

CO JE NOVÉHO



LEDEN / ÚNOR 2022

TIPY MĚSÍCE



Pop Rock Line
1966-1973
2CD



Zdeněk Svěrák
Povídky
a jedna báseň
3CD



Karel Ančerl
Live Recordings
15CD



foto © Ondřej Pýcha

IVAN MLÁDEK a BANJO BAND



DOBŘÝ DEN! * NASHLEDANOU! & BONUSY

Ivan Mládek a Banjo Band
Dobrý den! & Nashledanou!
(& bonusy)
2CD



Ivan Mládek a Banjo Band

Dobrý den! & Nashledanou! (& bonusy)

Komplet dvou populárních alb + dvakrát deset bonusů navíc = 54 hitových písniček

Ač na tom Ivan Mládek rozhodně nebazíruje, připomínáme jeho osmdesátiny. Nahrávky Banjo Bandu z let 1976 a 1977 jsou přehlídkou dodnes dokonale funkčních a koncertně prověřených hitů, spojujících účinné melodie, vtipná slova a stylovou hudební podobu. Čestmír Klos v původní poznámce pochvalně napsal o interpretační tváři, muzikantském nadhledu, aranžmá, textech a jednotě i pestrosti naráz. Kratoučké, často jen zhruba dvouminutové skladby jsou kondenzovanou zábavností, prosvětlující jinak temnou druhou polovinu sedmdesátých let. Profesionálně znamenité texty s využitím neočekávaných srandovních rýmů a drtivých refrénových sloganů se již dostaly do čítanek. Banjo Band byl vždy tvořen výbornými, navíc do zvoleného žánru i vizuálně vzorně zapadajícími muzikanty a jen zdánlivě ochotnickými zpěváky. Dohromady jeden z oprávněně mimořádně trvanlivých fenoménů, nezníčitelný ani miliontým poslechem či stým spatřením televizního „klipu“. Dáša N. a Dáša mlsná, Linda, křeček, pantáta s kantátou, nevědomí medvědi, ztracené sako, Jožin z bažin, švagr s bagrem, zmalovaná dívka s dolíčky nebo Prachovské skály jsou jen zlomkem 54 lahůdek na 2CD. Výborná muzika + vylepšený zvuk + rekonstruovaný obal + I. Mládkem vybrané bonusy = mimořádná událost!

CD1 Dáša Nováková / Linda / Neopatrný křeček / Mravenci v kredenci / Jahody trhala / Svatební holinky / Bessie / Mistr Banjo / Restaurace U přívozu / Dáša jedla cukroví / Heleme se, nemele se! / Když je v Praze hic / Praha-Prčice / Děvče ze samoobsluhy / Pantáta a kantáta / Rychlý Bill / Medvědi nevědí / Jez / Dívka s modrou matrací / Nejkrásnější období je podzim / Ve Špindlerově Mlýně / Píseň fotbalového soudce / Žába – puk / Kaučuková Lou / Nekupuj cukr, já jsem tvůj cukr / Zkratky / Ztratil jsem sako / Lulu z Honolulu

CD2 Jožin z bažin / Míval jsem klobouk / Černá hodinka / Švagr má bagr / Zmalovaná / Dívka s dolíčky / Hlásná Třebáň / Kam s ním / Koukejte vycouvat / Blues kladeče lina / Prachovské skály / Džinový velorex / Harmonikářská / Kráva v mlékárně / Pravdomluvné víno / Brno je zlatá loď / Až bude mistrovství světa v ledním hokeji / Rychlík jede do Prahy / Petřínská rozhledna / Švadlenka Madlenka / Ivan Mládek zase uvádí Ludka Sobotu – Vánoce v Ďáblicích/ Banjo rag / Moje rodina – Malíř olejových obrázků / Moje rodina – Pragovka baby / Zobali vrabci, zobali / Kolečko po Václavském náměstí

Ivan Mládek a Banjo Band

Dobrý den!

Remasterovaná narozeninová vinylová reedice legendárního debutového alba

Dáša Nováková / Linda / Neopatrný křeček / Mravenci v kredenci / Jahody trhala / Svatební holinky / Bessie / Mistr Banjo / Restaurace U přívozu / Dáša jedla cukroví / Heleme se, nemele se! / Když je v Praze hic / Praha-Prčice / Děvče ze samoobsluhy / Pantáta a kantáta / Rychlý Bill / Medvědi nevědí / Jez



SU6756-2

2CD / BGT / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 4. 2. 2022

POP

foto © František Heřman



SU6751-1

LP / FLTS1C / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 4. 2. 2022

POP



	<p>SU6758-2 2CD / BGT / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 21. 1. 2022</p>
--	--

