

CO JE NOVÉHO

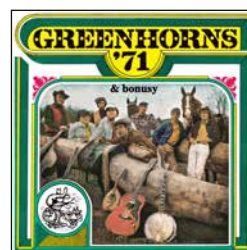


BŘEZEN 2022

TIPY MĚSÍCE



Hoboes
Zvláštní
znamení touha
CD/LP



Greenhorns
Greenhorns '71
& bonusy
CD/LP



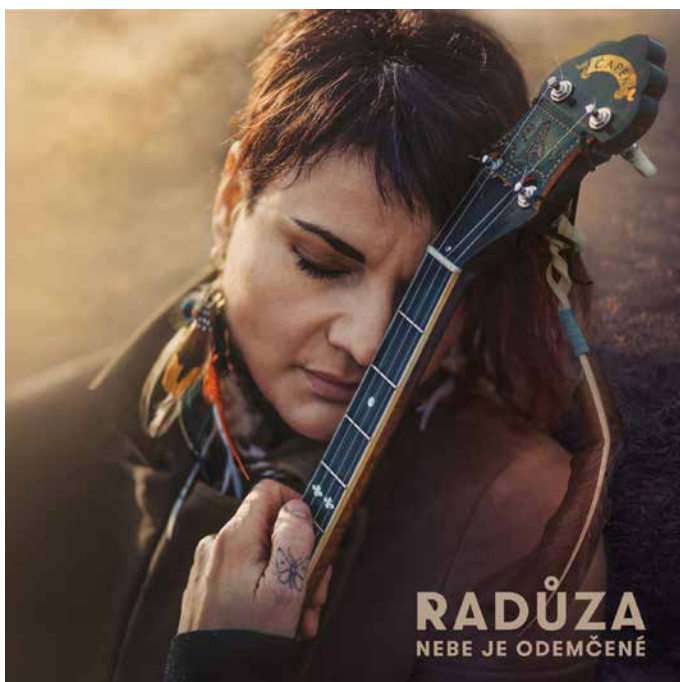
Karel Poláček
To nejlepší z díla
velkého humoristy
2CD-MP3



foto © Jana Pechlátová



Radůza
Nebe je odemčené
2CD

**RR11**

2CD / FLL1 / DPH 21 % / V DISTRIBUCI OD 11. 3. 2022

FOLK

Radůza**Nebe je odemčené**

Dvojalbum jako upřímný, místy až syrový deník posledních tří let Radůzina života, naplněný nejotevřenějšími a nejniternějšími písněmi

Nové album písničkářky Radůzy je neplánovaně rovnou dvojalbem. První disk kompletu nazvala Kerosin a druhý Nezhásinej. Kerosin původně zamýšlela natočit sama živě jako návrat ke kořenům písničkářství. Záměr jí však překazil lockdown, proto nahrávka vznikla ve studiu, v duu s kytaristou Josefem Štěpánkem. Protože, jak sama autorka říká, změn v jejím životě bylo opravdu mnoho, další písně začala skládat hned druhý den po dokončení natáčení. Rozhodnutí vydat dvojalbum se tedy nabízelo. K natáčení druhého disku kompletu, jenž nese název Nezhásinej, již přizvala další muzikanty. Spolu s Josefem Štěpánkem si zahrála s Milošem Dvořáčkem (bicí), Janem Steinsdorferem (klavír, klávesy) a Janem Lstibůrkem (basová kytara). A v neposlední řadě nazpívala duet s legendou českého bluegrassu Robertem Křesťanem, v němž vzdává hold všem lidem, kteří jí podali pomocnou ruku. Sama Radůza tentokrát nechala akordeon stranou a vzala do rukou nástroje, na něž začala hrát během lockdownu, a to banjo a ukulele. Textařsky jde o nejotevřenější a nejniternější Radůzin počín. A jak písničkářka uvádí, ačkoli po řadě koncepčních desek chtěla napsat album nekoncepční, záměr jí nevyšel. Novinka je upřímným, místy až syrovým deníkem posledních tří let jejího života. Najdeme zde písně inspirované domácí výukou, například Leif Ericsson – rozverná skladba o objevení Ameriky, či autorčiny české verze písniček, které ráda zpívá s přáteli (Za Jordán nebo srbská Zatočme se v kole), ale hlavně důsledně dokumentární písně mapující její cestu životem.

CD1 Fides, spes, caritas / Nebe je odemčené / Balada pro Villona / K australským břehům (My Bonnie Lies over the Ocean) / Keplerovy zákony / Aladin / Svatební košile / Leif Ericsson / Mary a Betty / Červená karkulka / Těžký věci / Rosie McIaine / Magdaléno / Za Jordán (The Wayfaring Stranger) / Svatý Václave

CD2 Mraky jdou / Všeho moc / Blues vrhačova nože / Stříbrná dýka (Silver Dagger) / Bojím se po tmě spát / Je mi líto / Quand tu m'as dit / Jsou / Zlatý kolovrat / Šťastné slunce (That Lucky Old Sun) / Nezhásinej / Zatočme se v kole (Ajde Jano) / Dobrý lidi





Hoboes

Zvláštní znamení touha

Návrat k ikonické nahrávce naší moderní trampské muziky

Zastřešeno společným názvem Hoboes, s podtitulem Písně bratří Ryvolů, je to album s původně šestnácti a s přidáním bonusů dokonce 29 písničkami s puncem již nesmrtelných. Wabi a Miki ctili prvorepublikovou trampskou tradici, ale neostýchali se přidat ozvěny milovaného Osobozeného divadla, netradiční kytarové swingové prvky a textově výtečně překročit odcházející kovbojskou romantiku. Jsou to songy melodicky obdivuhodně zapamatovatelné, použitými slovy mimořádně zpěvné a tematicky tak zajímavé, že vhodné zdaleka nejen pro ty na víkend vyrážející do lesů, vod a strání. Tehdejší další členové kapely Jarka Vrbová, Marcela Koťátková a Jindřich Pedro Pitra, řada studiových hostů (také Ivan, Vojta a Eva Zichovi či Bohumil Sýkora) a natáčení ve folku a country přátelském prostředí českobudějovického rozhlasu přispěli ke vzniku desky dokonale naplňující název i její podobu. Výrazný podíl na tom měly také fotografie Františka Heřmana, nyní v rozšířeném počtu a nové úpravě tvořící kongeniální vybavení reedice. Zvuková i grafická rekonstrukce určitě prospěly, písničky samotné jsou stále nezapomenutelně skvělé. Významným posílením CD je třináct bonusů, vybraných Mirkem Černým. V roce 1981 stál u výchozí podoby alba a nyní ho doplnil na jakési best of, dotažené až do roku 2006. Bohužel již bez Jiřího Wabiho Ryvolu, ale jako dárek k březnovým osmdesátým narozeninám jeho bratra Mirko Mikiho je to muzika v pravém slova smyslu nadčasová.

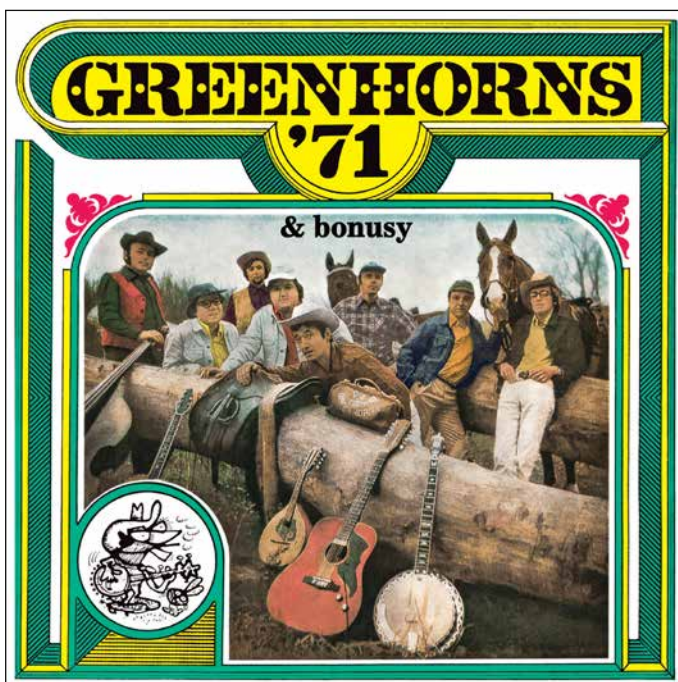
CD/LP Tunel jménem Čas / Hobo / Jarní kurýr / To zatracený vedro / Cesta na Island / Dům smutný víly / Sochám brečí dešť na obočí / Odjízdim / Song abonenta jihozápadní dráhy / Rezavý šponry / Noc královny Kristiny / Klekání / Tereza / To bude asi tím / Polední Jumbo Jet / Zvláštní znamení touha

