND

Játra Revival / Na bázi Igelitu

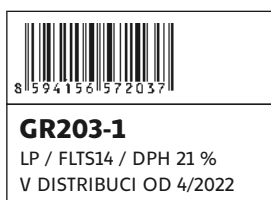
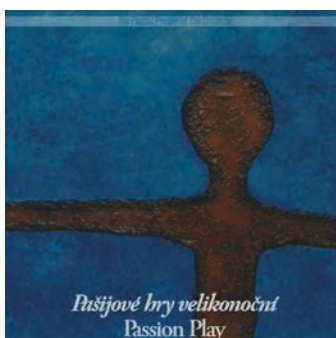
Kapela z českolipských Velenic brázdí undergroundová pódia už roky. A patří k těm nejspodnějším patřím českého nekompromisního androše. Však texty a nasazení o tom svědčí víc než nějaký ty kritici, kteří by si stejně nahrávku nikdy nedoposlechli ani do konce... Jednoruký trombonista, vetřák kytarista, basák jako starý mladý Rasputin, bubeník se snaží držet rytmus, ale celkově se to všechno sype a hrne na tři akordy. „Řekni mi, člověče, k čemu to bylo ... řekni mi, člověče, co po tobě zbylo ... pazourek!“



UNDERGROUND

The Plastic People of the Universe Co znamená vésti koně Live 1981

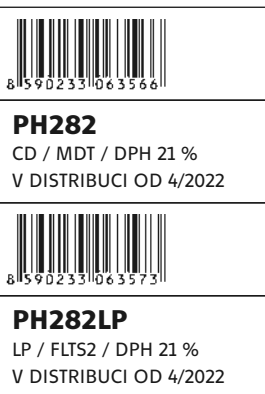
Další v řadě remasterovaných starých nahrávek Plastiků je jejich poslední veřejný koncert z Kerhartic, který odehráli 15. 3. 1981. Přípravu koncertu provázely mimořádné konspirace. Původní místo konání v Českém ráji bylo prozrazeno, proto asi dva dny před samotnou akcí padla volba na kerhartický barák. Hrál se v neděli v časném odpolední asi pro stovku lidí, kteří dostali pozvánky. Konspirace tentokrát vyšla, koncert se uskutečnil bez pozornosti policie. Pomsta však přišla záhy – za pár týdnů celý dům do základu vyhořel a už nebyl nikdy obnoven. Opět máme k dispozici originální pás s nahrávkou Robina Karla Poppera a mastering provádí osvědčený Ondřej Ježek. Pokračujeme v sérii originálních obrazů na titulu, tenthle je dílem Otakar Slavíka: Poslední pokus o překročení hranic II z let 1977–79. Vydání je vybaveno anglickým překladem.



UNDERGROUND

The Plastic People of the Universe Pašijové hry velikonoční

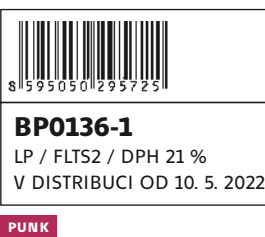
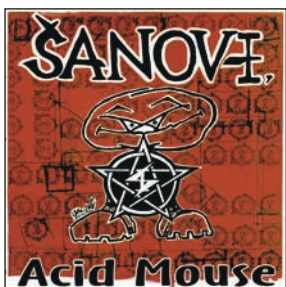
180g černý vinyl, na titulu obraz Davida Němce Den a světlo, rozkládací obal, v jedné kapse LP laguer master (celkem 49 minut hudby), v druhé kapse remake původního obalu v originální velikosti, uprostřed konvolut fotografií Jaroslava Kukala, Ondřeje Němce a Petra Prokeše, mastering Ondřej Ježek – studio Jámor. Obsah je totožný s obsahem stejnojmenného CD.