POP ROCK



foto © Otto Dlabola, Alan Pajer



PŘIPOMÍNÁME

Art Rock Line 1971–1985

		<p>SU6724-2 2CD / BGT / DPH 21 % / VYŠLO 2021</p>
--	--	--

Rock Line 1970–1974

		<p>SU6554-2 2CD / BGT / DPH 21 % / VYŠLO 2019</p>
--	--	--

Big Beat Line 1965–1968

	<p>099925635725 099925672911</p>	<p>SU6357-2 / SU6729-1 2CD / BGS / DPH 21 % / VYŠLO 2017 LP / FLTS1 / DPH 21 % / VYŠLO 2021</p>
--	--------------------------------------	--

Pop Rock Line 1966–1973

50 cover verzí a dalších hitů, zčásti poprvé na CD

Důležitý chybějící článek v kompilační historii českého bigbitu. Na rozloučenou se šedesátými roky nyní přišly na řadu obvykle singlové a převzaté písně, dokreslující atmosféru doby. Náhražka u nás nedostupných zahraničních originálů, ale také velká šance pro začínající kapely. Pestrobarevné titulkové logo skrývá stejně různorodý obsah, po předchozích „vážných“ jazzrockových či artrockových sestavách nabízející lehčí podobu kombinace rocku s dalšími vlivy. Leckteří zde zastoupení se nikdy nedočkali alba, někteří změnili hudební styl či se stali členy doprovodných souborů, jiní se naopak proslavili sólově. Tento výběr dokládá, jak populární u nás tehdy byl west coast či obecně vícehlasý zpěv. Předvádí předtím či potom odlišně úspěšné muzikanty ve službách zahraničním předlohám Beatles, Mamas and Papas, Bee Gees, Tremeloes, Procol Harum, Beach Boys, Hollies a dalších. Dokazuje všeobecné nadšení i potřebnou kvalitu, přenášející část světových hudebních trendů i na naše gramodesky. Čtyřicet čtyř v češtině a různě dobré angličtině „opajcovaných“ songů rozšiřuje šestice ukázek šikovnosti domácích autorů. Booklet s ediční poznámkou, zajímavými SP obaly a fotografiemi doplňuje na CD často premiérově vydané nahrávky do podoby beatového dokumentu pod heslem Colours of covers.

CD1 These Boots Are Made for Walking / Co jsem zač (Conquistador) / Kdybych já byl kovářem (If I Were a Carpenter) / Trápím se, trápím (The Death of a Clown) / Strange Brew / Dál ji rád měj (I'll See You There) / Láska je jako sníh (Ice in the Sun) / Silence Is Golden / Nastav tváře k políbení (Bus Stop) / Can I Get to Know You Better / Straight Shooter / Look Through My Window / Never My Love / Let There Be Love / Hádej (The Heavenly Club) / You Keep Me Hangin' On / Da doo ron ron / Keep a Knockin' / World Without Love / Mississippi song (Muddy Mississippi) / Šlapací kolo (The Pushbike Song) / Dráty pletací (Mighty Man) / Balalajka / Stín magnolií / Zrcadlo

CD2 Černej den (Black Is Black) / Ikony (A Whiter Shade of Pale) / Slunce vstává (Nights in White Satin) / Dívčí král (Never Marry a Railroad Man) / I Sing My Song / Son of a Preacher Man / Rok s Monikou (In the Summertime) / Sacramento / Pojd', přece nebudeš se bát (Luglio) / Hrej mi (Dandy) / Týden (Sugar, Sugar) / Podivný spáček (Sloop John B.) / Věřím (I'm a Believer) / Slaný pes (A Salty Dog) / Words / Race With the Devil / Penny Lane / Got to Get You into My Life / Ke hrám míčky jsou (When I'm Dead and Gone) / Jennifer Eccles / Step Inside / To je dávno (Coz I Luv You) / Bláznova ukolébavka / První hřích / Modlitba za nemocné



Jazz Rock Line 1971–1981

		<p>SU6595-2 2CD / BGT / DPH 21 % / VYŠLO 2020</p>
--	--	--

Beat (A)Boom 1968–1970

		<p>SU6505-2 2CD / BGS / DPH 21 % / VYŠLO 2018</p>
--	--	--

Beatline 1967–1969

	<p>099925631710 099925631727</p>	<p>SU6317-2/1 2CD / BGS / DPH 21 % / VYŠLO 2016 LP / FLT / DPH 21 % / VYŠLO 2018</p>
--	--------------------------------------	---



Zdeněk Svěrák Povídky a jedna báseň

Povídky skutečně jedna báseň, v nichž je humor různě poschovávaný, ale zcela patrný

Když jsme na jaře 2021 vydávali titul Zdeněk Svěrák Skoro všechno, oním slovem skoro byla myšlena tato kniha, vycházející paralelně, takže nemohla být ještě do kompletu, obsahující všechny Svěrákovy předchozí samostatné literární počiny, zahrnutá. Jde o třetí knížku povídek, ve které, jak píše Zdeněk Svěrák, spojka „a“ má být tak nenápadná, že sugeruje skvělé čtení, prostě Povídky jedna báseň. V několika z nich zde otevřeně vystupuje sám autor či jeho rodinní příslušníci. Jedním z dalších hrdinů je poslední československý stíhač, který se zúčastnil bitvy o Británii. Setkáme se zde také s napínavým detektivním odhalením dávného zločinu a celý soubor na závěr zakončuje věštecká báseň, již v říjnu roku 1989 předpověděl Zdeněk Svěrák vše, co pak o měsíc později následovalo.