CD BONUSY Hejno vran / Bedna vod whisky / Vrbový houštiny / Ze všech chlapů nejšťastnější chlap / Poslední míle / Já jsem tak línej / Hobo a pes / Letokruhy / Samota / Rychlé šipy / Zvláštní znamení woodcraft / Loudavý návraty / Tunel jménem Čas (2016)

	SU6752-2 CD / FLTA / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 25. 3. 2022
	SU6752-1 LP / FLTS2 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 25. 3. 2022

FOLK / COUNTRY





Greenhorns

Greenhorns '71 & bonusy

Albový debut plný hitů + 15 bonusů = pocta country hudbě

Letošní nedožitě osmdesátiny Jana Vyčítala a pětasedmdesátiny Michala Tučného zdaleka nejsou jediným důvodem této reedice. První album Greenhornů totiž nepochybně patří mezi zásadní položky historie naší country muziky. Kapela tou dobou již nastřádala mnoho zkušeností a písní, takže dlouhoohrající gramofonový start se rovnou proměnil v přísun hitů. Asi nejslavnější sestava nabídla nejen výrazné zpěváky Tučného, Hoffmanna či Linku, ale i znamenité instrumentální osobnosti Vyčítala, Šimka, Čermáka, Štýbra, Dobeše, Krále a Hnyka. Jejich cesty se později různě větvily, ale podstata zůstala stejná: výborná hudba. V tomto případě výhradně převzatý repertoár do domácí autenticity doplnili textaři přímo z Greenhorns, především Vyčítal, ale rovněž Hoffmann a Čermák. Také z kapelových zdrojů J. Šimkem, s využitím kresby J. Vyčítala a fotografie F. Heřmana, vytvořený obal skrývá klenoty zářivosti Blues folsomské věznice, Oranžového expresu, Blízko Little Bighornu nebo Když náš táta hrál. Pro CD formát objevil Miroslav Černý hned 15 bonusů z albu předcházejících let 1967 až 1970, doplňujících reedici dalšími legendárními kousky na pomník slavné fázi naší country & westernové scény. Songy jsou to tak proslulé, že k jejich oblíbě nemusíte být fanoušky přímo tohoto žánru. Melodie, texty, zpěváci a muzikanti jsou součástí vzpomínek všech, kteří tu dobu prožili, ale i těch, kteří se dodnes nemohou vyhnout jejich příjemnému poslouchání a zpívání u táboráku.

	SU6753-2 CD / FLTA / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 4. 3. 2022
	SU6753-1 LP / FLTS2 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 4. 3. 2022

FOLK / COUNTRY



Jiří Schelinger, F. R. Čech

...nám se líbí...

Pokračování LP připomínek důležitých českých rockových alb

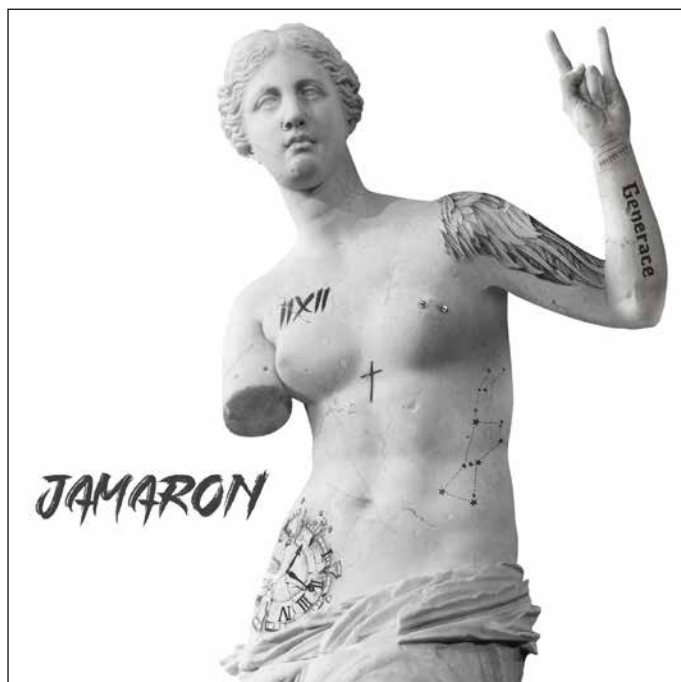
Supraphon na vinylech úspěšně reeduje nahrávky Jiřího Schelinger a kapely F. R. Čecha. Dalším na řadě je ...nám se líbí..., v roce vydání, tedy 1979, opravdové překvapení. Původně popový, ba až bubble-gumový repertoár vystřídal zprvu téměř hard rock (LP Hrrr na ně, 1977), poté se podobně luxusní parta muzikantů vydala rockfolkovou cestou. Vedle zpěváka (a zde také většinou autora hudby plus kytaristy) a kapelníka (rovněž textaře a perkusionisty) tu uslyšíte rytmickou mašinu Jan Kavale (baskytara) / Jiří Stárek (bicí, aranže) a kytaru Stanislava Kubeše. S přihlédnutím k výslednému soundu alba se jako mimořádně přínosní ukázali studioví hosté. Akustický kytarista Oskar Petr, kytarista a hráč na foukací harmoniku Petr Kalandra, elektrický houslista Jan Hrubý a Jiří Tomek na conga pomohli vytvořit barevnější zvuk, dobře vyhovující vítanému posunu textů, zachovávajících štěpné slogany, ale nabízejících dospělejší náladu. Pro fundamentální rockery to bylo možná příliš jemné, ale zároveň odpovídalo Schelingerovu hledání nových výrazových prostředků. Nakonec se z toho stalo jeho poslední kompletní album, když plánované Zeměřesení zůstalo jen jako fragmenty. Jako často i tentokrát se nedochovala původní foto/graifická východiska, tedy obal nekopíruje přesně předlohu. Vnitřní sáček však oproti originálu nabízí textové ohlédnutí a dobové fotografie, čínici z této reedice zajímavé pokračování vítaných ozvěn důležitého zpěváka a výborné kapely.

	SU6754-1 LP / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 11. 3. 2022
--	---

ROCK



Jaro / Nesmím znát prý její jméno / Nestálost / Čas / Láska / Bílý sníh létá / Bral jsem to vážně / Zima / Pohřeb přítele / Nám se líbí



Jamaron Generace

Album s názvem Generace je po dvou letech usilovné práce celé kapely konečně tady!

Odloučení a uzavření v době covidové využila pětičlenná formace Jamaron k tvorbě nových skladeb a po namáhavých měsících přichází s nadupanou deskou Generace. Za zvukem alba stojí legendární studio SONO Records v čele s producentem Adamem Karlíkem, který pomohl rozvinout hudební záměr autorů Jakuba a Ondřeje Dostálových. Na rozdíl od předchozích počínů se na tvorbě novinky autorsky i producenty podílel také baskytarista Filip Karlík. Aranžmá je pak výsledkem spolupráce zejména Jakuba Dostála a Adama Karlíka, a to za aktivního přispění všech členů kapely. Na albu vyniká masivní zvuk elektrických kytar, který se pro Jamaron spolu s výrazným hlasem frontmanky Marie Dostálové stává charakteristickým. Texty Ondřeje Dostála, který se postaral o intimní a osobní písně, jako například 30 vteřin ticha a Malý Berlín, jsou propleteny celou deskou. Pro fanoušky může být překvapením, že autorem textu k písni Jedenáct, inspirovanou seriálem Stranger Things, je Jakub Dostál. Vydání alba předznamenaly již dříve vydané singly Kamikaze a O lžích a lidech.

Vzducholoď / Možná / Generace / Betelgeuse / Kamikaze / Jedenáct / 30 vteřin ticha / Malý Berlín / O lžích a lidech



8590233061005

CD / FLTS2A / DPH 21 % / V DISTRIBUCI OD 17. 3. 2022

POP



Dymytry Pharmageddon

Silná a emotivní novinka metalové legendy

Metalová kapela Dymytry vydává v pořadí šesté album Pharmageddon, navazující na velmi úspěšný Revolver, který se rychle stal platinovým. Pharmageddon obsahuje deset autorských písní. Nová deska Dymytry je silná, dospělá a velmi emotivní. I když ne příliš optimistická. Produkce se opět ujal Christian Kohlmanslehner (Powerwolf, Eskimo Callboy...). Novinkou Pharmageddon posunula kapela latku české tvrdé hudby opět o kus výš. Dymytry je česká metalová kapela z Prahy, která svůj styl označuje jako psy-core. Skupina byla založena roku 2003 Jiřím Urbanem ml., synem Jiřího Urbana, zakladatele kapely Arakain. Image kapely je postavená na maskách s motivy hmyzu z dílny Národního divadla, na mohutných kytarových riffech, melodických refrénech a sugestivním zpěvu.

