

CO JE NOVÉHO



DUBEN 2022

TIPY MĚSÍCE



Spirituál kvintet
Zpívat se nepřestane
To nejlepší
CD/2LP



Holeček & Marcel Project
Light Up Your Fire
CD



E. Gogela & I. Macharáček:
Tajemství staré bambitky 2
Veronika Khek Kubařová
CD-MP3



foto © Michal Matyáš



Petr Janda
Asi se mi nebude chtít
CD/LP

Petr JANDA
Asi se mi nebude chtít



	SU6757-2 CD / FLTS3 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 22. 4. 2022
	SU6757-1 LP / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 22. 4. 2022

ROCK



foto © Michal Matyáš

Petr Janda Asi se mi nebude chtít

Kulaté životní výročí, a k němu mimořádné sólové album

Petr Janda a Olympic k sobě neodmyslitelně patří, a tak to zůstane i nadále, když se prý už rodí demáče pro další řadovku. Tohle album je však mimořádnou událostí k jeho osmdesátinám: právě pro ten účel byly složeny songy, napsány texty, sestavena studiová skupina a přiváni četní hosté, dokreslující zvláštní atmosféru. Je jasné, že melodické nápady nezapřou autora zhruba tisícovky povětšinou olympických písní, a přece se tahle muzika v mnohém odlišuje. Je to určité bilancování, ohlížení a vzpomínání, ale rozhodně nikoli odcházení, neboť zpěvák, kytarista, skladatel etc. má energie na rozdávání. Dvanáct vinylových nahrávek s dramaturgickou logikou pořadí, na CD přidané dva bonusy podtrhují výjimečnost akce. K Jandovi se jen pro tentokrát přidali „mladšové“ Lukáš Pavlík (bicí, spoluproducent), Adam Stivín (baskytara), Ondřej Fencel (klávesy, vokály, texty) a Lukáš Koranda (doprovodné vokály, texty). K této základní partě přibyli přátelé, včetně hudebních spolupamětníků Jiřího Stivína, Emila Viklického, Antonína Gondolána nebo Jiřího George Kozla. Nechybí ani housle Pavla Šporcla, foukací harmonika Matěje Ptaszeka, piano Petra Vondráčka, akordeon Karla Maříka, rázné dechy a vokální Dobrý večer Quintet. A ovšem také Marta Jandová, třeba v baladickém duetu s otcem. Rocková podstata, šansonová překvapení nebo swingová libůstka, jubilejní extrovka pro všechny fandy Petra Jandy a úspěšného nalézání hudebních proměn. Jedna z událostí roku.

CD/LP Asi se mi nebude chtít / Pohádka / Tomu dala (feat. Marta Jandová) / Střepy / U starýho hrocha / Jandův svatební pochod / Slunečník / J. S. Bach / Hrací skříňka / Bílá královna / Já to takhle mám rád / Mladej kmet

CD BONUSY Žádněj happy end / Zvláštní film



foto © archiv Petra Jandy



Spirituál kvintet

Zpívat se nepřestane / To nejlepší

Výběr legendárních songů přímo od zdroje, též jako 2LP

Doktor Jiří Tichota, spoluzakladatel a kapelník Spirituál kvintetu, nově nahlédl bohatý písňový odkaz. Zlákán LP formátem, po několika desetkách let pro ten účel opět využitým, vybral 28 (na CD o dvě méně) skladeb z prakticky celého nahrávacího období Spirituálu. Jemným detailem je skutečnost, že vinylová stopáž činí 85 minut, připomínajících, že stejný počet let byl doktoru Tichotovi právě dopřán. Je to poslouchání parádní, přibližující maximum z v čase proměnlivých sestav kapely. Ta vždy vynikala skvělým výběrem předloh, kompetentní instrumentací, výborně pasujícími texty a zpíváním výrazně sólovým i nezaměnitelně vícehlasým. Vnitřní obal připomíná všechny průběžné členy Spirituálu a je to sestava opravdu hvězdná. Dušan Vančura, Karel Zich, Oldřich Ortinský, bratři Nedvědové, Zdenka Tichotová nebo Irena Budweiserová a nověji Jiří Cerha, Jiří Holoubek, Veronika Součková a Pavel Peroutka spoluvytvářeli legendu našich pódii a studií, mnozí již bohužel sledují současné osudy těch písničků odkudsi shora. Snad budou také potěšeni touto kompilací, nabízející osobně vybrané jádro toho nejdůležitějšího. Vedle muziky tu najdete řadu dokumentárních fotografií a ohlédnutí Jiřího Tichoty za ukončenou existencí Spirituál kvintetu. Název ani v nejmenším nepřehání: zpívat se nepřestane. Tyto písničky budou docela určitě navždy patřit k těm pro potěchu i zamyšlení nejčastěji využívaným.

CD/LP Za svou pravdou stát (Which Side Are You On?) / Mlýny (Little Light of Mine) / Zelené pláně (Greenfields) / Babylonská věž (pouze na LP) / Starý příběh (King Jesus) / Třešničky (Joseph and Mary) / Krutá válka (Cruel War) / Batalion / Až se k nám právo vrátí (Little More Faith in Jesus) / Stará archa / Kocábka (Old Arch's a Moverin') / Válka růží (Three Ravens) / Černošský ghetto (In the Ghetto) / Pískající cikán (The Whistle Gypsy) / Žízeň (Give Me Freedom) / Bim bam (He Comes from the Glory) / Dvě báby (I Can't Feel at Home) / To co zbývá, lásko (Te Recuerdo Amanda) / Oh, Freedom (pouze na LP) / Osel Jerry (I Got a Mule) / Soudný den (Sinner Man) / What Month Was Jesus Born In / Zahrady v Moorlough Shore (Down in the Sally Gardens) / Povidají lidé / Slávy den (Farewell) / Ukolébavka (Bye, Baby, Bye) / Hanba nám! (Wasn't That a Shame!) / Mirelaridon / Jednou budem dál (We Shall Overcome)



SU6755-2

CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 14. 4. 2022



SU6755-1

2LP / FLTS4A / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 14. 4. 2022

FOLK



Holeček & Marcel Project

Light Up Your Fire

Blues, hard a jižanský rock v domácí super kombinaci

Zpěvák, klávesista etc. Honza Holeček spojil síly s Pavlem Marcelem, kytaristou, ale také nahrávacím inženýrem etc. na albu přesahujícím jejich dosavadní horizonty. Mají k dispozici úspěšné zapojení v řadě kapel, včetně zahraničních, hraní s Lubošem Andrštem, resp. Michalem Prokopem, velkou zkušenost i chuť k hledání nových cest. Devět skladeb čtyřikrát dokazuje sílu vlastního repertoáru a pětkrát překvapuje cover verzemi, a to nikoli striktně bluesovými. Z domácích zdrojů uslyšíte razantní otvírák The Beast, stejně jako titulní (a klipové) Light Up Your Fire, parádní baladu Circles a majestátní závěrečné Nothing's Gonna Bring Us Down. Zásadním momentem je Holečkův expresivní projev se stylově unikátním ječákem, umí se však stejně důvěryhodně zklidnit do podoby rockového vypravěče. Elektrická kytarová jízda i akustická průzračnost, Hammondy plus výteční hosté bicími, vibrafonem, foukací harmonikou nebo kontrabasem doplňující zvukovou barevnost nahrávek. Covery Cata Stevense, Petera Hammilla, Murraye Head a k lidovým kořenům směřující Gallows Pole plus Scarborough Fair jsou témata slavná, nahlížená muzikanty s dlouholetou slabostí právě pro ně. CD je zabaleno ve stylu filmových tarantinovských „weird“ westernů. Čtyřicet minut poslouchání spolehlivě kvalitního a vítaně neočekávaného. Výborný tip pro dospělé rockery i mladé hledače netradiční zajímavosti.

The Beast / Light Up Your Fire / Gallows Pole / Circles / Wild World / Afterwards / Scarborough Fair / Say It Ain't So Joe / Nothing's Gonna Bring Us Down