PUNK

Degradace / Last Soul

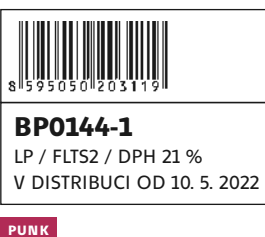
Po dlouhých šesti letech vydává ostravská stálice Degradace nové album s názvem Last Soul. To obsahuje deset zbrusu nových skladeb včetně videosinglů Všechno bude fajn a How Long?. Album vychází u Papagájův Hlasatel Records na vinylu a na CD. Degradace působí na hudební scéně už dvě desetiletí a za sebou má šest dlouhohrajících desek, několik split alb a singlů. Ve své tvorbě kapela vždy vybočovala z pomyslných žánrových mantinelů a odvážně se pouštěla do nejrůznějších směrů. Sestavu vedle zakladatelů kapely, kterými jsou Rudee (zpěv, baskytara) a Tommy Heroin (kytara, zpěv), tvoří už pátým rokem bubeník Rob a skotský kytarista Alec Munro a z jejich novinky Last Soul je jasné, že ani nadále se nenechají svazovat žádnými konvencemi. Nejenže se na albu nebojí spojit punkovou energii s rock'n'rollovou instrumentací, kdy nechybí ani hardcorová až metalová ostrost a hlasitost, ale došlo také k menší jazykové proměně a šest skladeb je opatřeno anglickým textem. Last Soul je prvním albem v této sestavě a Degradace jím symbolicky zahajuje novou etapu své existence.



PUNK

Šanov 1 / Acid Mouse

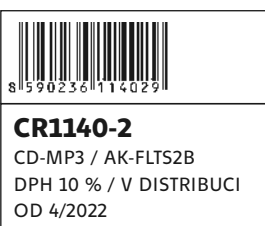
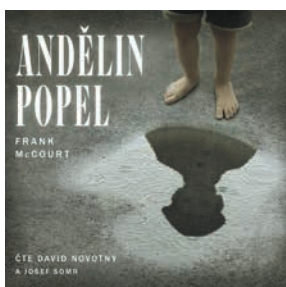
Skupina Šanov 1 je patrně nejdéle hrající punkovou kapelou v tuzemsku. Vznikla v roce 1987 jako ortodoxní punkové seskupení a svůj styl neopustila dodnes. Album Acid Mouse pochází z roku 2002 a tehdy znamenalo comeback skupiny po sedmileté odmlce. Šanov 1 hraje na Acid Mouse punk citelně razantnější nežli kdysi, s přesahy do tvrdších žánrů, ale také ve dvou písních koketuje s tehdy novými hudebními technologiemi prostřednictvím Moimira Papalescu. LP je vybaveno vsádkou s texty a fotografiemi.



PUNK

Šanov 1 / Stejný krys jako kdysi

V roce 2004 vydal punkový Šanov 1 další album nacpané punkem k prasknutí. Pojmenoval jej Stejný krys jako kdysi a podobně jako u předchozího Acid Mouse i na Krysách autorsky a interpretačně dominoval vedoucí Radovan Šantrůček. Sestava skupiny se opět změnila, ale ten, kdo to neví, nic nepozná. Šanov 1 v té době opět odjel na koncerty bohatou šňůru. A opět se na albu podílel i Moimir Papalescu, přibyl však další spolupracovník – tajemný „1984“ dodal podkladové smyčky ke dvěma skladbám. LP je vybaveno vsádkou s texty a fotografiemi.



MLUVENÉ SLOVO

Frank McCourt: Andělín popel / David Novotný, Josef Somr

Rozhlasová nahrávka z roku 2000. Zpráva o neuvěřitelně trudném, ale sounáležitým životě irské rodiny vypovídá nejen o životních zvratech a stereotypech, ale také o dobové atmosféře 30. a 40. let dvacátého století. Autobiografické vyznání je působivým dokladem ryziho irského naturelu, sepsané s hlubokým citem a velkým stylistickým uměním. Dnes již klasický román Andělín popel byl v roce 1997 vyznamenán Pulitzerovou cenou, vyšel ve více než 25 jazycích a prodaly se ho miliony výtisků.