Pharmageddon / Země krále Miroslava / Ve světě lží / Černá je metal / Jako Indián / Nemí nám souzený / Déjà vu / Psychopat / Lidice / Odpusť nám

PŘIPOMÍNÁME

Dymytry / Revolver



8594183780139

CD / FLT / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 2019



8594183780207

CD / FLT / DPH 21 % / V DISTRIBUCI OD 11. 3. 2022

METAL

KAREL TO NEJLEPŠÍ Z DÍLA VELKÉHO HUMORISTY

PAN SELICHAR SE OSVOBODIL — BYLO NÁS PĚT MUŽI V OFSAJDU — POVÍDKY PANA KOČKODANA ČTou FRANTIŠEK FILIPOVSKÝ — KAREL HÖGER — VLASTIMIL BRODSKÝ — JAN KANYZA — RADÚZ MÁCHA — MILOSLAV KÖNIG — IGOR OROZOVIČ A DALŠÍ

POLÁČEK

O ŽIVOTĚ — O FOTBALE — O LÁSCĚ — O RODINĚ

SU6657-2
2CD-MP3 / AK-MDTA / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 25. 3. 2022

MLUVENÉ SLOVO

Karel Poláček

To nejlepší z díla velkého humoristy

Výběr ze zvukového záznamu díla jednoho ze čtenářsky nejoblíbenějších autorů

Karel Poláček byl významný český spisovatel a novinář. Psal soudničky a je zakladatelem tzv. novinářských „sloupků“, proslulých, stejně jako jeho romány, inteligentním humorem. Zemřel na pochodu smrti z koncentračního tábora. V jeho tvorbě převažovaly humoristické povídky a prózy (Povídky pana Kočkodana, Pan Selichar se osvobodil, Muži v ofsajdu) s kritickými postřehy a parodií. V závěru života (1943, těsně před odchodem do Terezína) napsal i vlnitý a úsměvný román Bylo nás pět. Kniha, psaná autorem v okamžicích životní krize, kdy ve vzpomínce na dětství popřel strašnou skutečnost odchodu do transportu, patří k tomu nejlepšímu, co v české humoristické literatuře kdy vzniklo. Tento komplet, podobně jako předchozí, věnovaný Otě Pavlovi, kombinuje archivní supraphonské nahrávky mistrů mluveného slova s nově nahranými povídkami, v interpretaci mladých umělců aspirujících také na mistrovství. K charakteristickému stylu Poláčkova vypravěčského umění patří mísení hovorové a spisovné řeči s mistrně odpozorovanými komickými detaily.

Muži v ofsajdu / Bylo nás pět / Povídky pana Kočkodana / Pan Selichar se osvobodil a další povídky

Čtou Vlastimil Brodský, František Filipovský, Karel Höger, Jan Kanyza, Jaroslava Adamová, Miloslav König, Igor Orozovič, Radúz Mácha a další

Celkový čas: 10 hod. 50 min.

PŘIPOMÍNÁME

Ota Pavel – Povídky

SU6616-2
2CD-MP3 / AK-MDTA / DPH 10 %
VYŠLO 2020

Stefan Zweig: Netrpělivost srdce

Radúz Mácha

Slavný román v audioknižní podobě s vynikajícím interpretem Radúzem Máchou

Světově proslulý román rakouského spisovatele Stefana Zweiga (1881–1942) bývá nazýván dramatem srdce, těla a ducha. Zavádí nás do zapadlého městečka staré monarchie, kde důstojníci tráví volný čas po kavárnách a vinárnách. Chudý poručík Anton Hofmiller je jakousi náhodou pozván do místního zámku, kde je omámen opulentní nádherou exkluzivního prostředí. Uprostřed zábavy si náhle uvědomí, že opomněl vyzvat k tanci dceru hostitele. Chce své faux pas rychle napravit a v rozčilení si nevšimne, že dívka za stolem je ochrnutá. Mladík se snaží svoji neobratnost odčinit, místo toho se ale zaplétá do klíček vlastních dobře míněných konvenčních lží, a ještě konvenčnějších obav z odsudku důstojnických kamarádů. Vzbudí v postižené dívce lásku, kterou neumí a ani nechce opětvat, a protože citlivě vnímá její smutek a osamělost, nechá se unášet vlastním soucitem. Interpret audioknihy Radúz Mácha je zároveň hlavním hrdinou úspěšné inscenace Národního divadla, inspirované tímto slavným románem. Úspěch tohoto díla spočívá tedy i v dokonalém převtělení vypravěče příběhu do pocitů hrdiny, instinktivně se snažícího odvrátit cizí utrpení od vlastní duše.

Čtou Radúz Mácha, Filip Rajmont

Celkový čas: 15 hod. 36 min.

STEFAN ZWEIG

NETRPĚLIVOST SRDCE

ČTou RADÚZ MÁCHA
FILIP RAJMONT

2CD mp3
15 hodin 36 minut

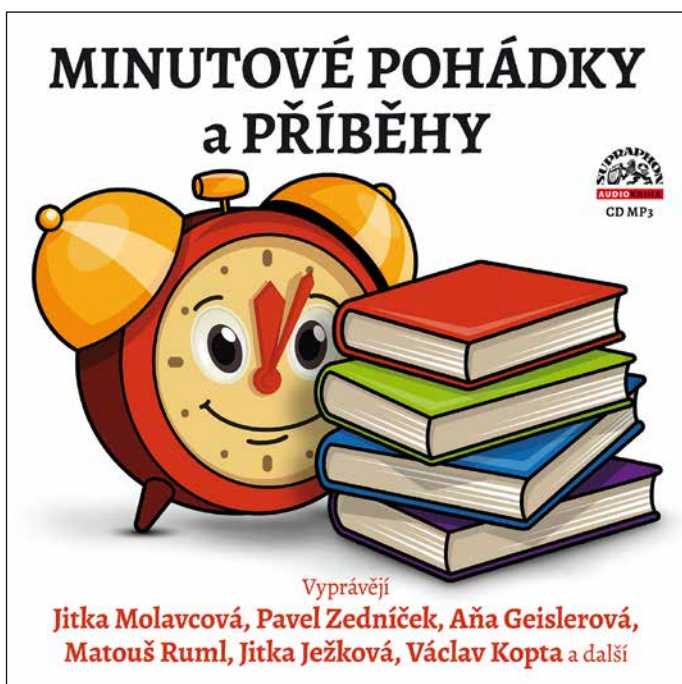
SU6647-2
2CD-MP3 / AK-MDTA / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 11. 3. 2022

MLUVENÉ SLOVO

Národní divadlo



VÁŽNÁ HUDBA



MLUVENÉ SLOVO

PŘIPOMÍNÁME

20 nejkrásnějších českých pohádek



Elements

Nielsen – Hindemith – Barber – Tomasi – Pärt Belfiato Quintet

Belfiato Quintet – pět elementů znějících v dokonalé harmonii

Skladby, které nám Belfiato Quintet představujeme na tomto albu, patří k elementárnímu modernímu repertoáru souboru, ale především jsou jejich srdeční záležitostí. Poprvé se tu na nahrávce představují v repertoáru světovém, nikoli však v „cizím“. Každá jedna skladba je součástí příběhu ansámblu; Nielsenův kvintet nastudovali jako svou vůbec první skladbu. Jejich provedení Pěti světských a posvátných tanců Henri Tomasiho bylo na soutěži nesoucí jméno tohoto skladatele v Marseille v roce 2011 oceněno jako nejlepší. A tak dále. Pětice skladeb dokončených v rozmezí let 1922–1964 představuje různé „živly“ jejich autorů i hudební tradice velmi odlišných zemí, z nichž pocházeli. Elementy v názvu alba lze však vztáhnout i k pětici velmi rozličných osobností, jež – snad právě díky té rozličnosti – tvoří skvěle sehraný soubor disponující pozoruhodnou barevností ve zvuku i výrazových odstínech. Belfiato Quintet bezesporu patří do světového kontextu, a to nejen výběrem repertoáru tohoto alba.

Carl Nielsen (1865–1931) – Dechový kvintet op. 43 (1922). Paul Hindemith (1895–1963) – Kleine Kammermusik op. 24/2 (1922). Samuel Barber (1910–1981) – Summermusic op. 31 (1955). Henri Tomasi (1901–1971) – Pět světských a posvátných tanců (1963). Arvo Pärt (*1935) – Quintettino op. 13 (1964)

Belfiato Quintet: Oto Reiprich – flétna, Jan Souček – hoboj, Jiří Javůrek – klarinet, Jan Hudeček – fagot, Kateřina Javůrková – lesní roh

Minutové pohádky a příběhy

Minutové pohádky lze poslouchat vždy a všude!