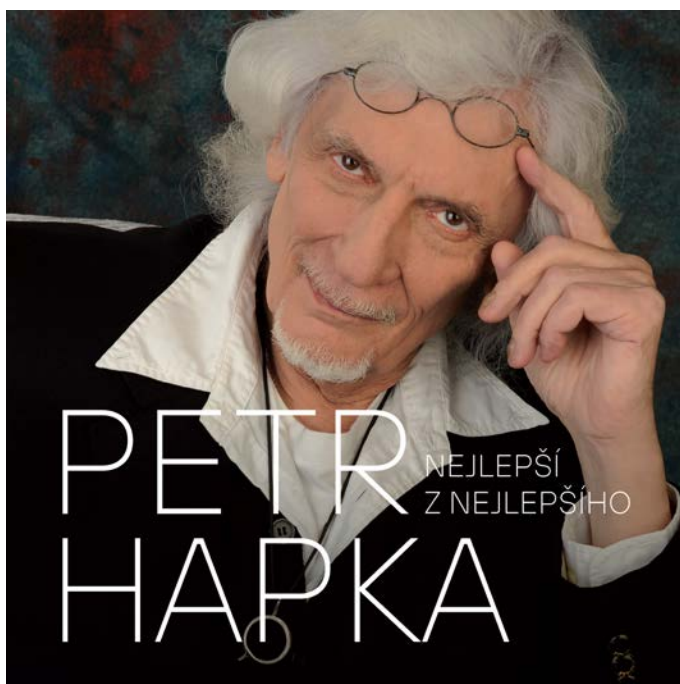


SU6759-2

CD / FLTA / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 8. 4. 2022

ROCK



**SU6749-1**

LP / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 29. 4. 2022

POP

Petr Hapka Nejlepší z nejlepšího

Vinylová podoba úspěšné CD kompilace: 12 nej písní

Skladby Petra Hapky (1944–2014) patřily již od šedesátých let k tomu nejstylovějšímu a nejkvalitnějšímu, co se u nás dalo slyšet. Pravidlem bylo spojení jeho silných melodií s výbornými textaři a jedinečnými zpěváky. Tato na dvanáct nejzásadnějších písniček zúžená vinylová podoba rozsáhlejší cédéčkové kompilace ukazuje vývoj od roku 1964, kdy Karel Gott velkým hlasem nazpíval Hapkovu Malou píseň na slova Petra Rady. Další skladby tohoto autora muziky, klavíristy, aranžéra, dirigenta či kapelníka studiových orchestrů slovy opatřili třeba Pavel Vrba, Zdeněk Rytíř a zejména Michal Horáček pro interpretky a interprety zásadnosti Hany Hegerové, Waldemara Matušky, Václava Neckáře, Karla Zicha nebo Richarda Müllera. Je tedy zřejmé, že skladatel nebyl fixován na jen úzký okruh témat, textařů a vokalistů. Jeho u klavíru vznikající nápadité, nejčastěji baladické songy představovaly důležitý kus repertoáru mnohých výrazných hlasů naší populární muziky. Součástí sestavy mimořádných skladeb jsou také nezapomenutelné duety s Hanou Hegerovou, Lucíí Bílou a Janou Kirschner. Hapkův průkazný talent, elegantní zjev nebo muzikantský zpěv po několik desetiletí spoluvytvářely podobu českého popu s vosačkou nejvyšší jakosti. Tato Milošem Skalkou vybraná kompilace pro sympaticky navrátní se vinyl je opatřena remasterovaným zvukem, průvodním textem a dokumentárními fotografiemi.

Malá píseň / Kázání v kapli Betlémské / Žít, jen žít / Pohrdání (Zpověď herečky) / Píseň pro Joriku / Kdybych byl malířem / Klaudie / Levandulová / Štěstí je krásná věc / Dívám se, dívám / Kocour se schoulil na tvůj klín / Bude mi lehká zem

Petr Bende pb Akusticky

Debutové album Petra Bendeho nově v akustických aranžích

Petr Bende přináší nové, akustické pojetí své debutové desky pb, která vyšla v roce 2005. Na popud fanoušků bylo celé první album přetočeno v nových akustických aranžích a dostalo název pb Akusticky. Charakterizuje ho folková atmosféra. Většiny hudebních nástrojů a produkce se ujal sám Petr Bende. Hostem byl kytarista z jeho Bandu Daniel Hlado. O mix zvuku a mastering se postaral Pavel Kolařík ze studia CH Records. CD je doplněno o bonusy v podobě posledních tří singlů, na kterých se podílela i jeho kapela: Je čas jít dál, Do nových roků a Do peřin.

Nevinnost / Ty a já / Nad horů svítá / Anděl perutí mách / Klíč / Čaroděj / Mraky / Vstávej / Let vážkám závidím / Do očí se mi dívej / Řekni mi / Mosty / Chvilé / Pianovka

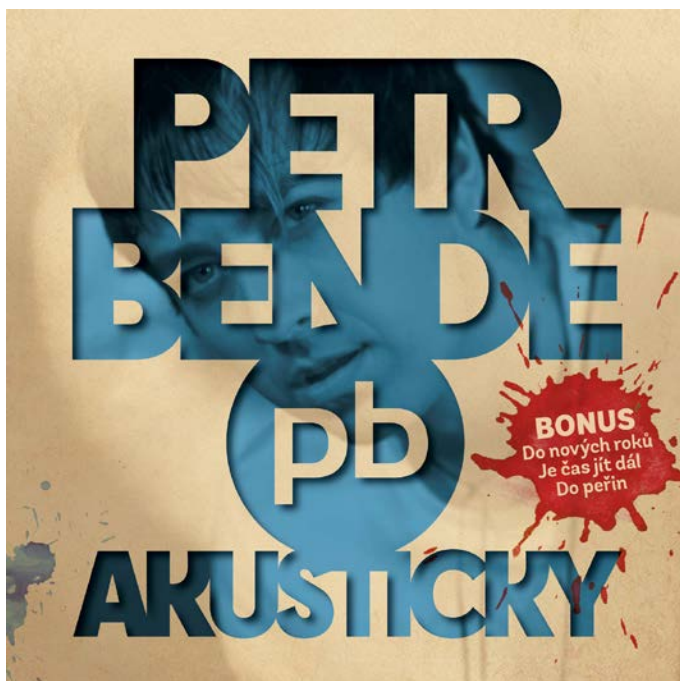
BONUSY Je čas jít dál / Do nových roků / Do peřin

PŘIPOMÍNÁME

Petr Bende / Restart

**SU6347-2**

CD / FLTS / DPH 21 % / VYŠLO 2016

**8590233062569**

CD / FLTS1 / DPH 21 % / V DISTRIBUCI OD 3/2022

POP

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



Evžen Gogela & Ivo Macharáček: Tajemství staré bambitky 2

Veronika Khek Kubařová

**Vtipný a okouzující pohádkový příběh umocněný písněmi
Václava Noid Bárty a Evžena Gogely**

Zvuková verze filmu Tajemství staré bambitky 2 navazuje na úspěšné televizní zpracování Tajemství staré bambitky 1. Rodina krále Jakuba a královny Aničky se rozrostla o jejich dcerku Johanku. Ta by moc ráda zjistila, jak to bylo s loupežníkem Karabou, o němž tak často slyší vyprávět, a také má před očima jeho bambitku, uloženou v depozitáři zámku. Loupežník Karaba, nyní poctivý hrnčič a její dědeček, se v tomto příběhu seznámí s královnou z vedlejšího království Julií. Oba se do sebe zamilují, a nakonec překonají zlo, které zanesou do Juliiny říše rádcové Lorenc a Ferenc. Spolu s Jakubem, jeho rodinou a poddanými tak všichni dobří lidé zvítězí nad šmejdou, prodávajícími falešné kouzelné hrnce a okrádajícími národ. Lotři jsou potrestáni a láska zvítězí. Pohádku čte s mimořádným vypravěčským darem představitelka královny Julie Veronika Khek Kubařová. Písně, zpívané Tomášem Klusem, Veronikou Khek Kubařovou, Jiřím Lábusem, Miroslavem Vladykou a Václavem Noid Bárto, podtrhují sílu celého vyprávění.

Čte Veronika Khek Kubařová

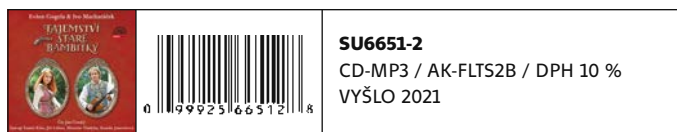
Zpívají Tomáš Klus, Kamila Janovičová, Veronika Khek Kubařová, Ondřej Vetchý, Jiří Lábus, Miroslav Vladyka, Václav Noid Bárta a další
Hudba Václav Noid Bárta

Celkový čas: 3 hod. 37 min.

PŘIPOMÍNÁME

Evžen Gogela & Ivo Macharáček: Tajemství staré bambitky

Jan Čenský, Tomáš Klus, Jiří Lábus, Miroslav Vladyka, Kamila Janovičová



Božena Němcová: Podivuhodné pohádky

Aňa Geislerová, Anna Kameníková

**Méně známé, ale o to více zajímavé pohádky Boženy Němcové,
které čekaly na své objevení**

Většina pohádek Boženy Němcové je obecně známá a stále vyprávěná i zfilmovaná. Patří k národnímu literárnímu pokladu. Stále však existuje řada jejich pohádkových příběhů, uchvacujících nesmírnou fantazií vypravěčky, tajemnými prostředními a událostmi, které jako by na své objevení teprve čekaly. Sedm podivuhodných vyprávění v našem kompletu patří mezi ta méně známá a o to překvapivější je seznámení se s nimi. Ve většině z nich se skrývá řada tajuplných a napínavých dějů v tak obrovském množství, že by to jiným, méně inspirovaným a méně velkorysým autorům stačilo na desítky pohádek. Obě interpretky Aňa Geislerová a Anna Kameníková jsou s Boženou Němcovou spojeny jako její představitelky ze čtyřdílné televizní série Božena.

O chytré princezně, Spravedlivý Bohumil, O labuti, O Jozovi a Jankovi,
O třech zakletých psech, Vodní paní, Alabastrová ručička

Čtou Aňa Geislerová a Anna Kameníková
Hudba Lumír Hrma

Celkový čas: 3 hod. 1 min.