Nezkrácená verze / 5 hod. 43 min.



MLUVENÉ SLOVO

Molière Lakomec / Ivan Trojan a další

Ivan Trojan v titulní roli slavné komedie, v níž jde o peníze až v první řadě. 15. ledna 1622 – tedy právě před 400 lety – se v Paříži narodil herec, divadelní principál, a především komediograf Jean Baptiste Poquelin známý pod jménem Molière. Po Shakespeareovi se objevil dramatik, jehož dílo jako by představovalo samostatnou kapitolu, ne-li rovnou epochu divadelních dějin, která navíc zůstává dodnes živá nejen pro francouzské publikum. U příležitosti výročí vznikla v Českém rozhlasu nová inscenace snad nejnámější Molièrovy komedie Lakomec.

Celkový čas: 1 hod. 17 min.



CR1144-2
CD-MP3 / AK-FLTS
DPH 10 % / V DISTRIBUCI
OD 4/2022

MLUVENÉ SLOVO

Eva Dolejšová: Babičkou proti své vůli Marika Procházková

Humoristicky laděný román zachycuje příběh ženy, která se stala babičkou na svůj vkus příliš brzy. Mladší syn sotva odrostl a Daniela se chystala roztáhnout křídla, jež jí ovšem přistříhla dcera Tereza oznámením, že čeká dítě. Daniela se srovnává s novou a nečekanou sociální rolí a prochází nelehkou životní etapou, kdy se učí žít podle sebe. Příběh Danieli se může stát inspirací pro všechny ženy, jež žijí život, který žít nechtějí. I ony mohou najít svou cestu, ač se to zdá nemožné, a odvahu změnit to, co ve svém životě změnit chtějí. Nalézt rovnováhu ve svém životě jako partnerky, matky, babičky, ale i jako ženy. Pro všechny situace existuje řešení. Chce to jen odvahu.

Nezkrácená verze / 9 hod. 15 min.



TYM050-0
CD-MP3 / AK-FLTS1
DPH 10 % / V DISTRIBUCI
OD 4/2022

MLUVENÉ SLOVO

William Saroyan: Tracyho tygr Jiří Schmitzer, Martha Issová ad.

Velký příběh o lásce, o fantazii a odvaze. Co kdybychom každý měli svého tygra, který by nám ukazoval cestu k našim největším snům? Americká kultovní novela s mimořádným hereckým obsazením znovu připomene půvabný příběh Thomase Tracyho, newyorského mladíka, ke kterému se jednoho dne připojí jako stálý společník tygr, na něhož mladík už od dětství čeká, aby v něm probudil lásku k dívce Laure a naučil ho dalším důležitým věcem, které potřebuje ke své proměně v muže. Nahrávka obsahuje bonus v podobě doslovu profesora Martina Hilského.

Nezkrácená verze / 2 hod. 23 min.



TYM678-0
2CD-MP3 / AK-MDT
DPH 10 % / V DISTRIBUCI
OD 4/2022

MLUVENÉ SLOVO

Nikos Kazantzakis: Zorba / Pavel Soukup

Velkolepá oslava života, přirozenosti a chuti žít. Knižní předloha oscarového snímku s Anthony Quinnem v titulní roli člověka, který dokáže vychutnávat všechny krásy života i se smířovat s jeho ranami. Kniha plná kontrastů mezi dvěma přáteli – nespoutaným, živelným Zorbasem a jeho intelektuálním přítelem „knihomolem“. Oslava života a poezie je zarámovaná do překrásné krétské přírody a přináší jeden z nejpozitivněji naladěných příběhů ve světové literatuře. Vychutnejte si moudrost, životní energii a řecké slunce.

Nezkrácená verze / 13 hod. 45 min.