Krátké pohádky a příběhy, jejichž délka udrží zájem všech malých posluchačů. Od jedné do šesti minut trvají všechny snímky na tomto albu a mohou dětem zpříjemnit chvíle nejen před spaním, ale doslova kdykoliv a kdekoliv. Ideální formát, který ocení zejména rodiče, když chtějí rychle zabavit dětskou pozornost. Výběr nových nahrávek i titulů ze zlatého fondu, klasických i moderních pohádek v interpretaci oblíbených českých herců.

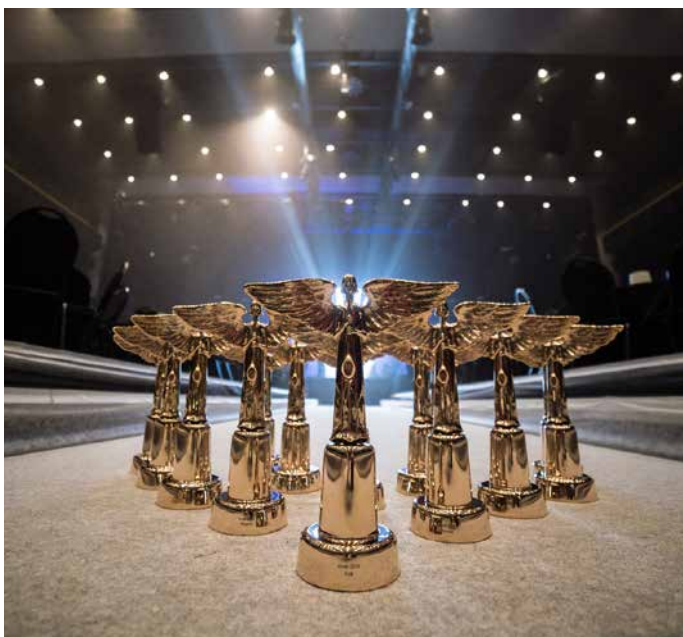
Povídejme si, děti – Matouš Ruml / Vstávat! – Matouš Ruml / O Smolíčkovi – Václav Postránecký / Mytí – Matouš Ruml / Jak Křemílek a Vochomůrka vezli čtyři velké kameny – Jiřina Bohdalová / A rok je pryč – Miloš Kirschnr / Hrát si – Matouš Ruml / Liška a čáp – Simona Postlerová / Chytrý uhlíř – Otakar Brousek st. / Jak klokan svinul a odkutálel tmu – Ulrika Kotajná / Ještě o světě a nehodných dětech – Matouš Ruml / Drak dvanáctihlavý – Luděk Munzar / O zlobivé včeličce – Jitka Ježková / Jak se stal mravenec královým ministrem – Marek Libert / O třech přadlenách – Antonie Hegerlíková / Hádalka – Pavel Zedníček / Jak žirafy závodily – Aňa Geislerová / Obušku, z pytle ven! – Martin Růžek / O zapomnětlivém Ježíškovi – Jiří Prager / O zlobivém telefonu – Jitka Molavcová / Kocour v botách – Miroslav Masopust / Tři malá lvičata – Daniela Krhutová, Svatopluk Schuller / Pohádka bez konce – Jana Boušková / O Vánocích, které nechtěly být – Václav Kopta

Stopáž jednotlivých snímků od 1 do 6 minut.

Celkový čas: 1 hod. 49 min.

50 neznámějších bajek





Nominace na Ceny Anděl Coca-Cola 2021

Nejstarší tuzemské odborné hudební ceny Anděl se budou předávat 27. dubna 2022 v pražském Veletržním paláci. Česká hudební akademie rozhodla o trojicih nominovaných v jednotlivých kategoriích. V kategorii Objev figuruje Michalalbum Michala Horáka, které vydal Supraphon loni v září. V kategorii Klasika se sešly hned tři nominované nahrávky z produkce Supraphonu: Phidylé Kateřiny Kněžíkové, Kompletní klavírní dílo Antonína Dvořáka v podání Ivo Kahánka a novinka SOČRu a dirigenta Tomáše Netopila s dílem Bohuslava Martinů Fresky, Paraboly, Rytiny. Supraphon gratuluje nominovaným umělcům, se kterými úzce spolupracuje, a také vydavatelství Animal Music, jehož produkci exkluzivně distribuuje a která zaujala akademiky v mnoha kategoriích včetně těch nejprestižnějších, a sice Sólóový interpret a Album roku, kde se objevuje skvělý Noční obraz Vladimíra Mišíka. Ceny Anděl uděluje každoročně od roku 1991 hudební akademie. Od roku 1995 se realizují pod záštitou ČNS IFPI a od roku 1997 je symbolizuje soška Anděla se šalmají od sochaře Jaroslava Róny. Jedenatřicátý ročník Cen Anděl Coca-Cola 2021 odvysílá 27. dubna v přímém přenosu ČT1.



V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

Michal Horák / Michalalbum



Ivo Kahánek / Antonín Dvořák: Kompletní klavírní dílo



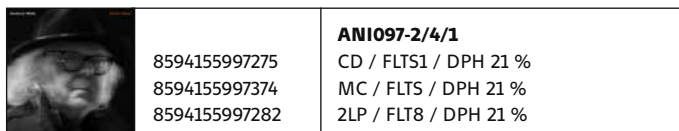
SOČR, Tomáš Netopil / Bohuslav Martinů: Fresky, Paraboly, Rytiny



Kateřina Kněžíková, JFO, Robert Jindra / Phidylé



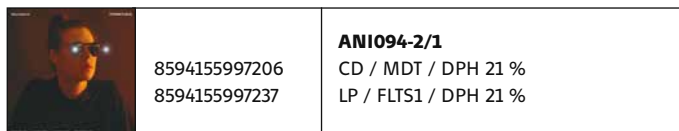
Vladimír Mišík / Noční obraz



Dorota Barová / Dotyk



Nikol Bóková / Prometheus



Beata Hlavenková / Žijutě

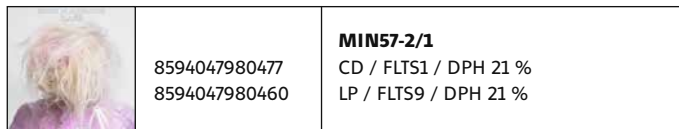


foto © Lusiet Levá



foto © Nguyen Phuong Thao

V březnu si připomínáme několik výročí významných osobností, např. 130. výročí narození prozaika a novináře Karla Poláčka, 90. výročí narození herce Eduarda Cupáka, 60. výročí úmrtí dirigenta Zdeňka Chalabaly či 130. výročí narození švýcarského skladatele Arthura Honeggera. 60. narozeniny oslaví prozaik a jeden z našich nejčtenějších autorů Michal Viewegh. Při této příležitosti nabízíme výběr z dostupných titulů těchto osobností.

MLUVENÉ SLOVO

Karel Poláček: Bylo nás pět – komplet



SU6145-2
4CD / AK-BGSA / DPH 10 %
VYŠLO 2011

Karel Poláček: Muži v ofsajdu / Vlastimil Brodský



SU5941-2
3CD / AK-BGS3 / DPH 10 %
VYŠLO 2009

Michal Viewegh: Můj život po životě / Saša Rašilov



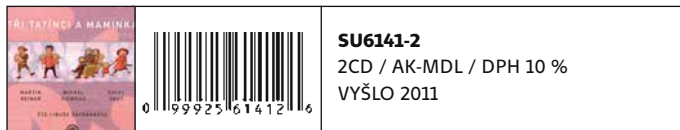
SU6165-2
3CD / AK-BGLA / DPH 10 %
VYŠLO 2014

Michal Viewegh: Nápady laskavého čtenáře / Jiří Lábus a autor



SU6108-2
CD / AK-MDS1A / DPH 10 %
VYŠLO 2010

Reiner, Viewegh, Šrut: Tři tatínci a maminka / Libuše Šafránková



SU6141-2
2CD / AK-MDL / DPH 10 %
VYŠLO 2011

Václav Čtvrtek: O víle Amálce / Eduard Cupák



SU5404-2
CD / AK-BGT3 / DPH 10 %
VYŠLO 2002

VÁŽNÁ HUDBA

Antonín Dvořák: Rusalka. Opera o 3 dějstvích

Sólisté, sbor, Orchester Národního divadla v Praze, dirigent Zdeněk Chalabala



SU0013-2
2CD / MDT2 / DPH 21 % / VYŠLO 1995

Antonín Dvořák: Čert a Káča. Opera o 3 dějstvích

Sólisté, sbor, Orchester Národního divadla v Praze, dirigent Zdeněk Chalabala



SU3943-2
2CD / FLS / DPH 21 % / VYŠLO 2008

Zdeněk Fibich: Šárka. Opera o 3 dějstvích

Sólisté, sbor, Orchester Národního divadla v Praze, dirigent Zdeněk Chalabala



SU3983-2
2CD / MDL / DPH 21 % / VYŠLO 2010

Bedřich Smetana: Hubička. Opera o 2 dějstvích

Sólisté, sbor, Orchester Národního divadla v Praze, dirigent Zdeněk Chalabala



SU3878-2
2CD / FLT3 / DPH 21 % / VYŠLO 2006

**Rimskij-Korsakov: Šeherezáda, Musorgskij: Noc na Lysé hoře,
Čačaturjan: Gajané/ Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Chalabala**