SU6655-2

CD-MP3 / AK-FLT1 / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 8. 4. 2022

MLUVENÉ SLOVO



Liselotte Rokyta – Syrinx

Kouzelný hlas nymfy Syrinx v říši klasické hudby

Panova flétna patří k nejstarším hudebním nástrojům lidstva a je doložena v mnoha starověkých kulturách. V její dokonalé podobě ji dnes známe především z využití v rumunské lidové hudbě. Odtud také pocházejí virtuosové, kteří v druhé polovině 20. století nástroj proslavili: Damian Luca, Radu Simion, Nicolae Pîrvu, Gheorghe Zamfir a Simion Stanciu. Liselotte Rokyta studovala u čtyř učitelů z této „velké pětky“ a mnohé z autentické hry na Panovu flétnu se naučila i na několika cestách přímo od lidových hráčů v Rumunsku. Tato nahrávka však dokládá, že Panova flétna má své nezadatelné místo i ve světě klasické hudby. V případě Bartóka a Porumbescu jde o úpravy rumunských lidových tanců, kde je Panova flétna doma. Debussy svou Syrinx sice zkomponoval pro příčnou flétnu, ale v Panově flétně, k níž odkazuje i název díla, jako by našla přinejmenším rovnocennou variantu. Ostatní úpravy vycházejí ze skladeb francouzských autorů 19. a 20. století pro flétnu, jindy klavír nebo varhany. Možná jste si nedokázali představit Varèse, Honeggera či Messiaena na Panovu flétnu... V interpretaci Liselotte Rokyta to určitě stojí za pokus. Zmínění skladatelé by bezpochyby komponovali i pro Panovu flétnu, kdyby měli nablízku hudebníka jejich kvalit.

Béla Bartók – Rumunské tance Sz. 68, Claude Debussy – Clair de lune, Passepied, Rêverie, Syrinx. Arthur Honegger – Danse de la chèvre. André Caplet – Rêverie, Petite valse. Olivier Messiaen – L'ange aux parfums, Subtilité des corps glorieux. Ciprian Porumbescu – Hora Prahova, Hora detrunchiașilor. Edgard Varèse – Density 21.5

Liselotte Rokyta – Panova flétna, Eliška Novotná – klavír



SU4311-2

CD / FLTS2B / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 22. 4. 2022

VÁŽNÁ HUDBA

Český rozhlas



O zoubkové víle a další pohádky

Audiokniha na pomoc všem rodičům i dětem

Zábavné pohádky a příběhy, v nichž se posluchači dozvědí, proč je důležitá péče o zoubky. Malá princezna, zoubková víla, neposlušný kluk, mořský žraloček, zlý vlk i kouzelný kartáček – ti všichni mají k tématu čištění zubů co říci. Krátká vyprávění oblíbených českých herců poutavou a srozumitelnou formou naučí malé i velké, jak si udržet zdravý úsměv. I věci, do kterých se dětem nechce, se dají brát vesele a s dobrou náladou. Dvanáct původních „zoubkových“ pohádek domácích autorů nás o tom přesvědčí. Obsahuje řadu tipů a doporučení od stomatologů.

Zoubková víla – Pavel Zedníček / Princezna se zkaženými zuby – Jan Kanyza / Jak dlouho si čistíme zoubky? – Matouš Ruml / O klukovi, který si rád čistil zuby – Jiří Suchý z Tábora / Střídání stráží – Václav Kopta / Když vlka bolí zuby – Jiří Suchý z Tábora / Centrální dispečink čištění zubů – Václav Kopta / U žraločího zubaře – Matouš Ruml / O klukovi, který se tuze bál pana doktora – Jiří Suchý z Tábora / Jak začarovali zub – Josef Dvořák / Spejblovy zuby – Miloš Kirschner, Božena Weleková / Čaroděj se sedmi prsty a diamantový zub – Petr Rychlý

Celkový čas: 1 hod. 18 min.



SU6653-2

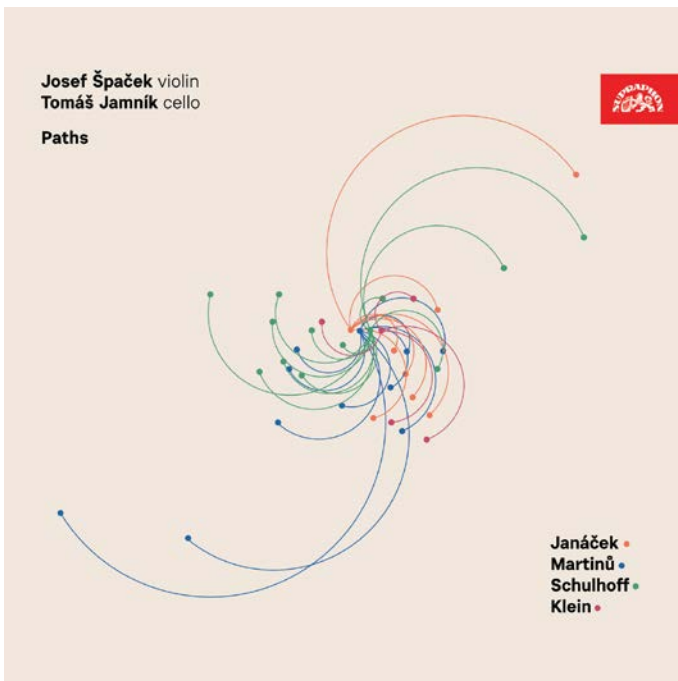
CD / MDT3 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 29. 4. 2022

MLUVENÉ SLOVO

**SU4305-2**

CD / FLTS2B / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 22. 4. 2022

VÁŽNÁ HUDBA

**SU4304-2**

CD / FLTS2B / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 22. 4. 2022

MLUVENÉ SLOVO



pewag

Robert Schumann: Klavírní kvartety, Pohádková vyprávění Dvořákovo klavírní kvarteto

Nezměrná krása i bolest duše v Schumannově komorním díle

Robert Schumann – všestranně nadaný a vzdělaný mladý muž předurčený k velkým věcem, jehož dílo dodnes udivuje svým rozsahem i hloubkou..., současně člověk s velmi křehkou psychikou, jež ho nejednou zavedla až na samotnou hranu života a smrti. Svůj první Klavírní kvartet c moll zkomponoval v osmnácti letech, a i když jej nikdy nepřepracoval na symfonii, jak měl původně v úmyslu, po dvaceti letech jej stále nosil v hlavě: „Velmi dobře si vybavuji pasáž v jedné své skladbě (1828), o které jsem si říkal, že je romantická, kde se mi zjevil duch odlišný od staré hudby, jako by se mi otevřel nový poetický život.“ Klavírní kvartet Es dur op. 47 již svědčí o Schumannově kompozičním mistrovství, jež vyrůstá z Bacha i Beethovena, ale promlouvá vlastním nezaměnitelným jazykem. Pohádková vyprávění (Märchenerzählungen) z roku 1853 jsou pak jedním z posledních šťastných tvůrčích vzepětí krátce před pokusem skladatele ukončit nesnesitelné psychické utrpení skokem do Rýna. Nahrávka Dvořákova klavírního kvarteta zachycuje celý oblouk Schumannovy tvorby, její počátky, vrchol i samotný konec. Jako konečné celé skladatelovo dílo připomíná, jak nerozlučně blízko spolu často kráčí nezměrná krása s bolestí a utrpením.

Robert Schumann – Klavírní kvartet c moll, WoO 32 (1829), Klavírní kvartet Es dur op. 47 (1842), Märchenerzählungen (Pohádková vyprávění) pro housle, violu a klavír op. 132 (1853)

Dvořákovo klavírní kvarteto: Slávka Vernerová – klavír, Štěpán Pražák – housle, Petr Verner – viola, Jan Žďánský – violoncello

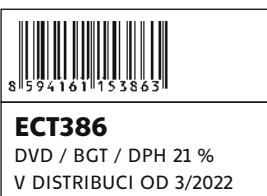
Cesty / Janáček, Martinů, Schulhoff, Klein Josef Špaček, Tomáš Jamník

**Virtuosita, živá radost i hluboký smutek –
příběhy čtyř skladatelů otištěné v jejich hudbě**

Cesty – kde se kříží a kde rozcházejí, které si sami vybíráme a které jsou osudové a nevyhnutelné: to je prisma, kterým se houslista Josef Špaček a violoncellista Tomáš Jamník podívali na díla čtyř českých skladatelů napsaná v rozmezí pouhých 35 let 20. století. Janáček, fascinovaného myšlenkou slovanské vzájemnosti, jeho touha vedla do Ruska. Odtud také vzešel podnět ke smyčcovému kvartetu (zde v ambiciózní úpravě pro dva nástroje), inspirovanému dílem Tolstého. I Ervín Schulhoff, přítel a obdivovatel Janáčkův (jemu také věnoval duo zde natočené), vztahoval své naděje k sovětskému Rusku; ty ho však nezachránily před nacistickým koncentračním táborem. Stejný osud (Terezín, Fürstengrube) ukončil život a nadějnou skladatelskou dráhu Gideona Kleina ještě krutěji, v pouhých 25 letech. Jeho pozoruhodné Duo pro housle a violoncello zůstalo torzem o neúplných dvou větách. Cesty Bohuslava Martinů – nejdříve za poznáním, poté na útěku před Nacisty – jej přes Paříž dovedly do USA a zpět do Evropy, ale k jeho velké lítosti už nikdy až domů, kam toužil se vrátit. Duo pro housle a violoncello č. 2 vzniká na samém konci Martinů životní cesty – a uzavírá i nahrávku a výpověď dvou vynikajících umělců. Nahrávku virtuosní, hlubokou a přesvědčivou.