TYM694-0
CD-MP3 / AK-FLTS1
DPH 10 % / V DISTRIBUCI
OD 4/2022

MLUVENÉ SLOVO

Karin Boyeová: Kallocaín / David Matásek

Vizionářský román a jedno z klasických děl žánru sci-fi přináší mrazivě strhující čtení stejně jako kultovní díla George Orwella nebo Aldouse Huxleyho. Proslulý příběh se odehrává ve vzdálené budoucnosti, ale jako temná předloha mu posloužilo nacistické Německo. Kallocaín je droga pravdy, po jejímž požití každý vyzradí na sebe a na své nejbližší i ta nejskrytější tajemství. Myšlenky a pocity obyvatel už nemají být soukromou záležitostí jednotlivce, ale naopak napomáhají vládnoucím režimům ovládnout lidské vědomí.

Nezkrácená verze / 7 hod. 28 min.



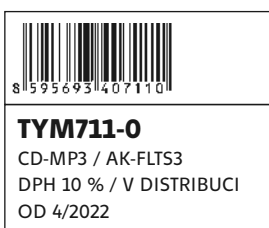
TYM707-0
CD-MP3 / AK-FLTS3
DPH 10 % / V DISTRIBUCI
OD 4/2022

MLUVENÉ SLOVO

Václav Cílek: Jak přejít řeku / Tomáš Voženílek

Znepokojivá audiokniha podle textu Václava Cílka o naší společnosti, planetě, klimatu, ale i o výtvarném umění a nezbytnosti tvorby. Reflektuje události posledních let včetně celosvětové pandemie a ovzduší neodvratné změny. Apeluje na psychologickou přípravu na změny, které nás čekají. Klade důraz na lidské vztahy, kamarádství a na nové způsoby, jak žít a prožívat svět. Nutnost být tvořivý ukazuje na příkladu tří umělců a na závěr shrnuje schéma „přecházení řeky“ jako jakýsi most nad rozbouranými vodami, které potřebujeme překlenout.

Nezkrácená verze / 11 hod. 1 min.

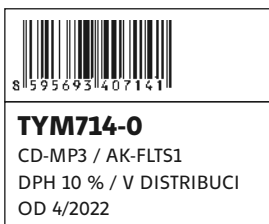


MLUVENÉ SLOVO

Arthur Ransome: Trosečníci z Vlaštoky / Aleš Procházka

Ostrov Divokých koček na obzoru! Nadčasový prázdninový román plný zážitků dětských hrdinů, které po ztroskotání lodi čekají nesčetná dobrodružství na souši. Druhý díl proslulého románového cyklu Vlaštoky a Amazonky, který milují dětská čtenářka po celém světě, dodnes přivádí nadšené návštěvníky do Jezerní oblasti ve Velké Británii, kde se část jeho příběhů odehrává.

Nezkrácená verze / 11 hod. 52 min.

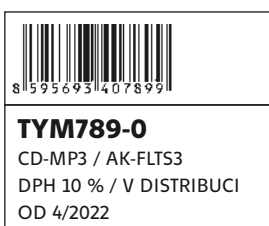


MLUVENÉ SLOVO

Herbert George Wells: Ostrov doktora Moreaua / Václav Knop

Zvíře v člověku – člověk ve zvířeti. Jeden z prvních románů dnes už klasického žánru vědecko-fantastické literatury s prvky hororu nese významné morální a filozofické poselství. Kde jsou hranice mezi morálním a nemorálním jednáním člověka? Téma je vysoce aktuální i v dnešní době genetického inženýrství a klonování. Varuje před nejasnou hranicí mezi etickým vědeckým zkoumáním a vědou, která může nové poznatky zneužít nebo se vědcům zcela vymknout z kontroly.

Nezkrácená verze / 5 hod. 44 min.