- CD1** Okénko / Noční obloha / Ruina
- CD2** Pes / Generál / Řeky
- CD3** Tramvajaček / Krása / Vylíčení poprav (báseň)

Čte Zdeněk Svěrák
Hudba Jaroslav Uhlíř

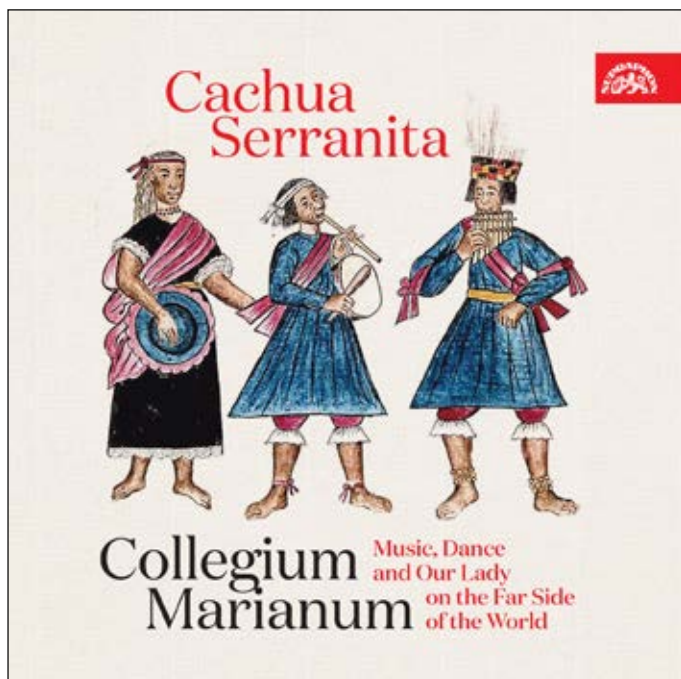
Celkový čas: 3 hod. 51 min.



SU6646-2

3CD / AK-BGS5 / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 18. 2. 2022

MLUVENÉ SLOVO



Cachua Serranita / Hudba, tanec a Panna Maria na odvrácené straně světa Collegium Marianum

Nespoutaná radost z hudby. V Bolívii, Peru, na Moravě. V baroku i dnes.

Pojem globalizace máme spojený s 20. stoletím, ale bez velké nadsázky jej můžeme vztáhnout už na jezuitské misie v Jižní Americe 17. a 18. století. Jezuité věděli, že hudba se dotýká samého srdce člověka; evropskou hudbu, kterou i s nástroji přibalili do svých kufřů na cestu za oceán, bolivijské a peruánské indiáni rychle přijali za svou. A tak se díla českého skladatele Josefa Brentnera, italského jezuitu Domenica Zipoliho či švýcarského misionáře Martina Schmidta rozezněla v indiánských obcích uprostřed džungle a v horách. Jejich díla se mísila s tradiční hudbou, jako se kečua, jazyk místních obyvatel, mísil se španělštinou. Hudbou a zpěvem chválili Boha a uctivali Pannu Marii, jak to slyšíme např. v kečuánském procesním hymnu Hanaq pachap cussicuinin nebo Zipoliho Zuipaqui. Ovšem s podobným temperamentem se muzikovalo, zpívalo a tancovalo na Moravě, v samém srdci evropského kontinentu. A zase ta hudební globalizace: do lidových písní a tanců často pronikaly prvky „vysoké kultury“, Telemann zase neskrýval nadšení a přímou inspiraci slezskou a hanáckou lidovou muzikou ve své tvorbě. A k chvále Matky Boží se zpívalo v honosných chrámech, vesnických kostelících i na poli. Ať už zněla evropská hudba v džungli nebo „hanácká“ v Hamburku, společným jmenovatelem jsou vždy nadšení muzikanti, kteří neznají větší radost, než když se mohou sejít a zahrát si společně. Jako Collegium Marianum na této nahrávce. Je radost být u toho!