Leoš Janáček (1854–1928) – Smyčcový kvartet č. 1 podle Tolstého „Kreutzerovy sonáty“ (arr. pro housle a violoncello). Gideon Klein (1919–1945), Ervín Schulhoff (1894–1942) – Duo pro housle a violoncello. Bohuslav Martinů (1890–1959) – Duo pro housle a violoncello č. 1 H 157, Duo pro housle a violoncello č. 2 H 371

Josef Špaček – housle, Tomáš Jamník – violoncello

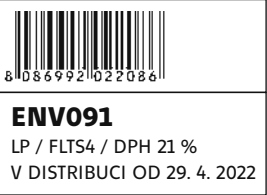
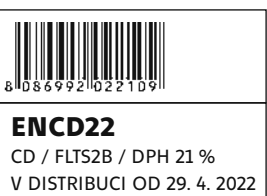


FILM / SERIÁL / TV

Marie Terezie 3

Závěrečný díl výpravné pentalogie inspirované strhujícím příběhem velké lásky a vladařské cesty jedné z nejvýznamnějších žen v dějinách novodobé Evropy. Marie Terezie se snaží zajistit trvalý mír a prosperitu monarchie prostřednictvím sňatkové diplomacie. František Štěpán se pokouší řešit finanční problémy i přes nepochopení své ženy. Jejich nejstarší syn a následník habsburského trůnu Josef II. prochází trnitou cestou privilegovaného a zároveň opomíjeného dítěte, přes zklamání v prvním i druhém manželství, obtížná léta spoluvlády až po závěrečné pochopení významu odkazu obou rodičů pro budoucnost říše.

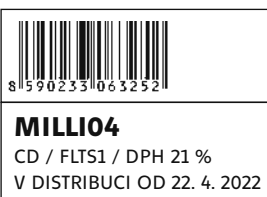
Skryté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 1 hod. 53 min.



ELEKTRONIKA

Parov Stelar / Moonlight Love Affair

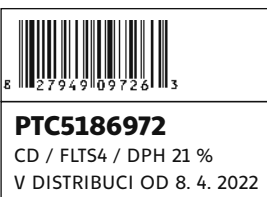
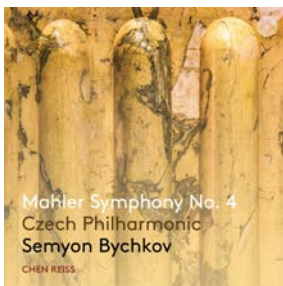
Moonlight Love Affair je milostný vztah, ve kterém neexistují žádné hranice. Měsíc zabarvuje svět do jiného světla a nutí nás vidět a cítit věci jinými očima. Takže v dokonalém digitálním světě je nevyhnutelné pustit do něj organický proud, podívat se na druhou stranu a sjednotit se. Přesně to Parov Stelar tímto albem dotahuje k dokonalosti. Bere si na paškál digitální a organický svět, spojuje je do jednoho masivního mistrovského díla a není ochoten dělat kompromisy, protože v kompromisu obě strany vždycky prohrávají. Parov Stelar touto novinkou završuje další etapu svého uměleckého vývoje. Radikální upřímnost, otevřenost k sobě samému i svému okolí dláždí tuto cestu. Vidím hudbu, slyším umění... obal alba, který navrhl a namaloval sám Parov Stelar, uzavírá kruh a dotváří celkové umělecké dílo všech smyslů. Album ukazuje všechny aspekty umělce. Syrové a nepříkrásné, tím i zranitelné, silné a krásné.



ALTERNATIVA

Milli Janatková / Klid, prosím!

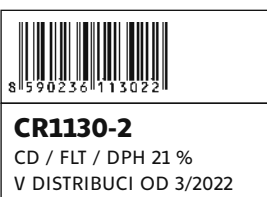
Klid, prosím! je koncepční album autorského multimediálního projektu, na kterém Milli Janatková pracovala od podzimu 2014. Je jedinečné tím, že si její autorka nahrála sama, podobně jako desky Proměna a Hluboko, tentokrát včetně autorské hudby a textů. Představuje se tak opět nejen jako osobitá zpěvačka, ale i kytaristka, bubenice a perkusistka využívající celou škálu akustických nástrojů a zvuků. Rozšiřuje svůj koncept „proměny“ člověka směrem k uzdravení. Otevírá tím téma působení stresu a dalších destruktivních příčin na lidský organismus a možnosti řešení obtíží. Součástí alba je vizuál založený na cyklu autorských grafik – „milliatu“ – souvisejících s každou skladbou.



VÁŽNÁ HUDBA

Gustav Mahler: Symphony No. 4 Česká filharmonie, Chen Reiss & Semjon Byčkov

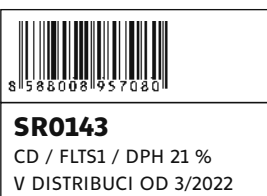
Česká filharmonie a její šéfdirigent a hudební ředitel Semjon Byčkov představují novou nahrávku Mahlerovy Čtvrté symfonie, která položí základ kompletního cyklu Mahlerových symfonií, jenž vyjde na značce Pentatone. Půjde o vůbec první kompletní mahlerovský cyklus tohoto vydavatelství a první provedení tohoto mimořádného symfonického opusu od České filharmonie od jejího nahrávání pod vedením Václava Neumanna v letech 1976–1982. Pro dirigenta Semjona Byčkova jsou Mahlerovy symfonie především vyjádřením polyfonie života a nahrávání těchto děl je naplněním jeho celoživotní fascinace. Cyklus záměrně začíná nejoblíbenější a nejčastěji hranou Čtvrtou, proslulou makabrozním scherzem, uklidňující pomalou větou a nebeským finále, které zpívá sopranistka Chen Reiss.



VÁŽNÁ HUDBA

Prague Spring Festival Blue Edition Vol. I

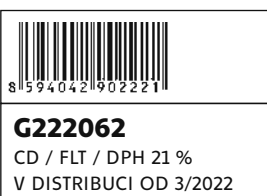
Soudobá hudba je významnou součástí dramaturgie Pražského jara. Festival pečuje o tuto oblast nejen pravidelným zařazováním současných děl do svého programu, ale též představením nejnovějších děl ve špičkové interpretační kvalitě v podání vynikajících zahraničních souborů a sólistů specializovaných na soudobou hudbu. Na tomto CD představujeme výběr čtyř skladeb, které festival objednal a premiéroval v letech 2018–2020. Soubory, které bývají oslovovány k vystoupení na Pražském jaru s výzvou, aby provedly českou novinku, obvykle chtějí konzultovat výběr autora. Proto je nezbytné jim nabídnout takové skladatelské osobnosti, které sdílejí podobný estetický názor a jejichž hudba pro ně slibuje interpretační výzvu. U všech skladeb uvedených na tomto CD se podařilo takové souznění mezi tvůrci a interprety navodit a výsledkem byla nezapomenutelná provedení.



POP

Katarzia / N5

Moderní pop, veselí, ponorost i vážná témata a skvělá produkce ve spolupráci s producenty Oliverem Torrem, Evil Medvěď, Ancestral Vision a Isama Zing. Deska N5 se od těch předchozích liší především tím, že je více elektronicky laděná a texty songů jsou minimalističtější než kdykoliv dříve. Novinka obsahuje devět písní, na kterých Katarzia s naprostou upřímností otevírá hned několik složitých témat, jako třeba nerespektování osobních hranic jednotlivce nebo využívání moci ve vlastní prospěch. Psaní písní vnímá autorka jako svoji terapii a v jejich textech se lehce najde ne jeden posluchač. Experimentálním zvukem se pak Katarzia snaží prolomit standardy našeho vnímání, ale i přes to všechno je typicky intimní a svá.



ROCK

Vladimír Mišík & Etc... / Na okraji (1976–1978)

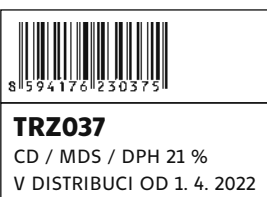
Album Na okraji je prvním shrnutím dochovaných skladeb Vladimíra Mišíka a Etc... z let 1976–1978, kdy vedle něj a houslisty Jana Hrubého ve skupině působili kytaristé Jiří Jelínek a František Franc, baskytarista Vladimír Padrůněk a bubeník Jan Noha. Tato výjimečná sestava špičkových instrumentalistů nikdy nedostala možnost natočit desku, ale naštěstí po ní zůstalo dost kvalitních nahrávek, pořízených především pro rozhlas. Členové Etc... v té době silně inklinovali k jazz rocku, a tak v repertoáru měli kromě Mišíkových bluesrockových písní také několik instrumentálních skladeb. Na CD je třináct nahrávek, z toho osm nyní vychází poprvé.



POP

Symphonic Tribute to Hana Hegerová

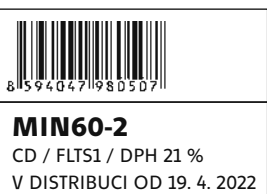
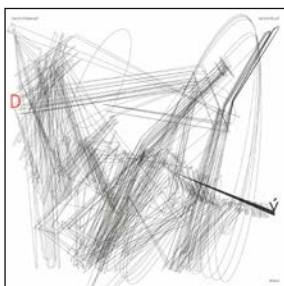
Speciální maxi singl vychází k 1. výročí úmrtí přední československé šansonierky Hany Hegerové, která celý život obdivovala a poslouchala klasickou hudbu. Pro citlivý remix byly vybrány čtyři původní nahrávky – tři z archivu České televize a jedna z Českého rozhlasu. Nahrávky Z mého života (1963) a Šťastné slunce (1964) vycházejí vůbec poprvé a verze Já ráda vzpomínám byla dosud vydána pouze ve verzi videoklipu na DVD Pasiáns. Orchestrální aranžé vytořil košícký aranžér a dirigent Adrián Harvan, který přesně vytyčil zadání producenta Tomáše Padevěta. K následné nahrávce jeho aranž byl osloven sCore Orchestra pod vedením slovenské dirigentky Michaely Rózsy Růžičkové. Nahrávání a následného mixu se ujal mistr zvuku Michal Pekárek.