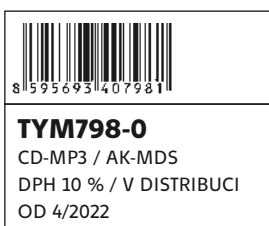


MLUVENÉ SLOVO

Jules Verne, Ondřej Neff: Dvacet tisíc mil pod mořem / Martin Preiss

Jeden z nejúspěšnějších románů od průkopníka fantastické literatury Julese Verna. Legendární kniha sleduje osudy tří statečných mužů, které kapitán Nemo zachránil před smrtí a potom uvěznil ve své podmořské lodi Nautilus. Nemo na své lodi vybudoval dokonalou výzkumnou laboratoř a zároveň děsivý nástroj pomsty. Znalec a sběratel „verneovek“ Ondřej Neff příběh nově převyprávěl tak, že vyniká spád děje plného záhad a napětí, a svým pojetím odpovídá rytmu jednadvacátého století.

Nezkrácená verze / 9 hod. 38 min.

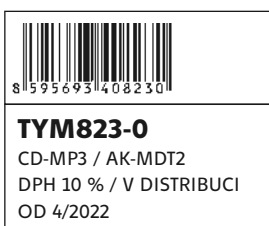


MLUVENÉ SLOVO

Jiří Kahoun: Pískací kornoutek / Pavel Zedníček

Nejmilovanější dětská kniha plná pohádek a bajek pro nejmenší děti, které vás pobaví a zahřejí na duši. Dozvíte se, jak se polekali dva malí kňourci, jak malý lviček nechtěl spát, že slepička je chytrák, proč hledá medvěd po lese ozvěnu a jak se může stát, že se z hada stane mašinka. A věděli jste, že beran může být menší než beránek, rybička může být povídavá, želvička zvědavá, že sluníčko je vlastně beruška, zajíček obr a oslík ani trochu není oslík?

Nezkrácená verze / 1 hod. 3 min.



MLUVENÉ SLOVO

Ondřej Sekora: Brouk Pytlík / Jaromír Meduna

Kulturní kniha české dětské literatury s hlavním hrdinou v podobě dobrosrdečné, aktivní, popletené a tvůrčí broučí osobnosti, která s oblibou říká: „Všechno vím, všechno znám“. Věrný přítel Ferdy mravence se vyznačuje pozoruhodnou nešikovností a jeho veselé příběhy rozesmívají čtenáře již několik generací. Pytlík je přeborník v poučování a díky němu děti nahlédnou i do života v přírodě a světa brouků.

Nezkrácená verze / 2 hod. 42 min.



Petr Janda
Asi se mi nebude chtít

099925675721
099925675714

SU6757-2/1
CD / FLTS3 / DPH 21 %
LP / FLTS1 / DPH 21 %



Spirituál kvintet
Zpívat se nepřestane
To nejlepší

099925675523
099925675516

SU6755-2/1
CD / FLTS / DPH 21 %
2LP / FLTS4A / DPH 21 %



Holeček & Marcel Project
Light Up Your Fire



SU6759-2
CD / FLTA / DPH 21 %



Petr Hapka
Nejlepší z nejlepších



SU6749-1
LP / FLTS1 / DPH 21 %



**Evžen Gogela
& Ivo Macharáček:**
Tajemství staré bambitky 2
Veronika Khek Kubařová



SU6663-2
CD-MP3 / AK-FLTS2B / DPH 10 %



Božena Němcová:
Podivuhodné pohádky
Aňa Geislerová,
Anna Kameníková



SU6655-2
CD-MP3 / AK-FLT1 / DPH 10 %



**O zoubkové víle
a další pohádky**



SU6653-2
CD / MDT3 / DPH 21 %



Liselotte Rokyta - Syrx



SU4311-2
CD / FLTS2B / DPH 21 %



Robert Schumann:
Klavírní kvartety,
Pohádková vyprávění
Dvořákovo klavírní kvarteto