SU4309-2

CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 25. 2. 2022

VÁŽNÁ HUDBA

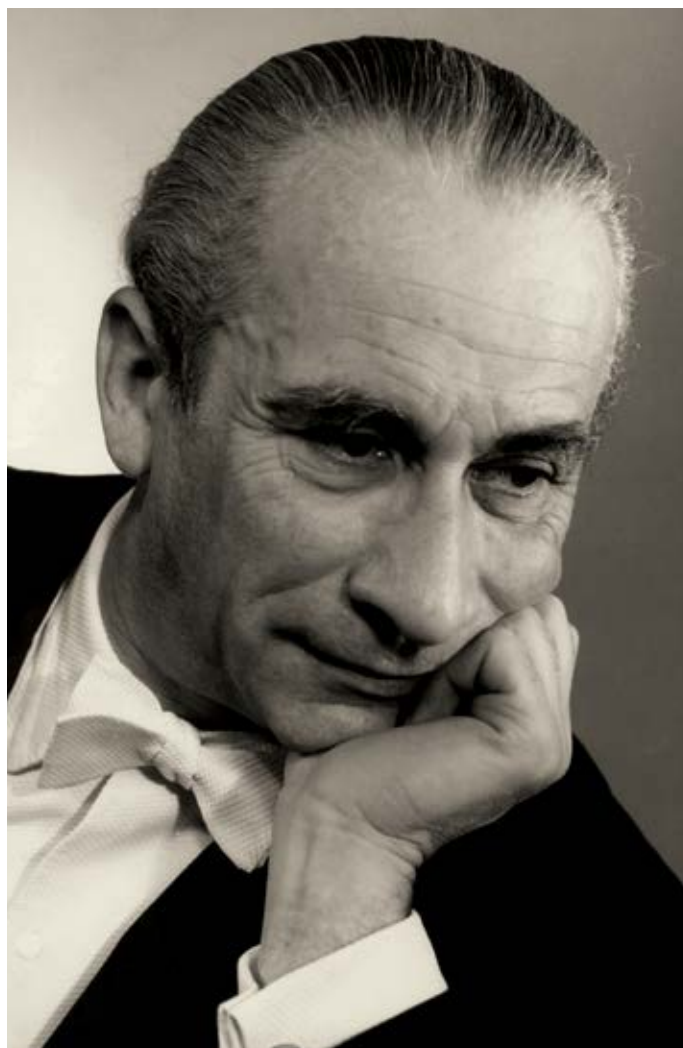


Hanaq pachap cussicuinin (hymnus k Panně Marii, Lima 1631), Taya jueves Santo (Santa Cruz de la Sierra, 18. století), Cachua serranita (Codex Martínez Compañón, Peru, 18. stol.). Kristian Gottfried Hirschmentzel (1638–1703) – Moravica, Bohemicus saltus. Anonym – Aria Hannaco. Georg Philipp Telemann (1681–1767) – Hanaquoise, Hanasky. Jan Josef Ignác Brentner (1689–1742) – Concerto da camera in F, Bourrée & Capriccio z Concerta in g. Domenico Zipoli (1688–1726) – Zuipaqui / Ad Mariam. Martin Schmid (1694–1772) – Pastoreta Ychepe flauta. Tři peruánské lidové písně. Šla panenka smutně (Sborník hanáckých tanců pro klavichord, ca 1700). České a moravské lidové nápěvy

Collegium Marianum: Jana Semerádová – flétny, umělecká vedoucí, Vojtěch Semerád – barokní housle a viola, perkuse, zpěv, Jiří Sycha – barokní housle, charango, zpěv, Marcel Comendant – cimbál, perkuse, Ján Prievozník – G violon



VÁŽNÁ HUDBA



Karel Ančerl – Live Recordings

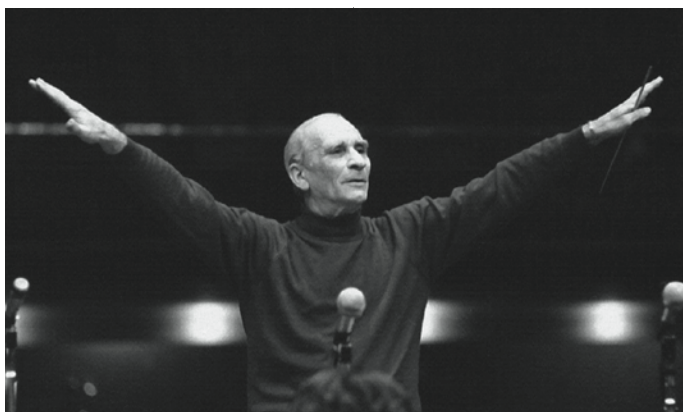
Živé nahrávky Karla Ančerla
z archivu Českého rozhlasu