POP / FOLK

Brigita & Štěpán / ... a co bude teď?

Brigita Cmuntová a Štěpán Klouček jsou dva mladí charismatičtí umělci, kteří spolu už bezmála osm let tvoří pop-folkovou dvojici. Duo Brigita & Štěpán je bezesporu výjimečným úkazem na scéně českého písničkářství nové generace. Inspirací na začátku jejich cesty byla tvorba Zuzany Navarové, Vlasty Redla a dalších písničkářů, kteří vyváženě pracují jak s melodií, tak s textem. Debutové album s názvem ... a co bude teď? vyšlo na domácím labelu Tranzistor. Na novince se podílí řada předních českých hudebníků. Pianista Albert Romannuti, známý svým projektem Bert & Friends nebo z působení u zpěvačky Katarzie, kytarista první dámy českého country Věry Martinové Jakub Juránek a všudypřítomná rytmika Michal Daněk a Ondřej Hauser, které můžeme vidat pravidelně v Show Jana Krause, Prago Union a v mnoha dalších projektech.

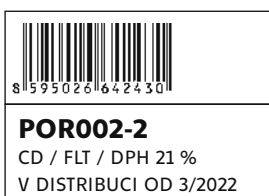


MIN60-1
LP / FLTS / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 19. 4. 2022

ROCK

David Pomahač / Neviditelný

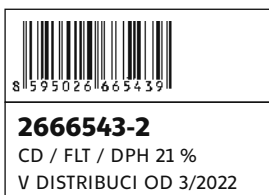
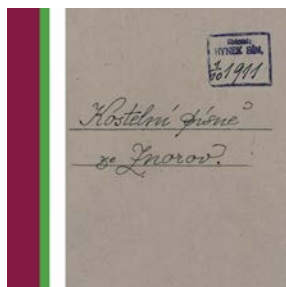
David Pomahač, zpěvák, skladatel a multiinstrumentalista, vydává u vydavatelství Minority Records své druhé sólové album s názvem Neviditelný. Spoluautorem hudby a producentem desky v jedné osobě je Martin Hůla aka Martin „Bonus“ Tvrď. Pomahač zvolil nový přístup k psaní. Tentokrát nehledal podněty v osobním životě, texty jsou inspirovány především z jednotlivých vět románů H. G. Wellse, dystopických sci-fi a historek lidí kolem sebe. Pomahač spleť příběhů o sebezáchově a vůli přežít. David Pomahač prošel kapelami Bez peří, Houpací koně či skupinou Xaviera Baumaxy. Roku 2010 založil známé urban folkové duo Kieslowski. Intimní výpovědi založené na zvuku kytary, klavíru, dvou vokálů, Davidově hudbě a textech, si získaly početnou fanouškovskou základnu a vyprodané koncerty doma i v zahraničí. Kieslowski vydali tři úspěšná alba a několik EP. Pomahač je mimo jiné autorem oblíbeného podcastu Na kafe s Davidem Pomahačem, ve kterém zpovídá osobnosti české hudební scény.



FOLK

Hugo a já / Poslední lidé

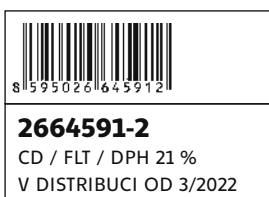
CD Poslední lidé je třetí nahrávku lo-fi folkové kapely Hugo a já. Ta se pomocí jednoduchého nástrojového obsazení (akustická kytara, violoncello/housle, klavír) snaží vyprávět o složitém světě a o pocitech lidí v něm. Přítomnou nahrávku kapela nahrála v domácím studiu Jardy Svobody v Pečkách, kam si pozvala několik hostů (mj. Janu Kaplanovou, Juraje Mironova či Jana Houdka). Album obsahuje celkem osm písní s českými texty, finální mix a master provedl Broněk Šmíd. Hugo a já vznikli v roce 2010 jako duo, které tvořili Antonie Nowaková (violoncello/housle) a Petr Hugo Šlík (kytara). Zhruba po sedmi letech se k nim přidala Pavla Šefrnová (klavír) a v této sestavě hrají dodnes.



FOLKLOR

Cimbálová muzika Danaj, M. Kubíček, Spinek ze Vnorov Kostelní písně ze Znorov

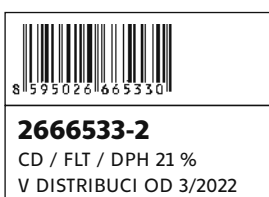
Nedílnou součástí zájmu Leoše Janáčka byly podpora a sběr písní, kterým dnes říkáme lidové duchovní. Janáček si za spolupracovníka ve výzkumu lidové písně zvolil mimo jiné také Hynka Bíma pověřeného mapovat západní Moravu. Právě Bím zachytil při svých opakovaných sběrech v obci Vnorovy (tehdy Znorovy) soubor starých kostelních písní, kterým věnoval značnou pozornost. Pořad Kostelní písně ze Vnorov (Znorov) širšímu publiku alespoň částečně odkryje tuto dosud neobjevenou perlu lidové hudební kultury, prozatím stojící mimo hlavní zájem folklorní veřejnosti. Za doprovodu varhanního, komorního nástrojového, případně a cappella se představí vybraní pěvečtí sólisté a sbory ze Vnorov a okolí.



FOLKLOR

Lilium Liste / Dovolte ještě malučko

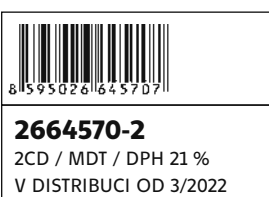
Po prvním albu Lilium Liste, které obsahovalo písně adventní a vánoční, je nové CD rodinné Muziky Ludka Běťáka (Jan, Ludvík, David a Matěj Běťákoví) složeno z různobarevných písní, které jsou interpretům blízké, často se i po letech vracely a znovu oživaly v jejich srdcích a nových úpravách. Většina z nich se zpívala na Slovácku, některé na Valašsku. Nepatří mezi ty běžné a „populární“, ale dokážou oslovovat a probouzet osobní vzpomínky, třeba i na rodný kraj a cimbálovou muziku z Osvětíman. Nahrávka vznikala ve studiu Českého rozhlasu od srpna do října 2021 v hudební režii Broňka Šmída. Na CD hostuje i cimbalista Jura Petrů, basista Ondřej Mikulka, violista Robert Kulísek a svým zpěvem a grafikou na obal přispěla Magdalena Říčná.



FOLK

Slávek Klecandr & Jiřina Zemanová / Studny samoty

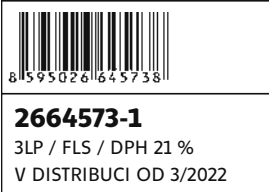
Třetí sólové album kytaristy, zpěváka a kapelníka skupiny Oboroh Slávka Klecandra, na kterém zhudebnil básně Jiřiny Zemanové. Poetická cesta dlouhým stínem českého undergroundu ze sbírky básní Studny samoty. Původní myšlenka pro nahrávání byla nejjednodušší rockové trio (basa, bicí, kytara, zpěv), později přibýlo i violoncello. Zhudebnění jedné Jiřiny básně přivedlo Slávka na myšlenku zkoušet zhudebnit jejich textů víc. Jiřina mu tedy poslala svou novou sbírku nazvanou Studny samoty. Slávka zaujalo hned několik básní a už ve chvíli, kdy je četl, mu ke slovíům naskakovala melodie. Bylo jasné, že cesta zhudebněného cyklu básní nevede k Oborohu, ale že bude nutné ji zpracovat v jiné sestavě už proto, že se Slávek rozhodl napsat hudbu sám do posledního tónu a posledního cinknutí na činel do partitury a nastudovat ji vlastně stejným způsobem jako hudbu klasickou.



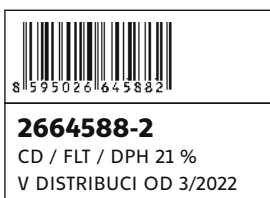
FOLKROCK

Jarret / Ohrané pásmo

Liberecká folkrocková skupina Jarret slaví letos 30 let svého působení na naší hudební scéně. Jako dárek fanouškům připravilo vydavatelství Indies Scope speciální limitovanou edici 2CD a 3LP s názvem Ohrané pásmo. Jedná se o výběr toho nejlepšího z doposud vydaných šestí alb a bonusem 5 nových aktuálních nikde nevydaných nahrávek. 3LP verze vychází v limitovaném nákladu 300 ks na barevných vinylech. Vydání obsahuje kromě 21 písní z Best of... i kompletní album Unikát na jednom vinylu, protože to je prostě unikát. Na poslední straně 3LP naleznete 5 nových písní nahraných v roce 2021. 2CD edice zahrnuje na prvním CD výběr Best of 21 písní (včetně nových nahrávek), na druhém CD je celé album Unikát a jako bonus koncertní verze písní z alba Jarret sobě. Obě tato CD jsou již dlouho rozebraná a nedostupná. Za 30 let existence si skupina Jarret na naší domácí scéně vydobyla pozici jedné z nejlepších folkrockových kapel. Vinylové ohlédnutí za jejich tvorbou je důstojnou oslavou tohoto výročí.