SU4305-2
CD / FLTS2B / DPH 21 %



**Cesty / Janáček, Martinů,
Schulhoff, Klein**
Josef Špaček, Tomáš Jamník



SU4304-2
CD / FLTS2B / DPH 21 %



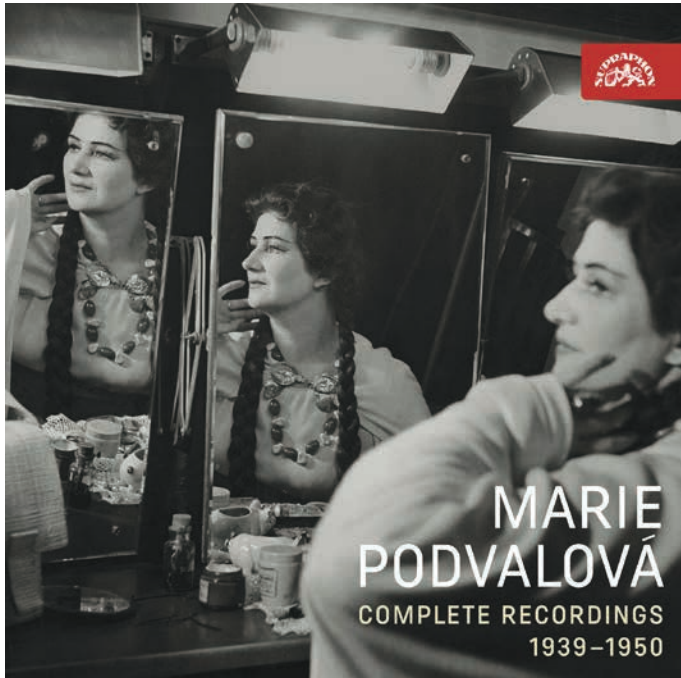
Arakain / Schizofrenie (CD/LP)

Oslava 40 let existence Arakainu a reedice dalšího kultovního alba. Po legendárním debutu Thrash The Trash vyjde také ve speciální verzi na CD a LP v pořadí druhý opus této metalové ikony, tentokrát album Schizofrenie z roku 1991. Opět skvělý remastering, upravená a rekonstruovaná grafika a bohatá obrazová dokumentace, to je Schizofrenie v roce 2022.



Zpívá Waldemar Matuška (LP)

Waldovi by v červenci bylo 90! Výroční LP reedice jeho debutového alba z roku 1965. Tereza, Jó, třešně zrály, Růže z Texasu, Ach, ta láska nebeská a dalších 9 hitů. To nejlepší z první části Matuškovy hvězdné kariéry.



Marie Podvalová – Kompletní nahrávky 1939–1950 (2CD)

Gramofonový odkaz slavné pěvkyně Národního divadla v kompletním souboru studiových nahrávek. Árie z oper Jakobín, Čert a Káča, Rusalka, Armida, Nevěsta messinská, Šárka, Její pastorkyňa, Karlštejn, Dalibor, Dvě vdovy, Čertova stěna, Libuše a písně českého národního obrození.



Josef Mysliveček: Houslové koncerty Shizuka Ishikawa, Dvořákův komorní orchestr, Libor Pešek (2CD)

Na 2CD vychází poprvé komplet houslových koncertů Josefa Myslivečka, jednoho z nejslavnějších českých skladatelů 18. století. Shizuka Ishikawa natočila Myslivečkovy koncerty v letech 1983 a 1986 ve Dvořákově síni pražského Rudolfiny ve spolupráci s dirigentem Liborem Peškem.

HITPARÁDA SUPRAPHONU DUBEN 2022



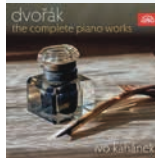


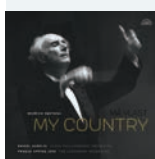

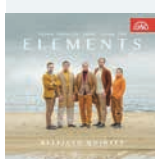
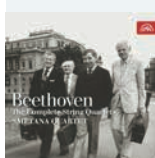