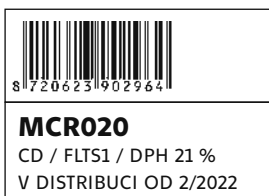
SU4094-2
2CD / MDL / DPH 21 % / VYŠLO 2012

Arthur Honegger: Symfonie č. 1–5, Pacific 231, Symfonická věta č. 3

Česká filharmonie, dirigent Serge Baudo



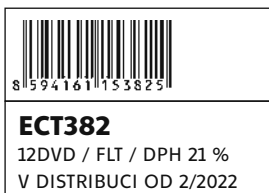
111566-2
2CD / BGL1 / DPH 21 % / VYŠLO 1991



POP

Nedivoč / Svítá

Nedivoč je ostravská kapela skvělých muzikantů a hlavně kamarádů, která vznikla v září 2016. V roce 2022 vydávají své druhé album s názvem Svítá. Deska obsahuje 9 autorských písní, převážně z pera frontmana kapely Sváti Tuleje. Nedivoč hrají a nedivočí. Své písničky zpívají česky a někdy i slovensky. Hrají vesele, smutně, sladce i hořce, prostě příběhy, které všichni ze života znají. Jak sami říkají: nechceme si na nic hrát a do ničeho se stylizovat. Prostě tak, jak to z nás jde, tak to taky cítíme, a tak se nám to líbí. A navíc v hudbě, stejně jako v životě, jsou závody, které už zkrátka nebudeme.

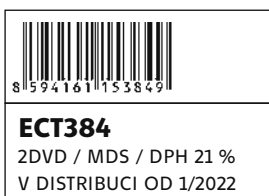


FILM / SERIÁL / TV

Zdivočelá země

Seriál plný napětí, dobrodružství a pohnutých lidských osudů. Strhující příběh bývalého západního pilota Antonína Maděry, který se po válce vrací z Anglie do rodné vesnice splnit si svůj sen – chov koní. Prožívá nejednu osobní i pracovní krizi, na pozadí dramatických událostí a zvrátů československé historie. Od politicky i lidsky konfliktního osídlování pohraničí v prvních letech po osvobození přes padesátá léta plná politické zvěle a bezpráví, uvolnění let šedesátých, srpnovou okupaci v roce 1968 a nástup normalizace v letech následujících – až po konec osmdesátých a počátek let devadesátých, kdy padl komunismus a přišla vytoužená svoboda.

Skryté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 37 hod. 30 min.

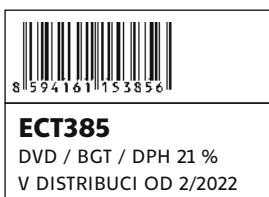


FILM / SERIÁL / TV

Doupě Mkyho Žbirky. Třetí řada

Třetí série hudební talk show v ojedinelém klubovém prostředí. Mkyho Žbirka se opět představil nejenom jako legendární zpěvák, ale také jako zkušený moderátor s osobitým humorem a velkým rozhledem. I tentokrát vyzpovídal celou řadu osobností české a slovenské kulturní scény napříč generacemi a hudebními žánry.

Skryté titulky pro neslyšící / 6 hod. 40 min.

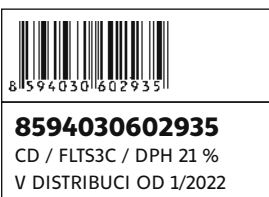


FILM / SERIÁL / TV

Jak si nevzít princeznu

Výpravná pohádka o věštbě, která se musí změnit. Umíte si představit, že vám soudičky předpoví svatbu s někým, koho nemůžete vystát? Přesně to se stalo princovi Leopoldovi a princezně Josefíně. Jediné, co ty dva totiž spojuje, je přání zbavit se téhle sudby. A tak se pomocí ukradených kouzelných hodinek společně vrátí do doby, kdy se princ narodil, aby zabránili soudičkám pronést věštbu. Jenže netuší, co tím všechno způsobí!

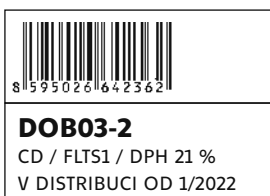
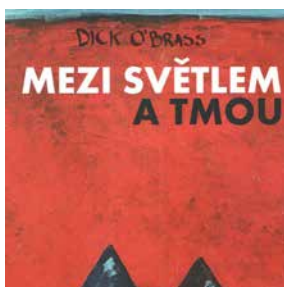
Skryté titulky pro neslyšící / Anglické titulky / Zvukový popis pro zrakově postižené / 1 hod. 31. min.



JAZZ

Jaromír Hnilička / Missa Jazz

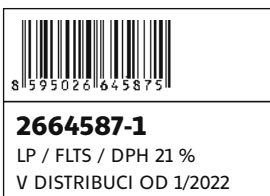
Unikátní dílo, které sklídilo v 70. letech velký úspěch v západní Evropě nebo získalo uznání papeže. Jazzová mše Jaromíra Hniličky se konečně dočkala svého studiového záznamu. V podání brněnského big bandu B-Side Band Josefa Buchty, komorního orchestru a pěveckého sboru Ars Brunensis pod taktovkou dirigenta Dana Kalouska. Legendární hudebník, brněnský patriot, člen orchestru Gustava Bromy a skladatel Jaromír Hnilička na Buchtovu objednávku v roce 2007 dílo znova otevřel a rozšířil o rovinu komorního orchestru a nové sborové části. Obnovená premiéra se konala o rok později v Bazilice Minor v Brně, vloni ve stejné sestavě zazněla na koncertě na počest jejího zesnulého autora. A v této rozšířené podobě vychází i na nosičích.



ROCK

Dick O'Brass / Mezi světlem a tmou

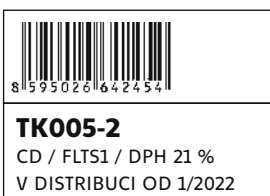
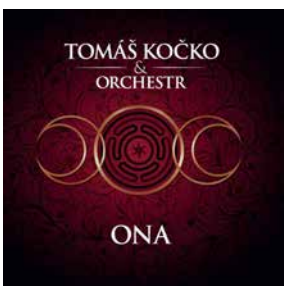
Třetí album kapely Dick O'Brass, která hraje styl muziky zařaditelný pod pojem keltský rock. Ve své tvorbě čerpá něco z tradic keltského světa (Bretaň, Irsko, Wales, Skotsko), které od základů mění („brassi“) k obrazu svému, většinu repertoáru však v současnosti tvoří autorská tvorba s českými texty a širokým záběrem od artrocku po bigbít. To dává energické muzice okořeněné zvukem skotských dud, keltské harfy a bretaňských šalmajů zvuk, který nemá v české kotlině obdoby a pro který je tak žádána. Album bylo natočeno ve studiu Solisko, Solopisky. Nahrávání, mix, mastering Miloš Rábl, produkce se ujal Tomáš Nedělka, Jiří Hausser Matoušek a Kryštof Hon. Jako host se zde objevil Jan Kolář (Kukulín) a Sean Barry s keltskou harfou.



WORLD MUSIC

Tara Fuki / Motyle

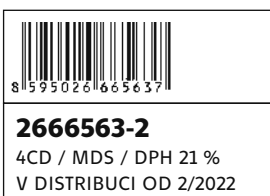
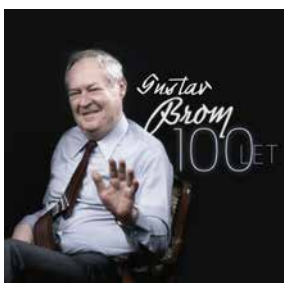
Šesté album Tara Fuki vyšlo na oslavy dvacátého výročí vzniku kapely. Na starších nahrávkách křehké písně Andrey Konstankiewicz a Doroty Barové znějí v polštině, ale titulní skladba novinky překvapí fanoušky díky českému textu Tomáše Tajchnera. Deska je opět převážně v polštině, ale tentokrát se na ní objevily tři český otextované písně. Motyle se nahrávaly ve studiu Cyberbaobab pod dohledem Miroslava Chyšky a Jana Jakobce. Obal je složený z obrázků Marcela Bárty.