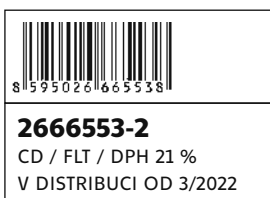
FOLKROCK



ALTERNATIVA

Marian Friedl feat. Martin Kocián / Černobílý svět

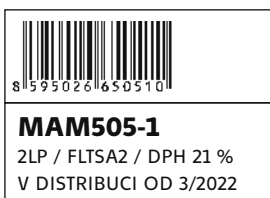
Černobílý svět je niternou zповědí Mariana Friedla a další originální stopou v jeho hudební dráze. Marian Friedl zpívá, recituje a používá řadu nástrojů ze svého instrumentáře jako karpatské píšťaly, kontrabas, klarinet, gallichon, dudy aj. Spoluproducent a spoluhráč Martin Kocián (mj. známý z tria Nikol Bókové nebo rakousko-české formace Purple Is The Color) dává Marianovým písním specifickou zvukovou tvář propojením akustiky a elektroniky. Černobílý svět lze s nadsázkou označit také jako „3 v 1“. Kromě hudebních elektrobásní tvůrčího tandemu Friedl–Kocián nabízí fotoknižku fotografky Sabriny Pasičnykové v bookletu alba, který je rovněž básnickou sbírkou Mariana Friedla.



POP

Coffee to Help / Cukr, káva, limonáda

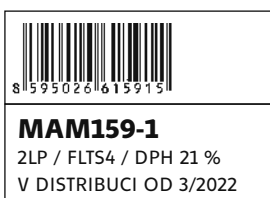
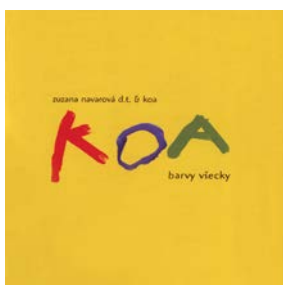
Hudební uskupení Coffee to Help pochází z Rakovníka. Na první poslech jde o něco výjimečného, co vás přes svou neobvyklou zasáhne neobyčejnou silou a nutí tělo k nestandardním pohybům. Nohy si najednou podupávají samy od sebe, ruce si tleskají o stehna a vy se najednou přistihnete, že jste uprostřed nadoblačného stavení plného rytmu, hudby a harmonie. Velkou zásluhu na tom mají všichni členové, ale především pak klávesista Leoš Janoušek, autor hudební stránky všech skladeb. Nové album vzniklo během prázdnin roku 2021 ve studiu ExAvik v Klatovech pod bedlivým dohledem zvukového mistra Pavla Broma. Masteringu se ujal Adam Karlík ze SONO a lze bez nadsázky říci, že se ze strany skupiny stejně jako v případě nahrávacího studia jednalo o šťastný krok.



FOLK / COUNTRY / ROCK

Poletíme? / Kroskántry

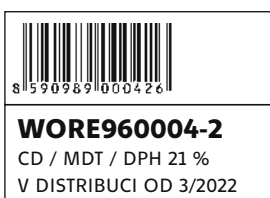
Brněnská folkcountryrocková skupina Poletíme? nahrála a vydala před 10 lety toto svoje nejúspěšnější album s hity jako je Lokomotiva, Holky pitomý nebo Autistický bratr. Video-clip k písni Lokomotiva je jejich nesledovanějším na YouTube a sociálních sítích. Jako dárek připravilo vydavatelství Indies Scope speciální limitovanou edici 2LP, které obsahuje celé album Kroskántry a je doplněno bonusem 9 písní z alba Skupina dobře vypadajících mužů z roku 2010.



FOLK

Zuzana Navarová & KOA / Barvy všecy

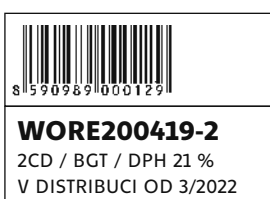
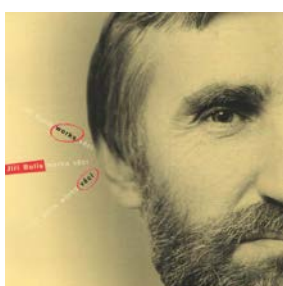
Zuzana Navarová byla jednou z nejsobitějších zpěvaček tuzemské scény. Byla i ceněnou skladatelkou a textařkou. Přidala se ke skupině Nerez a posléze začala vystupovat s Ivnám Gutierrezem. Což byl počátek vzniku skupiny KOA, se kterou natočila čtyři alba. Třetí deska Barvy všecy jí vynesla Anděla v kategorii Folk. Za svůj přínos do oblasti hudby byla v roce 2005 Akademií populární hudby in memoriam uvedena do Síně slávy. Zuzana Navarová se prosadila také jako skladatelka divadelní a filmové hudby a také jako producentka prvních alb Raduzy. Na 2LP Barvy všecy (barevné vinyly) najdete jako bonus 6 písní, které vyšly na CD KOA a Dobře nám.



ALTERNATIVA

Laurie Amat / L'amateur de la vie

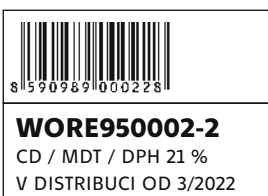
Charismatická americká zpěvačka a performerka Laurie Amat navštívila Prahu poprvé v roce 1991 v rámci výměnného mostu San Francisco – Praha. V roce 1995 spojila své síly s českým hudebníkem Alexem Švamberkem, který jí pomohl realizovat sólové album L'amateur de la vie. K nahrávání přizval britskou fagotistku Lindsay Cooper, jazzového pianistu Emila Viklického, industriálního kytaristu Petra Trpáka, violoncellistu Miroslava Posejpalu a basistu Vladimíra Štáštka. Žánrový rozsah jejich performancí a koncertů má vždy mnoho společného s tancem a divadlem a nemá žádné horizontální ani vertikální omezení. CD vyšlo u Wolf Records v roce 1996.



ALTERNATIVA

Jiří Bulis / Věci / Works

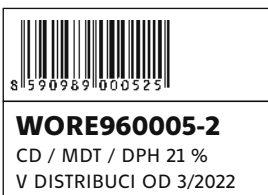
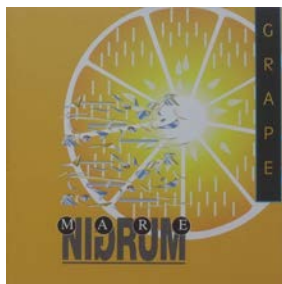
Jiří Bulis vtiskl svou hudbou tvář desítkám představení Divadla Na Provázku, kde spolupracoval především s Boleslavem Polívkou. V několika inscenacích vystupoval i jako herec, často jako klavírista. Byl rovněž zkušeným autorem scénické hudby pro TV. 2CD Věci obsahuje na prvním CD písně zpívané a na druhém CD skladby instrumentální. Nezpíval melodii, ale upozorňoval, kudy se melodie ubírá. Nepodléhal náladě, jen upozorňoval, že písnička je (např.) tesklivá. Na CD1 kromě hlasu autora uslyšíme zpívat i Jana Vodňanského, Marii Rotrovou, Martu Kubišovou, Mirku Křivánkou a Karla Sháněla.



VÁŽNÁ HUDBA

Martin Dohnal / Levitation (Organ Works)

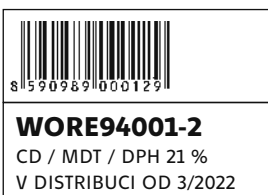
Brněnský skladatel, dirigent, filmový teoretik, pedagog, a především klavírista Martin Dohnal, zakladatel skupiny Pro pocit jistoty, která patřila v osmdesátých letech ke špičce domácí alternativní scény a byla známá svým vstřebáváním prvků moderní vážné hudby. Pozoruhodné album obsahuje 7 rozsáhlých varhanních skladeb ovlivněných mistrovou pravoslavnou vírou. Album bylo nahráno v březnu 1995 v kostele svatého Augustina v Brně. O mastering se postaralo studio Jalovec. Na varhany hraje Martin Jakubiček, na trubku hostuje Roman Buchal a na zvony a velký buben hraje Dan Dlouhý. Vyšlo v roce 1995 u Wolf Records.



ALTERNATIVA

Mare Nigrum / Grape

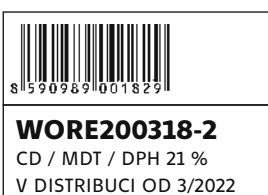
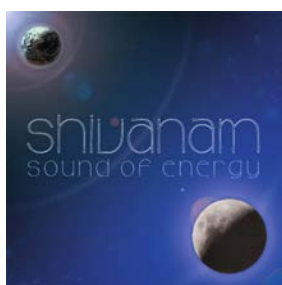
Dnes již neexistující soubor Mare Nigrum vznikl v prosinci 1995. Kapela se poprvé objevuje na festivalu Alternativa 95, která byla tehdy zřetelně nakloněna elektronické hudbě. V únoru 1997 nahrávají Mare Nigrum spolu s dalšími hostujícími hudebníky (bicí, perkuse, zpěv) nové album ve studiu Kufr ve Slabcích u Rakovníka. Natáčení a produkce se ujímá Frank Verschuuren, který se svým umem zapsal na alba The Legendary Pink Dots, Skinny Puppy a Download. Album, doplněné remixy Mirka Papeže (Magnetik, Nihilists, Vanessa Gun), DJ Liquid A a Ohm Square, vychází pod názvem Grape na brněnské značce Wolf Records v roce 1997.