Dosud nevydané nahrávky jednoho z velkých dirigentů 20. století

Karel Ančerl. Jeden z nejvýznamnějších dirigentů poválečné Evropy. Člověk, který přežil nacistické lágry i nepokrytý antisemitismus komunistického Československa. Umělec, jenž svou nezměrnou trpělivostí a nasazením vypracoval Českou filharmonii na světový orchestr a uvedl ji s úspěchem do nejvýznamnějších koncertních sálů. Podstatnou část jeho uměleckého odkazu, bezmála komplet jeho studiových nahrávek s filharmonii, vydal Supraphon s velkým ohlasem v letech 2002–2008 na 48 CD na Ančerl Gold Edition. To ale zdaleka není vše. Archiv Českého rozhlasu skrývá bohatství živých nahrávek z koncertů, jež doplňují obraz této dirigentské osobnosti. Na 15 CD Supraphon z tohoto pokladu vybral repertoár, na který se nedostalo při studiovém natáčení; repertoár doširoka rozkročený od Mozarta po díla Ančerlových současníků. Mezi nahrávkami jsou skvosty vrcholného Dvořáka (Symfonie č. 7 a 8, Biblické písně) a Suka (Asrael, Zrání), dirigentem milovaný a prosazovaný Martinů (Symfonie č. 1) a Kabeláč (Symfonie č. 5) i velké opusy světového repertoáru 20. století (Debussy, Ravel, Strauss, Prokofjev ad.). Jedinou výjimkou, jež „zdvojuje“ studiový snímek, je Smetanova Má vlast. Koncertní snímek z Pražského jara je jedním z posledních Ančerlových záznamů z května 1968 před definitivním odchodem do Toronta. Koncertní nahrávky z let 1949–1968 snad ještě zřetelněji než studiový odkaz dokumentují zrání tohoto pozoruhodného umělce.

W. A. Mozart – Adagio pro housle a orchestr E dur K 261, Houslový koncert A dur K 219, Koncert pro flétnu, harfu a orchestr C dur K 299. L. van Beethoven – Coriolan op. 62, Trojkoncert pro klavír, housle, violoncello a orchestr C dur op. 56, Symfonie č. 2 D dur op. 36, Symfonie č. 8 F dur op. 93. F. Mendelssohn-Bartholdy – Symfonie č. 4 A dur „Italská“ op. 90. M. P. Musorgskij – Písně a tance smrti. B. Smetana – Má vlast. A. Dvořák – Scherzo capriccioso op. 66, Symfonie č. 7 d moll op. 70, Symfonie č. 8 G dur op. 88, Biblické písně op. 99. J. B. Foerster – Symfonie č. 4 c moll „Veliká noc“ op. 54. V. Novák – Podzimní symfonie op. 62, Pan op. 43. J. Suk – Asrael op. 27, Zrání op. 34. C. Debussy – Moře, Nocturna. M. Ravel – Šeherezáda, Španělská rapsodie. R. Strauss – Don Juan op. 20. E. Elgar – Introdukce a Allegro pro smyčce op. 47. R. Vaughan Williams – Fantazie na téma Thomase Tallise. W. Piston – Toccata pro orchestr. I. Stravinskij – Koncert pro klavír a dechové nástroje. S. Prokofjev – Skytská suita op. 20. P. Hindemith – Filharmonický koncert. W. Lutoslawski – Smuteční hudba pro smyčce. B. Martinů – Concerto grosso H 263, Symfonie č. 1 H 289. E. Schulhoff – Komunistický manifest – Oratorium. M. Kabeláč – Symfonie č. 5 b moll „Dramatická“ op. 41. I. Krejčí – Symfonie č. 1 in D, Symfonie č. 3 in D. J. Ježek – Fantazie pro klavír a orchestr. J. Novák – Koncert pro dva klavíry a orchestr. J. Pauer – Rapsodie pro orchestr. J. Feld – Koncert pro orchestr. J. Klusák – Variace na téma Gustava Mahlera.

Solisté: Josef Suk – housle, Josef Chuchro – violoncello, Jan Panenka – klavír, Alexandr Plocek – housle, Géza Novák – flétna, Karel Patras – harfa, Ladislav Mráz – bas, Suzanne Danco – soprán, Smetanovo kvarteto, Jan Novák a Eliška Nováková – klavír, Václav Holzknecht – klavír, Zdeněk Jílek – klavír, Libuše Domanínská – soprán ad. Český pěvecký sbor, sbormistr Josef Veselka. Symfonický orchestr Pražského rozhlasu (Ježek), Česká filharmonie, dirigent Karel Ančerl



V lednu a v únoru si připomínáme několik výročí významných osobností: 140. výročí narození prozaika a publicisty Ivana Olbrachta, 95. výročí narození cembalistky Zuzany Růžičkové, 130. výročí narození zakladatele Divadla Spejbla a Hurvínka Josefa Skupy, 160. výročí úmrtí spisovatelky Boženy Němcové, 75. výročí narození folkového písničkáře Wabi Daňka, 60. výročí herce, zpěváka a režiséra Vlasty Buriana, 25. výročí úmrtí prozaika Bohumila Hrabala, 110. výročí narození malíře a tvůrce loutkových filmů Jiřího Trnky nebo 180. výročí německého autora dobrodružných románů Karla Maye. Při této příležitosti nabízíme výběr z dostupných titulů těchto osobností.