FOLKLOR

Tomáš Kočko & Orchestr / ONA

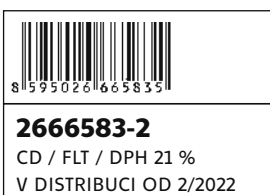
„Žijete naše životy!“ O tom je CD ONA. O ženách, které žijí životy svých prabáb. Radují se z podobných věcí, řeší podobná dilemata, dělají podobné chyby a podobně se rovnají se životem a svým údělem. A zároveň své životy předávají dál – svým dcerám, vnučkám... Je o ženských archetypech ukrytých ve folklóru. Kapela má svou hudbu pevně ukotvenou v moravské tradici kořenů folkových vnorem, rockovým nápfahem i metalovými riffy. Ženu lze oslovit nejen něžnými tóny flétny, ale i drsnými riffy elektrické kytary! Album se nahrávalo ve Studiu Bronislava Šmida a ve studiu Fascinum. Plejáda zajímavých hostů (Alena Antalová, Gosza Tutko, Lucia Šorálová, Jiří Kučerovský, Kamil Slezák, atd...).



JAZZ

Gustav Brom / 100 let

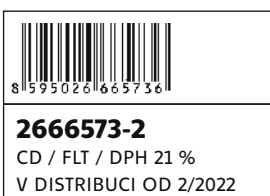
Když se správný sběratel českého jazzu zadívá do diskografie Orchestru Gustava Broma obnášející více než 1500 jednotlivých skladeb, mohl by dojít k přesvědčení, že vše podstatné už bylo vydáno na dostupných zvukových nosičích. Skutečnost je přesně opačná: ještě ani zdaleka neznáme vše, co tento neúnavný kapelník zachytil na magnetofonové pásy, jejichž počet podle odhadů vědoucích ještě přesahuje uvedené číslo na značkách Esta, Ultraphon, Supraphon, Panton, Opus a dalších. Tyto poklady se skrývají ve fonotéce Českého rozhlasu Brno, tam jsme pátrali a vytahovali na světlo krabice, na něž třeba půl století usedal prach.



JAZZ

Karel Velebný / Sedm zastavení s Gustavem Bromem

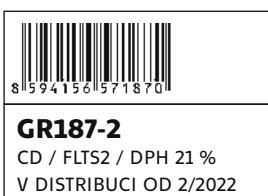
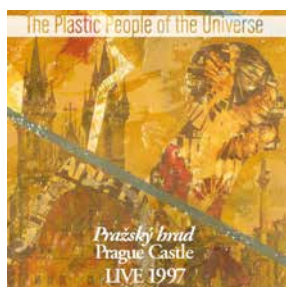
Ke zhruba dvěma tisícům titulů, jež počínaje rokem 1957 postupně natočil v brněnském rozhlase Orchestr Gustava Broma, se jako vzácná kolekce počítá celkem 18 kompozic Karla Velebného, které aranžoval speciálně pro Bromův „střední“ big band (4 saxy, 3 trombony, 3 trubky a rytmika) a ve 14 z nich si zahostoval se svým vibrafonem. V letech 1969–1981 celkem sedmkrát přijížděl se svým nástrojem, aby nové znění svých kompozic autorizoval, a to hned dvojmo: pečlivě v klidu studia i živě za účasti publika, na oblíbených veřejných rozhlasových nahrávkách. Do roku 1988 pak Bromův orchestr zachytil další čtveřici Velebného skladeb, už bez autorovy osobní účasti.



JAZZ

Ornis / 1978–1981

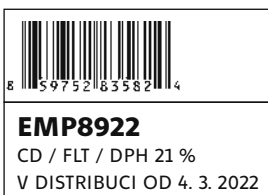
Polovina 70. let minulého století znamenala v hudebním Brně určité oživení. Jako první na sebe upozornila amatérská jazz-rocková skupina Ch.A.S.A. Když došlo k dočasnému rozpadu, dali se dohromady komponující kytarista Jiří Adam a první česká skutečně svobodná vokalistka Mirka Křivánková se zkušenějším kytaristou Milanem Kašubou a roku 1976 se ustálila sestava se čtvrtým hudebníkem, houslistou Janem Beránkem. Říkali si Ornis, podle názvu legendárního brněnského jazzklubu a hráli na festivalech i v klubech po celé republice. Také však nahrávali v rozhlasovém studiu alespoň to nejzajímavější ze svého stále rostoucího repertoáru. Komplet této rozhlasové produkce vychází poprvé pohromadě na jednom nosiči.



ROCK

The Plastic People of the Universe / Pražský hrad Live 1997

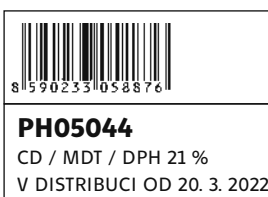
Na žádost Václava Havla se Plastic People v „základní sestavě“ sešli na Pražském hradě při oslavě 20. výročí vzniku Charty 77. Po 13 letech tak zahráli v plné sestavě pro stejné ksidy, jen ve větší stodole, a to ve Španělském sále. Tento ojedinělý koncert se podařilo sehnat ze dvou zdrojů, jeden ze zvukařského mixu a pak také z kamery, která celý večírek natáčela. Bonusem je pak pětice skladeb, které kapela – již posílena o kytaru Joe Karafiáta – zahrála živě v newyorském rádiu WFMU New Jersey Radio 91.1 Mhz FM při svém prvním americkém turné. Booklet obsahuje ojedinělé fotografie Tomkiho Němce, Tomáše Hradilka a Petra Prokeše z koncertu, fotograf Jan Mihalíček zapůjčil nikdy nezveřejněné fotky kapely na její zkoušce před odjezdem do USA. Vydání je vybaveno anglickými překlady.



POP

80's Factory / Sweet Emotions IV.

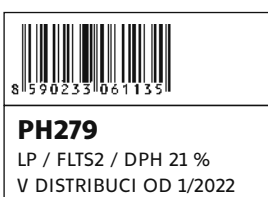
Album 80'Factory Sweet Emotions IV. vás nenechá v klidu. Najdete zde zvukově moderní verze hitů 80. let. Kapela je velmi úspěšná v prodeji a streamování na světových hudebních portálech jako je Spotify, iTunes a další. Na YouTube mají některé skladby přes 5 mil. zhlédnutí. Frontmany jsou tři vynikající vokalisté v čele se zpěvačkou Markétou Peškovou, která zpívá hlavní role v muzikálech např. Čarodějka, Bítlis, Titanic, Mýdlový princ atd. Další je Sali Hadziabdji, který pochází z Bosny, kde patřil k rockovým hvězdám, a třetím je producent Luděk Malár, který mimo jiné stál u startu zpěváků Tomáše Kluse, Dashi, Mirky Miškechové, Markéty Pouličkové a dalších. Instrumentální obsazení tvoří zkušení profesionální hudebníci.



ALTERNATIVNÍ ROCK

Pavel Tylšar & Orpheus' Soldiers, host: Vlastimil Třešňák Definitivní ztráta soudnosti

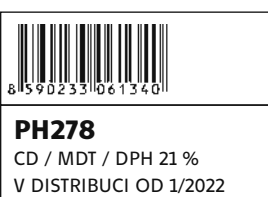
Autorské album hudebníka Pavla Tylšara a kapely Orpheus' Soldiers Definitivní ztráta soudnosti je pojata v rockovém duchu s užitím prvků klasické hudby (autor působí též v klasickém hudebním žánru) a částečně alternativního rocku. Žánrově jsou skladby velmi pestré a opírají se o zajímavé texty a výtečné aranže Zdeňka Boreckého. Bonusem je skvělá hudební parodie hosta Vlastimila Třešňáka.



HARDCORE

Dezinfekce / Předstírat štěstí chce trochu cviku

Jihočeská hardcore/punková kapela Dezinfekce se na tuzemských pódiových prknech pohybuje již přes třicet let. Právě tohle výročí měla koncem loňského roku oslavit narozeninovým koncertem a kitem nového alba. Jenže kapela miní a pandemická nařízení mění. Novinka drze pojmenovaná Předstírat štěstí chce trochu cviku tak vychází až nyní, ale to nic nemění na její vnitřní síle. Naprosto perfektně totiž navazuje tam, kde předchozí kritiky i fanoušky oceňované album Interval jistot skončilo, a posunuje hranice tvorby téhle úderky zase o kus dál.