FOLKROCK

Rale / Rale

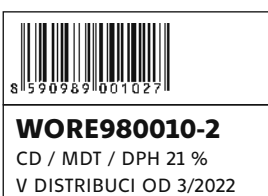
Reedice prvního alba skupiny Rale z roku 1994, která byla založená rok před tím a rozpadla se v roce 2002. Kapelu založili kytaristé legendární rockové skupiny Dunaj Vladimír Václavěk a Josef Ostránský s houslistkou Takumi Fukushima a francouzsko-vietnamskou zpěvačkou a tanečnicí Cynthií Phung-Ngoc. Jejich hudba spojuje hudebníky z folkové, etnické, rockové, improvizované a experimentální hudby a zachovává si jemnou přitažlivost folkových akustických kytar a osobitý nádech českého rocku. Kulturní eponymní album vyšlo u brněnského vydavatelství Wolf Records.



WORLD MUSIC

Shivanam / Sound of Energy

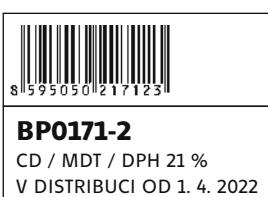
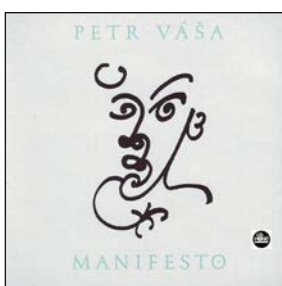
Skupina Shivanam vznikla v roce 1998 jako experiment multiinstrumentalisty Ivana Jaška, který posléze oslovil Romana Kroupu, Petra Hlouška a Mohsina Mortabu z Bangladéše. Hlasový projev leadera skupiny Ivana Jaška převyšuje běžný standard zpěváků vystupujících na českých pódii. Jejich instrumentální podoby perské nebo i indické klasické hudby jsou naprosto jednoznačné, čisté a brilantní. Od elektronických ambientních ploch s mnohovrstevnatými chorály kláves přes astrální kytary Ivana Jaška až po samply netradičních indických i latinskoamerických rytmů a afrických rituálů.



ROCK

Petr Váša / CirkusChaosMinaret

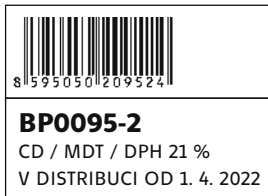
Sólové album hudebníka, zpěváka, performer a fyzického básníka Petra Váši. Zakladatel legendární brněnské kapely Z kopce, Ošklid, A Beat, který v současné době vystupuje se skupinou Ty Syčáci, nahrál tuto desku v roce 1998 pro vydavatelství Wolf Records. Petr Váša vystudoval dějiny umění a je nejen zpěvák a kytarista, ale také pedagog, performer, a především fyzický básník. CD obsahuje dvě verze: úplnou studiovou (12 skladeb) a fragmentární terénní (12 minut). Výtvarná část je obsažena v bookletu. Žádný playback, žádná čeština.



ROCK

Petr Váša / Manifesto

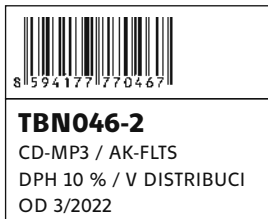
Petr Váša předvádí své performance a happeningy s velkým úspěchem jak u nás, tak v zahraničí. Rozhodl se proto, že svou práci uspořádá do reprezentativního výboru. Nazval jej Manifesto. Jinak tedy Manifest fyzického básnictví ve zvucích, slovech, obrazech. CD obsahuje studiové a terénní nahrávky z let 1995–2005, většinou doposud oficiálně nepublikované. Dále kresby – vizuální básně z let 1992–2005. A konečně fotostory 1988–2005. Česká a anglická dokumentace o autorovi a o žánru fyzického básnictví. Album vznikalo v roce 2006 během celoroční kampaně 15 let fyzického básnictví (představení v ČR i v zahraničí, performance, přednášky, výstavy).



ROCK

OZW / Nevergreeny + EP bonus

OZW byla pražská rocková skupina, která se proslavila především svými maskami a kostýmy. A nezapomenutelný byl i syrový zvuk kapely a texty plné černého humoru. V roce 1996 po několikaletých personálních změnách vydali studiové album. Jmenovalo se Nevergreeny a nahrála jej sestava, ve které se vedle osvědčeného vedoucího dua Lorenz-Marášek objevili např. baskytarista Slávek Simon nebo Igor Mráz. Na Nevergreenech posluchači našli 18 skladeb s pitoreskními, humorně morbidními texty a specifickým, nezaměnitelným zvukem skupiny. Aktuální reedice Nevergreenů přidala k základnímu albu 5 písniček, které kdysi vydal Panton, a jako poslední track je zde přemíchaný snímek Bych, určený coby zvukový doprovod k televiznímu klipu.

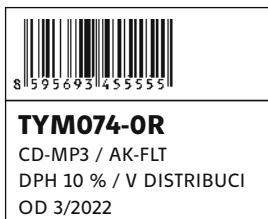


MLUVENÉ SLOVO

Marie Stryjová: Nad rovinou / Jana Franková

„Až půjdu domů, půjdu sama a pěšky, budu se bát, strašně se budu bát, že už tam naše chát nestojí a že se všechno ztratilo...“ Válečná Ukrajina. Smutné a drsné, přitom bez sentimentu a s laskavým humorem vyprávěné vzpomínky volyňské Češky na dětství a mládí v místech, kudy procházejí dějiny a armády sem a tam.

Nezkrácená verze / 5 hod. 8 min.

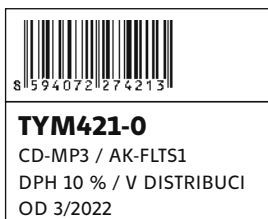
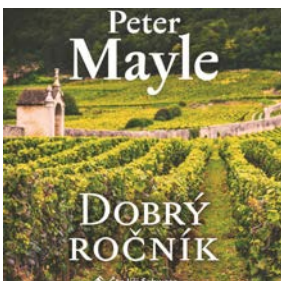


MLUVENÉ SLOVO

Hermann Hesse: Siddhártha / Miroslav Táborský

Povídka Siddhártha nese podtitul „indická báseň“ a vypráví příběh bráhmanského syna Siddhárthy odehrávající se ve starověké Indii v době Buddhových časů. Siddhártha spolu se svým společníkem Góvindou opouští svůj domov a vydává se na náročnou a strastiplnou cestu hledat své pravé já a osvícení. Při své snaze toho dosáhnout prochází řadou nenadálých změn a poznání.

Nezkrácená verze / 4 hod. 36 min.

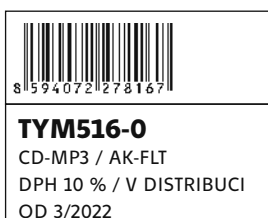


MLUVENÉ SLOVO

Peter Mayle: Dobry ročník / Jiří Schwarz

Život i víno je třeba si umět vychutnat. Literární předloha oblíbeného filmu Dobry ročník vypráví příběh mladého londýnského finančníka, který dostane šanci začít nový život na vinici v Provence. Jaké tajemství skrývá zapomenutá vinice v kamenitém svahu?

Nezkrácená verze / 9 hod. 23 min.

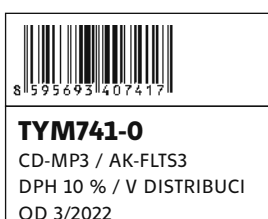
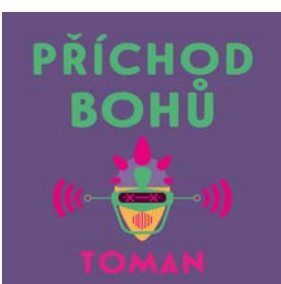


MLUVENÉ SLOVO

David Walliams: Nejhorší děti na světě 2 / Jiří Lábus

Kardinální kvítka, strašliví spratci, děsní drzouni i záluďní zlobivci... Svět je plný dětí tak hrozných, že na ně jedna audiokniha rozhodně nestačí. Tihle vejlupci jsou ještě mnohem horší než tlupa, kterou vám představil první díl. Další soubor deseti strašliváckých historek o dětech jako Hladový Hubert, Krutá Klotylda, Hnusná Háta, Mlsný Marcel, Superhvězda Stáza a dalších.

Nezkrácená verze / 2 hod. 55 min.

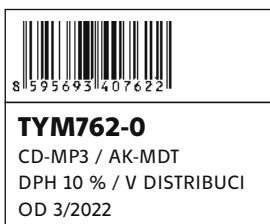


MLUVENÉ SLOVO

Vlastislav Toman: Příchod bohů / Ivan Řezáč

Legendární vědecko-fantastické povídky od krále české komiksové scény: o nových planetách, o posádkách kosmických korábů a o jejich dobývání vesmíru. Fantastické povídky Vlastislava Tomana z let 1957–1966 vycházely v časopise ABC v podobě komiksu s ilustracemi Františka Kobíka. Nyní znovu ožívají, doplněné o pokračování z 21. století! Autor dopsal čtyři nové texty, ve kterých se také setkáte se smělymi vizemi vědců a odvážnými činy jednotlivců pátrajících po nerozluštitelných záhadách vesmíru a přírody.