POP / COUNTRY / ROCK

-  **Petr Janda**
Asi se mi nebude chtít
SU6757-2/1
-  **Spirituál kvintet**
Zpívat se nepřestane
To nejlepší
SU6755-2/1
-  **Greenhorns**
Greenhorns '71 & bonusy
SU6753-2/1
-  **Jiří Schelinger, F. R. Čech**
Hrrr na ně...
...nám se líbí...
SU6320-2
SU6725-1
SU6754-1
-  **Karel Gott**
Karel O.S.T.
SU6719-2/1
-  **Hoboes**
Zvláštní znamení touha
SU6752-2/1
-  **Ivan Mládek a Banjo Band**
Dobrý den! & Nashledanou!
SU6756-2
SU6751-1
-  **Karel Gott**
80/80
Největší hity 1964-2019
SU6561-2
-  **Hana Hegerová**
Merci!
SU6742-2/1
-  **Holeček & Marcel Project**
Light Up Your Fire
SU6759-2

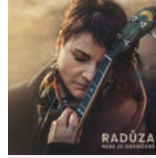

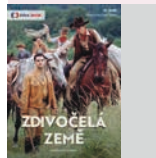




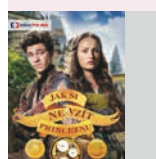
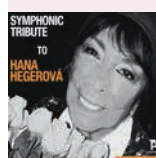
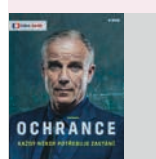
MLUVENÉ SLOVO

-  **Zdeněk Svěrák**
Povídky a jedna báseň
SU6646-2
-  **Karel Poláček**
To nejlepší z díla velkého humoristy
SU6657-2
-  **Božena Němcová:**
Podivuhodné pohádky
Aňa Geislerová, Anna Kameníková
SU6655-2
-  **Stefan Zweig:**
Netrpělivost srdce
Radúz Mácha
SU6647-2
-  **20 nejkrásnějších českých pohádek**
SU6645-2
-  **Václav Čtvrtek:**
Nejkrásnější pohádky
hezký pohromadě
SU6629-2
-  **Gustave Flaubert:**
Dva pisáři
Miroslav Táborský, Václav Kopta
SU6642-2
-  **Semafor**
Suchý & Šlitr
Komplet 9 her z let 1965-1970
SU6644-2
-  **Karel Höger vypráví**
nejlepší pohádky
SU5656-2
-  **Jiří Horák: Kniha**
o staré Praze
Veronika Gajerová, Marie Štípková, Filip Rajmont
SU6649-2

VÁŽNÁ HUDBA

-  **Karel Ančerl**
Live Recordings
SU4308-2
-  **Ivan Moravec**
Portrait
SU4290-2
-  **Ivo Kahánek**
Dvořák: Kompletní klavírní dílo
SU4299-2
-  **Česká filharmonie**
Paul Kletzki
Beethoven: Symfonie (komplet)
SU4051-2
-  **Dominik Wollenweber**
The Art of English Horn
SU4303-2
-  **Česká filharmonie**
Rafael Kubelik
Smetana: Má vlast
SU4255-1
-  **Collegium Marianum**
Cacha Serranita
SU4309-2
-  **Belfiatio Quintet**
Elements / Nielsen, Hindemith, Barber, Tomasi, Pärt
SU4310-2
-  **Smetanovo kvarteto**
Beethoven: Kompletní smyčcové kvartety
SU4283-2
-  **Symfonický orchestr Českého rozhlasu**
Tomáš Netopil
Martinů: Fresky, Paraboly, Rytiny
SU4295-2

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

-  **Radúza**
Nebe je odemčené
RR11
-  **Dymytry**
Pharmageddon
8594183780207
-  **Zdivočelá země**
ECT382
-  **Vladimír Mišík**
Noční obraz
ANI097-2/4/1
-  **Vladimír Mišík**
Na okraji (1976-1978)
G222062
-  **Vladimír Mišík**
Jednou tě potkám
100P047
100P048
-  **Marie Terezie 3**
ECT386
-  **Jak si nevzít princeznu**
ECT385
-  **Hana Hegerová**
Symphonic Tribute to Hana Hegerová
8594189130150
-  **Ochrance**
ECT380



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAČER s. r. o., tel. (+421) 258 247 354, e-mail: objednavka@spinaker.sk, info@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | YOUTUBE.COM/SUPRAPHON | FACEBOOK.COM/SUPRAPHON