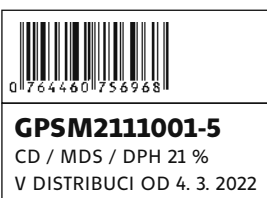


PH278LP
LP / FLTS2 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 1/2022

PUNKROCK

Zatrest / Vystřelte mě na Měsíc

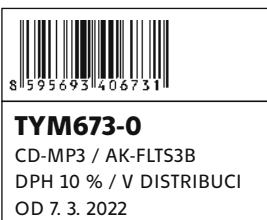
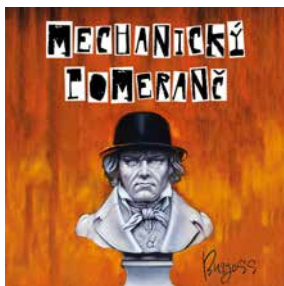
Olomoucká punkrocková kapela Zatrest přichází po devíti letech s novou nahrávkou. Skupina fungující od roku 1995 přináší na aktuálním albu dvanáct písní. Jako obvykle se jedná o dva covery s českými texty, kdy hudbu převzali od Business a Blitz a poprvé i cover od české legendy kapely Fabrika. Asi u nás v současnosti není jiná kapela, která by se tak striktně držela punku v jeho prapůvodní podobě. Vystřelte mě na Měsíc je esencí melodického punkrocku britského vzoru 77. Jasná a přímočará muzika a texty o vztazích, kamarádech a životě obecně zůstanou stále aktuální. Fyzická vydání CD a LP jsou také vypravena s obsáhlým bookletem, který vyčerpávajícím způsobem mapuje historii kapely, spoustu raritních fotek a letádků.



ROCK

GPS & Marty Bianco / Vánoční Praha

Marty Bianco, vlastním jménem Martin Rous, je známý pražský rocker, který zakládal proslulé rockové kapely jako protirežimní Ovečky, Sluníčko nebo třeba Flying Elephant a Šantí. Později si velice úspěšně vyzkoušel dráhu folkového písničkáře. Se změnou jména přišla i velká změna stylu, a jak už jsme si u tohoto skvělého muzikanta zvykli, opět přichází s něčím novým. Hudební dramaturgové se shodují na novém stylu, který jsme nazvali „Belcanto Rock“. Maxising! Vánoční Praha je představením tohoto nového stylu v základním, přesto velice širokém rejstříkovém rozsahu. Kapela GPS, kterou Marty Bianco za účelem změny svého image založil, je složena ze zkušených muzikantů, což se projeví zejména v rockovějších autorských dílech dvojice Marty Bianco a Mick Svoboda.

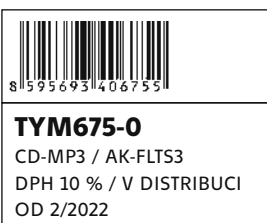
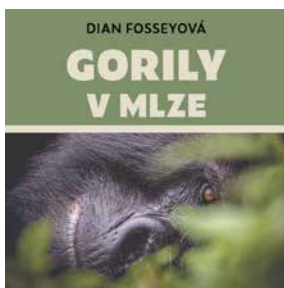


MLUVENÉ SLOVO

Anthony Burgess: Mechanický pomeranč / David Novotný

Mechanický pomeranč je kultovním, značně neobvyklým dílem. Týňština – jazyk, který autor používá, je naprosto unikátní a dává knize nový rozměr. Dílo je zpodobnění násilnického Alexe o jeho brutálních činech a jeho „napravení“ v obudném experimentu. Kritika společnosti na příkladu antiutopie zasazené do Londýna roku 1982. Neveselá budoucnost s duchovně vyprázdňenou společností, kde na jedné straně řadí násilnické gangy a na druhé se formuje mocichtivá vláda s politiky. Fyzické CD obsahuje týňsko-český slovník.

Nezkrácená verze / 7 hod. 10 min.

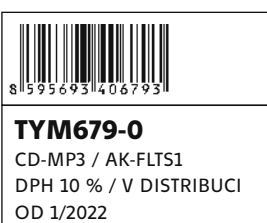


MLUVENÉ SLOVO

Dian Fosseyová: Gorily v mlze / Jana Stryková

Jedna z nejdůležitějších knih, jaké kdy byly napsány o našem spojení se světem přírody. Kniha Gorily v mlze je strhující zprávou o třinácti letech Dian Fosseyové v odlehlém africkém deštném pralese a jejím mimořádném úsilí zajistit jeho budoucnost. Příběh lásky, aniž by byl milostným příběhem, příběh války, aniž by byl o násilí, příběh o snaze jedné ženy naplnit své sny a zároveň zajistit přežití horských goril v přirozeném prostředí Afriky.

Nezkrácená verze / 11 hod. 22 min.

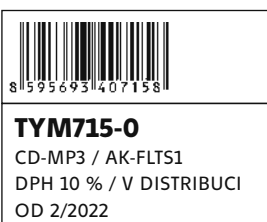


MLUVENÉ SLOVO

Christiane Ritter: Žena v polární noci / Anita Krausová

Arktida je část světa, kde se nebe dotýká země. Ne všichni dokážou snést oslepující světlo, neproniknutelnou tmou a ohromnou samotu. V ledových Špicberkách, mnoho set mil od nejbližší osady a bez technické pomoci, žila malířka Christiane Ritterová se svým manželem – lovcem kožešin. Rok života za nejtěžších životních podmínek, v primitivní chatrči, fascinována krajinou Arktidy.

Nezkrácená verze / 6 hod. 4 min.

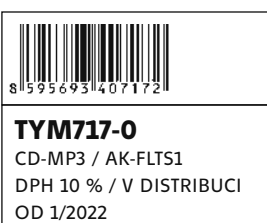
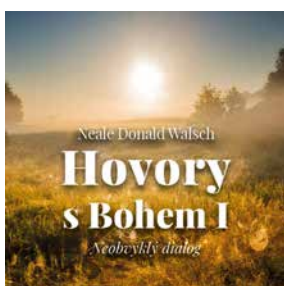


MLUVENÉ SLOVO

Herbert George Wells: Stroj času / Alexej Pyško

Jeden z nejpůsobivějších a nejlivnějších románů sci-fi, jaké byly kdy napsány o putování v čase a prostoru. Stroj času je dílo, které předběhlo svou dobu a ovlivnilo celý jeden literární žánr. Wellsův román nebyl několik desetiletí v češtině publikován, nejspíš pro podobnosti ani zdaleka ne náhodné. Poslechněte si příběh Poutníka, který vynalezl stroj času.

Nezkrácená verze / 4 hod.

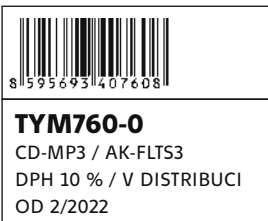


MLUVENÉ SLOVO

Neale Donald Walsch: Hovory s Bohem I. Neobvyklý dialog / Gustav Hašek

Světový bestseller o samé podstatě víry přináší odpovědi na zásadní otázky života a smrti, lásky a nenávisťi, dobra a zla, odpuštění a spásy. Hovory s Bohem změnilo milionům čtenářů po celém světě chápání Boha. Byly přeloženy do téměř čtyřiceti jazyků a pojednávají o spojení mezi duchovní a hmotnou realitou. Autor, sám hluboce věřící, se odvážil vstoupit do dialogu s Bohem a zaznamenal ho srozumitelnou hovorovou formou.

Nezkrácená verze / 6 hod. 50 min.

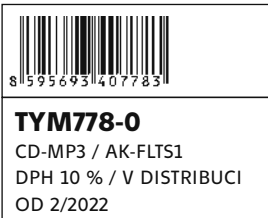
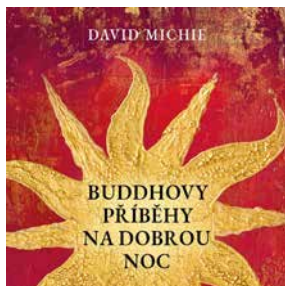


MLUVENÉ SLOVO

Juraj Červenák: Radhostův meč. II. díl série Černokněžník Martin Finger

Slovanská fantasy, kde na pozadí historických i legendárních událostí ožívá epický příběh plný krutých bojů, kouzel a zrady, jež změní osudy všech. Rogan se z vůle Černoboha vrátil z Lesa věčnosti, knížectví mrtvých, aby ve světě smrtelníků válčil s běsy a s temnými mocnostmi. Nejdříve však jako potomek černokněžnického rodu musí vyrvat posvátný Krvavý oheň z pařátů ďábelských Belbohových uctivačů.

Nezkrácená verze / 9 hod. 36 min.