Wabi Daňek / Rosa na kolejích

FOLK



SU6705-2
CD / FLS / DPH 21 % / VYŠLO 2020

Božena Němcová – Korespondence 1844–1862

Aňa Geislerová, Igor Orozovič

MLUVENÉ SLOVO



SU6628-2
CD-MP3 / AK-FLS / DPH 10 %
VYŠLO 2021

Pavel Taussig: Vlasta Burian / Život za smích / Radúz Mácha

MLUVENÉ SLOVO



SU6636-2
CD-MP3 / AK-FLS / DPH 10 %
VYŠLO 2021

Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky / Kryštof Hádek

MLUVENÉ SLOVO



SU5944-2
2CD / AK-BGL / DPH 10 %
VYŠLO 2009

Ivan Olbracht: Biblické příběhy ze Starého zákona

Tatjana Medvecká, Josef Somr

MLUVENÉ SLOVO



SU5743-2
CD / AK-BGT1A / DPH 10 %
VYŠLO 2006

Karel May: Syn lovce medvědů

Josef Bek, Lukáš Vaculík, Jiří Krampol ad.

MLUVENÉ SLOVO



SU5103-2
CD / AK-BGT / DPH 10 % / VYŠLO 1996

Divadlo S+H / Hurvínkův kouzelný gramofon

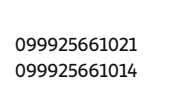
MLUVENÉ SLOVO



SU6489-2
CD / MDS / DPH 21 % / VYŠLO 2019

Divadlo S+H / Ať žije Spejbl!

MLUVENÉ SLOVO



SU6610-2/1
CD / MDS / DPH 21 % / VYŠLO 2020
LP / FLTS / DPH 21 % / VYŠLO 2020

Jiří Trnka: Zahrada / Karel Höger

MLUVENÉ SLOVO



SU5845-2
CD / AK-MDS / DPH 10 % / VYŠLO 2007

Johann Sebastian Bach: Cembalové koncerty

Zuzana Růžičková

VÁŽNÁ HUDBA



SU4222-2
2CD / MDS / DPH 21 % / VYŠLO 2017

Hommage à Zuzana Růžičková

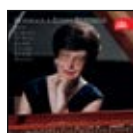
Bach, Scarlatti, de Falla, Kalabis, Poulenc, Rychlík, Martinů

VÁŽNÁ HUDBA

Cembalo v Anglii, Španělsku a Portugalsku 16.–18. století

Zuzana Růžičková

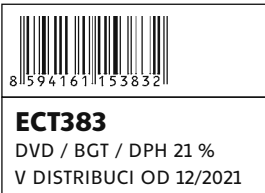
VÁŽNÁ HUDBA



SU4117-2
2CD / BGT / DPH 21 % / VYŠLO 2012



SU4118-2
2CD / MDS / DPH 21 % / VYŠLO 2012

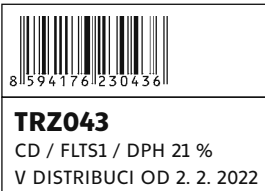


FILM / SERIÁL / TV

Kdopak by se čertů bál

Animovaný večerníček o pekelně veselých dobrodružstvích dvou čertů. Malý čert Trdlík a jeho děda Černooprsk se usídlí v opuštěném lesním zámečku, kterému lidé od nepaměti neřeknou jinak než U Starého čerchmanta. V zámečku se potkávají se zvědavou holčičkou Rozárkou, která zpočátku nevěří v čertí existenci, ale brzy se s nimi spřátelí. Všichni tři pak napravují ty, co ničí přírodu, podvádí, vytahují se nad dětmi, lžou anebo kradou.

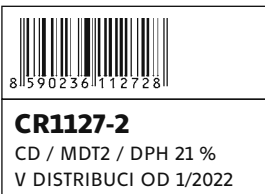
Skryté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 56 min.



POP

Michal Strnad / Další

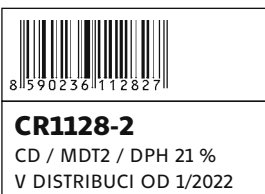
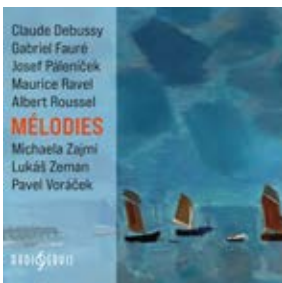
Michal Strnad je český zpěvák a písničkář, který působí mimo jiné ve vokálním sextetu SKĚTY a jako vokalista vystupuje s kapelou Barbory Polákové. Nyní vydává své debutové autorské album s názvem Další, kde se představuje jako osobitý autor hudby, zpěvák a kytarista. Jako speciální hosté se na albu objeví Lenka Dusilová, Barbora Poláková a pianista Tomáš Kačo. Album se opírá o tři pilíře: kvalitní texty, které tvoří především současná česká poezie básníka Tomáše Tajchnera a Jiřího Žáčka, o Strnadovu hudbu a zpěv a v neposlední řadě o skvělou produkci Petra Zatloukala. Album vychází na labelu Tranzistor.