Nezkrácená verze / 8 hod. 53 min.

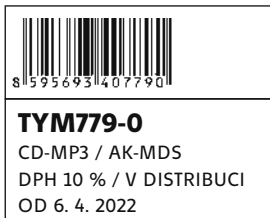


MLUVENÉ SLOVO

Petr Sagitarius: Trujkunt – Dwur / Zbigniew Kalina

Drsná škola severské krimi „po naszymu“. Razovity major ostravské kriminálky Roman Saran řeší vraždy, které doprovázejí neobvyklé okolnosti, osobité jako je region sám. Spletité případy, které provázejí velmi neobvyklé okolnosti v prvním příběhu trilogie Dwur.

Nezkrácená verze / 4 hod. 16 min.



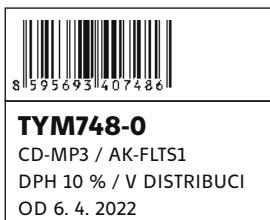
MLUVENÉ SLOVO

Josef Čapek: Kulhavý poutník

Alois Švehlík, Nikola Heinzlová, Jakub Němčok

Meditativní kniha spisovatele a malíře Josefa Čapka, který po vzoru Komenského Labyrintu líčí symbolickou cestu životem. Filozofický esej z roku 1936 spadá do posledního období literární tvorby Josefa Čapka a je počítán mezi jeho nejvýznamnější opusy díky snaze o postižení smyslu a podstaty lidské existence. Autor a jeho druhé já zde vedou živou rozpravu o podstatných setkáních na cestě životem: s tělem, duší, různými věky člověka, smrtí, přírodou, uměním.

Nezkrácená verze / 1 hod. 5 min.



MLUVENÉ SLOVO

Honza Vojtko: Polednice Plešatá palice

Kouzla a duchové existují! Strhující příběh současných pubertáček zakotvený v českém folkloru, plný hrůzoplňné atmosféry i morálního poučení, v audioknize načtené samotným autorem. Bojte se a hledejte řešení hádanek, které snad všem dokážou napovědět, jak se zachránit.

Nezkrácená verze / 7 hod. 36 min.

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN



Johannes Brahms: Kvintety op. 34 & 111

Pavel Haas Quartet, Boris Giltburg, Pavel Nikl (CD)

Po mimořádně úspěšném a oceňovaném albu s kvintety Antonína Dvořáka (2017) přichází Pavel Haas Quartet tentokrát s kvintety Johanna Brahmsa. Ke spolupráci si opět přizval pianistu Borise Giltburga a violistu Pavla Nikla.



Miroslav Ivanov: Atentát na Reinharda Heydricha

František Kreuzmann (2CD-MP3)

Příběh o hrdinném činu, jenž odstartoval kruté represe nacistického režimu, patří k nejčtenějším titulům našeho nejvýznamnějšího autora literatury faktu Miroslava Ivanova. Kniha Atentát na Reinharda Heydricha se dočkala řady reedic a překladů do mnoha jazyků.



Radůza
Nebe je odemčené



RR11
2CD / FLL1 / DPH 21 %



Jiří Schelinger, F. R. Čech
...nám se líbí...



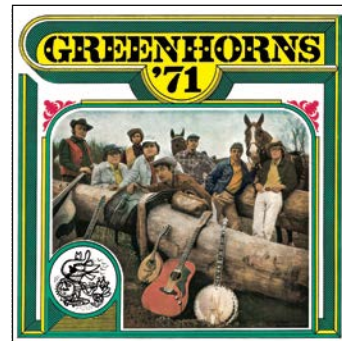
SU6754-1
LP / FLTS1 / DPH 21 %



Hoboes
Zvláštní znamení touha

099925675226
099925675219

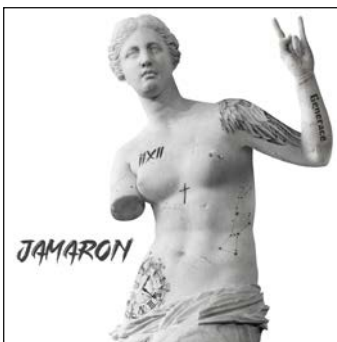
SU6752-2/1
CD / FLTA / DPH 21 %
LP / FLTS2 / DPH 21 %



Greenhorns
Greenhorns '71 & bonusy

099925675325
099925675318

SU6753-2/1
CD / FLTA / DPH 21 %
LP / FLTS2 / DPH 21 %



Jamaron
Generace



8590233061005
CD / FLTS2A / DPH 21 %



Dymytry
Pharmageddon



8594183780207
CD / FLT / DPH 21 %



Karel Poláček
To nejlepší z díla velkého humoristy



SU6657-2
2CD-MP3 / AK-MDTA / DPH 10 %



Stefan Zweig:
Netrpělivost srdce
Radúz Mácha



SU6647-2
2CD-MP3 / AK-MDTA / DPH 10 %



Minutové pohádky
a příběhy



SU6652-2
CD-MP3 / AK-FLS / DPH 10 %



Elements
Nielsen, Hindemith,
Barber, Tomasi, Pärt
Belfiatio Quintet



SU4310-2
CD / FLTS2B / DPH 21 %

HITPARÁDA SUPRAPHONU BŘEZEN 2022

POP / COUNTRY / ROCK

1  **Karel Gott**
Karel O.S.T.
SU6719-2/1

2  **Ivan Mládek a Banjo Band**
Dobrý den!
& Nashledanou!
SU6756-2
SU6751-1

3  **Greenhorns**
Greenhorns '71
& bonusy
SU6753-2/1

4  **Karel Gott**
Singly
300 písní z let
1962-2019
SU6580-2

5  **Jiří Schelinger,
F. R. Čech**
Hrrr na ně
...nám se líbí...
SU6320-2
SU6725-1
SU6754-1

6  **Hana Hegerová**
Merci!
SU6742-2/1

7  **Pop Rock Line**
1966-1973
SU6758-2

8  **Hoboes**
Zvláštní
znamení touha
SU6752-2/1

9  **Arakain**
Thrash the Trash
SU6733-2/1

10  **Michal Prokop
& Framus 5**
Mohlo by to být
nebe...
SU6731-2/1

MLUVENÉ SLOVO

 **Zdeněk Svěrák**
Povídky
a jedna báseň
SU6646-2

 **Semafor**
Suchý & Šlitr
Komplet 9 her z let
1965-1970
SU6644-2

 **Jan Werich**
Suma sumárum
SU6495-2

 **Gustave Flaubert:
Dva pisáři**
Miroslav Táborský,
Václav Kopta
SU6642-2

 **Jiří Horák: Kniha
o staré Praze**
Veronika Gajerová,
Marie Štípková,
Filip Rajmont
SU6649-2

 **Divadlo S+H**
Spejbl a Hurvínek
Miloše Kirschnera
To nejlepší
SU6643-2


 **Stefan Zweig:
Netrpělivost srdce**
Radúz Mácha
SU6647-2


 **Karel Poláček**
To nejlepší z díla
velkého humoristy
SU6657-2


 **Minutové
pohádky
a příběhy**
SU6652-2


 **Karel Höger vypráví
nejlepší pohádky**
SU5656-2


VÁŽNÁ HUDBA


 **Karel Ančerl**
Live Recordings
SU4308-2


 **Dominik
Wollenweber**
The Art
of English Horn
SU4303-2


 **Česká filharmonie**
Rafael Kubelík
Smetana: Má vlast
SU4255-1


 **Ivo Kahánek**
Dvořák: Kompletní
klavírní dílo
SU4299-2


 **Sir Charles
Mackerras**
ČF, FOK
Dvořák: Symfonie
č. 8 a 9, Legendy,
Slovanské tance
SU4301-1

 **Ivan Moravec**
Portrait
SU4290-2


 **Smetanovo
kvarteto**
Beethoven:
Kompletní
smyčcové
kvartety
SU4283-2


 **Pavel Haas Quartet**
B. Gilburg, P. Níkl
Dvořák: Kvintety
op. 81 & 97
SU4195-2/1


 **Symfonický orchestr
Českého rozhlasu**
Tomáš Netopil
Martinů: Fresky,
Paraboly, Rytiny
SU4295-2


 **Collegium
Marianum**
Cachua Serranita
SU4309-2


V DISTRIBUCI SUPRAPHONU


 **Zdivočelá země**
ECT382


 **Radúza**
Nebe je odemčené
RR11


 **Vladimír Mišík**
Noční obraz
ANI097-2/4/1


 **Dymytry**
Pharmageddon
8594183780207


 **Krkonošská
pohádka**
ECT216

 **Tomáš Klus**
Cítím
8590233057404

 **Vyprávěj**
Kompletní
vydání seriálu
ECT287

 **Vladimír Mišík**
Jednou tě potkám
100P047
100P048

 **Omega**
Testamentum
GRCD174

 **Osada**
ECT381



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAČER s. r. o., tel. (+421) 258 247 354, e-mail: objednavka@spinaker.sk, info@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | YOUTUBE.COM/SUPRAPHON | FACEBOOK.COM/SUPRAPHON