MLUVENÉ SLOVO

David Michie: Buddhovy příběhy na dobrou noc Jana Štvrtecká

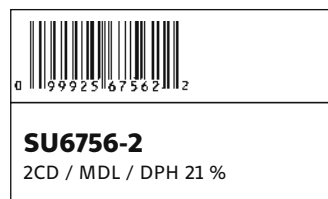
Buddha před spaním. Odhalení, které nám otevře oči pro jinou realitu, o níž jsme nikdy neměli ani tušení, ale která se po celou dobu nacházela v lidech a místech kolem nás. Sběrka krátkých příběhů o nevšedních zážitcích obyčejných lidí, kteří se setkávají se skrytou povahou reality.

Nezkrácená verze / 6 hod. 51 min.

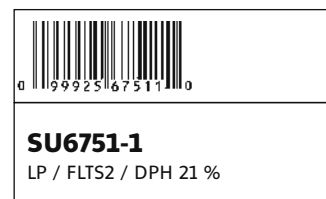
Z MINULÉ NABÍDKY



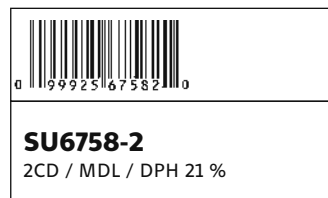
**Ivan Mládek
a Banjo Band**
Dobry den! & Nashledanou!
(& bonusy)



**Ivan Mládek
a Banjo Band**
Dobry den!



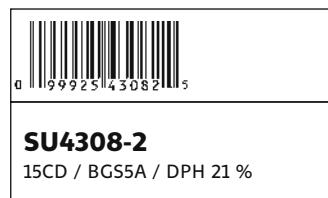
**Pop Rock Line
1966-1973**



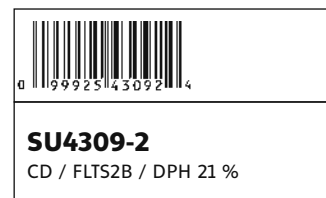
Zdeněk Svěrák
Povídky a jedna báseň



**Karel Ančerl
Live Recordings**



Collegium Marianum
Cachua Serranita





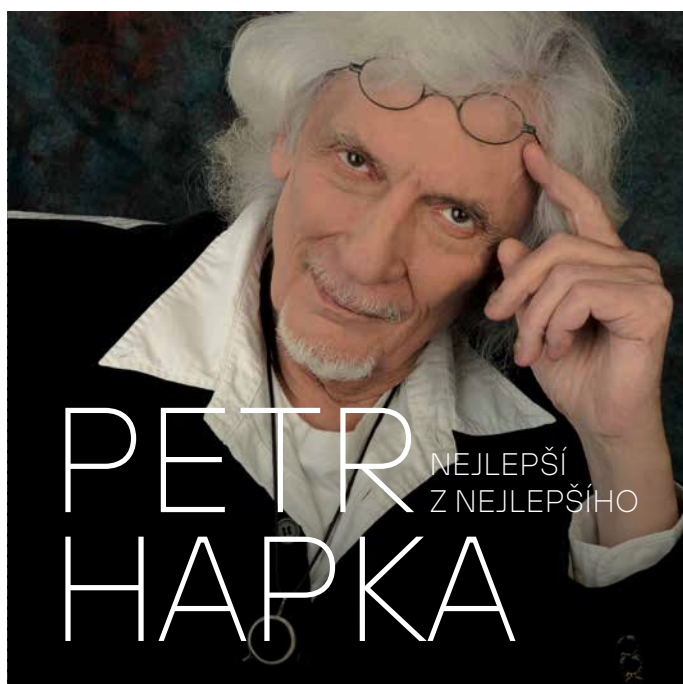
**Spirituál kvintet / Zpívat se nepřestane
To nejlepší (CD/2LP)**

28 legendárních písníček na 2LP a o dvě méně na CD osobně vybral Jiří Tichota. Skvělé poslouchání, obal s mnoha fotografiemi i vzpomínkami. A také malý dárek k velkému jubileu JT.



Petr Janda / Asi se mi nebude chtít (CD/LP)

Sólové album mimořádně vitálního květnového osmdesátníka. Zcela unikátní repertoár, speciální studiová kapela, mnoho zajímavých hostů. Milé hudební překvapení nejen pro olympické.



Petr Hapka / To nejlepší z nejlepšího (LP)










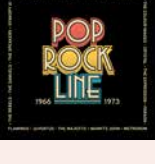



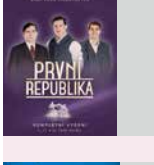

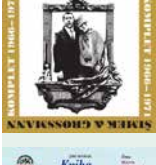







Dokonalá vinylová zkratka z mimořádně úspěšné trojcédéčkové kompilace. Celkem 12 nejkrásnějších písníček z let 1964 až 2001, složených pro smetanku našich zpěvaček a zpěváků.



**Evžen Gogela & Ivo Macharáček: Tajemství staré
bambitky 2 / Veronika Khek Kubařová (CD-MP3)**

Vtipný a okouzlující pohádkový příběh umocněný písněmi Václava Noid Bárty a Evžena Gogely. Zvuková verze filmu Tajemství staré bambitky 2 navazuje na úspěšné televizní zpracování Tajemství staré bambitky 1.

HITPARÁDA SUPRAPHONU LEDEN / ÚNOR 2022

	POP / COUNTRY / ROCK	MLUVENÉ SLOVO	VÁŽNÁ HUDBA	V DISTRIBUCI SUPRAPHONU
1	 Karel Gott Karel O.S.T. SU6719-2/1	 Zdeněk Svěrák Povídky a jedna báseň SU6646-2	 Karel Ančerl Live Recordings SU4308-2	 Vladimír Mišík Noční obraz ANI097-2/4/1
2	 Karel Gott 80/80 Největší hity 1964–2019 SU6561-2	 Zdeněk Svěrák Skoro všechno SU6635-2	 Ivan Moravec Portrait SU4290-2	 Vladimír Mišík Jednou tě potkám 100P047 100P048
3	 Ivan Mládek a Banjo Band Dobrý den! & Nashledanou! SU6756-2 SU6751-1	 Gustave Flaubert: Dva pisáři Miroslav Táborský, Václav Kopta SU6642-2	 Ivo Kahánek Dvořák: Kompletní klavírní dílo SU4299-2	 Tomáš Klus Cítím 8590233057404
4	 Karel Gott Singly 300 písní z let 1962–2019 SU6580-2	 Jan Werich Suma sumárum SU6495-2	 Sir Charles Mackerras ČF, FOK Dvořák: Symfonie č. 8 a 9, Legendy, Slovanské tance SU4301-1	 Krkonošská pohádka ECT216
5	 Pop Rock Line 1966–1973 SU6758-2	 50 nejznámějších českých pohádek SU6488-2	 Symfonický orchestr Českého rozhlasu Tomáš Netopil Martínů: Fresky, Paraboly, Rytiny SU4295-2	 Lucie Vondráčková Láskověty 3342-002-2
6	 Arakain Thrash the Trash SU6733-2/1	 Semafor Jiří Suchý a Jiří Šlitr Komplet 9 her z let 1965–1970 SU6644-2	 Dvořák: Kompletní symfonické dílo SU4090-2	 První republika Komplet ECT316
7	 Michal Prokop & Framus 5 Mohlo by to být nebe... SU6731-2/1	 Šimek & Grossmann Komplet 1966–1971 SU6183-2	 Dominik Wollenweber The Art of English Horn SU4303-2	 Vyprávěj Kompletní vydání seriálu ECT287
8	 Hana Hegerová Merci! SU6742-2/1	 Jiří Horák: Kniha o staré Praze Veronika Gajerová, Marie Štípková, Filip Rajmont SU6649-2	 Česká filharmonie Paul Kletzki Beethoven: Symfonie (komplet) SU4051-2	 Osada ECT381
9	 Blue Effect Svět Hledačů SU6745-2/1	 Zdeněk Svěrák Povídky a Nové povídky Komplet SU6410-2	 Czech Ensemble Baroque Roman Válek Tůma: Requiem SU4300-2	 Chalupáři ECT306
10	 Luboš Pospíšil Poesis Beat SU6738-2	 20 nejkrásnějších českých pohádek SU6645-2	 Sukovo trio Beethoven: Kompletní klavírní tria SU4297-2	 Ztracený v O2 areně 2020 MZ001



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAKER s. r. o., tel. (+421) 258 247 354, e-mail: objednavka@spinaker.sk, info@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | [YOUTUBE.COM/SUPRAPHON](https://www.youtube.com/supraphon) | [FACEBOOK.COM/SUPRAPHON](https://www.facebook.com/supraphon)