VÁŽNÁ HUDBA

Štěpán Filípek / 9

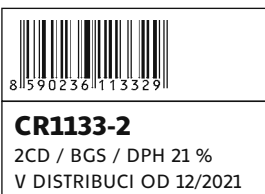
Unikátní dokumentární album složené z prací devíti českých hudebních skladatelek pro sólové violoncello. Interpretace skladeb ženských autorek se pro violoncellistu a skladatele Štěpána Filípka stala jedním z hlavních zaměření jeho sólových nahrávacích aktivit na konci druhé dekady 21. století. Důležitým prvotním impulsem, který nakonec vedl až k vydání alba 9, byla iniciativa dramaturga Českého rozhlasu Martina Klusáka, který roku 2019 připravoval specializovaný pořad o skladatelkách na stanici Český rozhlas Vltava. Pro tuto příležitost oslovil k nahrání skladby Canto Amoroso Ivany Loudové právě Štěpána Filípka. Následně se rozvinul několikaletý intenzivní projekt, jehož vyvrcholením je právě vydání nového CD.



VÁŽNÁ HUDBA

Mélodies / Zajmi, Zeman, Voráček

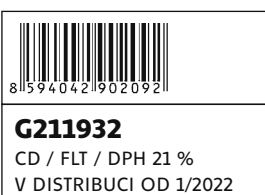
Dva vrcholné písňové cykly pro baryton a mezzosoprán na texty Písní staré Číny z pera Josefa Páleníčka jsou na tomto CD prezentovány ve světové premiéře. Jsme rádi, že díky spolupráci s Českým rozhlasem můžeme tento výjimečný repertoár opět uvést do povědomí posluchačů a odborné veřejnosti.



VÁŽNÁ HUDBA

Czech Music for Cello / Tomáš Stražil

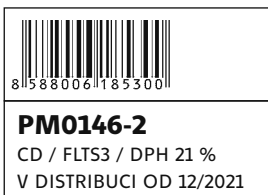
Skladby českých skladatelů Antonína Dvořáka, Klementa Slavického, Františka Smetany, Luboše Sluky, Michala Macourka a Jana Málka pro violoncello v podání Tomáše Stražila.



JAZZ

Jiří Stivín & Rudolf Dašek / Tandem Live 1989

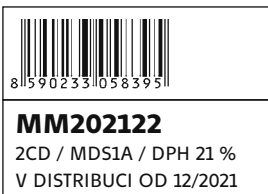
Na jazzových pódiiích v první polovině 70. let zazářilo duo mimořádných hudebních osobností, složené z kytaristy Rudolfa Daška a multiinstrumentalisty Jiřího Stivína. Tandem neokouzlil diváky jen u nás, ale zejména v zahraničí, kde vydal i dvě alba. Vyvrcholením jejich spolupráce byla pak deska Koncert v Lublani z roku 1976. Na konci 80. let se oba hráči ke společnému hraní vrátili a natočili studiové album System Tandem Reunion. Album Tandem Live 1989 přináší koncertní záznam z července 1989, obsahuje osvědčené skladby a ukazuje duo v plné síle před narvaným sálem Smetanovy síně Obecního domu.



ALTERNATIVA

Dunaj / Reloaded. The Best of 1988–1996

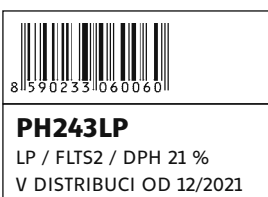
Historie legendární brněnské alternativní skupiny Dunaj je ohraničena lety 1987–1998. Svoje působení ukončila po předčasné smrti frontmana Jiřího Kolšovského. V roce 2017 obnovila koncertní činnost v sestavě: Vladimír Václavěk, Josef Ostřanský a Pavel Koudelka. Její dosavadní pozoruhodnou uměleckou dráhu mapuje tato výběrová kompilace, která obsahuje 22 skladeb, pocházejících z řadových desek Dunaje: Iva Bittová a Dunaj, Rosol, Dudlay, Dunaj IV., La La Lai. Vybrali si je sami členové skupiny. Jednotlivé nahrávky byly zvukově ošetřeny a remasterovány v brněnském Studiu Indies.



POP

Na muzikál do Plzně!

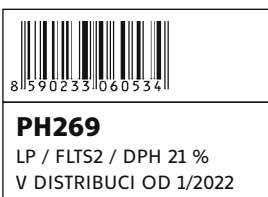
Muzikálový soubor Divadla J. K. Tyla v Plzni dnes patří mezi české prémiové muzikálové scény. Uvádí přední světové muzikály plné superlativů, a to často v české premiéře. Skladby podle původních londýnských a broadwayských partitur nahrál divadelní orchestr pod taktovkou Dalibora Barty a Kryštofa Marka a Symfonický orchestr Českého rozhlasu, který řídil Jakub Židek.



PUNK

Davová Psychóza / Emancipácia

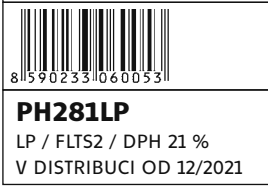
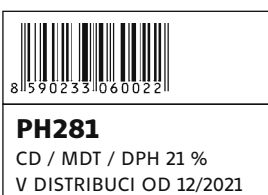
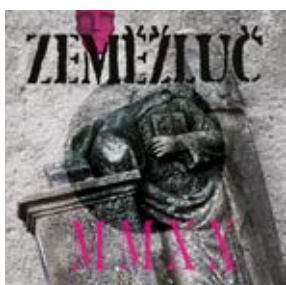
Deska Emancipácia je pátým řadovým albem kultovní slovenské kapely Davová Psychóza za 32 let existence. Ani přibývající věk a šediny nezměnily nic na radikálních názorech, které členové kapely vždy zastávali. Emancipácia přináší jejich pohled na ekologii, migraci, nacionalismus i politiku. Desítka nových punkových skladeb pevně vychází z devadesátkové-ho zvuku okořeněného léty zkušeností a instrumentální zručnosti.



ROCK

F.P.B. / Rockfest Live 1986

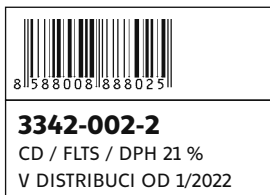
PHR Records v rámci své řady živých záznamů aktuálně vydává na vinylu koncert F.P.B. z roku 1986. Jedná se o záznam z prvního ročníku Rockfestu, nejdůležitější československé přehlídky rockových kapel. F.P.B. zde odehráli jeden z nejlepších koncertů své kariéry. Kapela byla v té době na svém vrcholu. Precizní energický set sestavený z neznámějších skladeb vlastně nenechává posluchače ani na chvíli přemýšlet o opaku. Paradoxně se ale jednalo o jeden z posledních koncertů F.P.B. v původní sestavě. Krátce po Rockfestu se hlavní postava kapely Míra Wanek rozhodl naplno věnovat nové kapele Už Jsme Doma, kam jej záhy následoval i kytarista Romek Hanzlík.



PUNK

Zeměžluč / MMXX

Nejstarší brněnská punková kapela a jedna z nejdéle a nepřetržitě hrajících kapel u nás vydává nové album. Zeměžluč fungující od roku 1986 si za 35 let své existence vždy dokázala udržet vysokou kvalitu a úroveň. Jejich šesté řadové album s názvem MMXX vychází po dvou letech od předchozí desky. Dva roky, které v celkovém kontextu patří k těm nejtěžším v naší novodobé historii, nás provedly řadou změn, o nichž se nám ani v apokalyptickém snu nezdálo. I to se tak muselo odrazit na aktuálním albu brněnských punkových matadorů. Nekompromisní názory v textech skvěle doplňují ostré a precizně odehrané hudební party. Na kapele je potřeba ocenit to, že nestojí na místě a stále se vyvíjí. Ba co víc, stále má co říct, a nemlátí prázdnou slámu. Na jejich koncertech tak nikdy nenarazíte jen na playlist naplněný osvědčenými hity, a přitom že jich je... Ne, Zeměžluč dává přednost reálným současným pocitům. Přitom se vlastně pořád jedná o léty prověřený hardcore punkový úder, který zaměstná pogující nohy i přemýšlející hlavu.



POP

Lucie Vondráčková / Láskověty

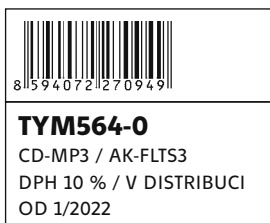
Nové album Lucie Vondráčkové Láskověty vychází po třech letech od poslední desky Růže. Zásadní podíl na albu mají slovenští autoři. Hudbu složil (ve většině případů) Braňo Jančík a texty Miro Jurika a Mária Brezáni, kteří se podepsali i pod píseň Honza. Tu Vondráčková natočila společně se skupinou Kandráčovci.



HIPHOP

Kontrafakt / KF jako Rolls

Kontrafakt je slovenské hiphopové uskupení, které vzniklo v roce 2001. Jeho členy jsou Rytmus (Patrik Vrbovský), Ego (Michal Straka) a DJ Anys (Ondrej Beňačka). KF jako Rolls je název jejich nového alba, které vydávají u příležitosti významného výročí, protože jako skupina fungují již 20 let.

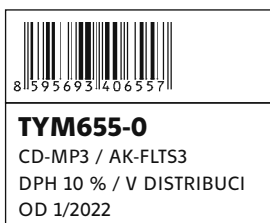


MLUVENÉ SLOVO

Vlastimil Vondruška: Zloději ostatků II. / Pavel Soukup

Poslední cesta Martina ze Stvolna k hranicím známého světa. Nepředvídané události na cestě do Svaté země strhnou výpravu Martina ze Stvolna mimo vytyčený směr. Jaká tajemství odhalí rytíři muslimský svět?

Nezkrácená verze / 8 hod. 17 min.

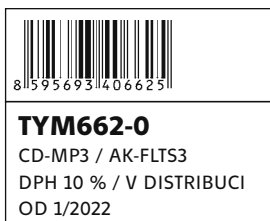
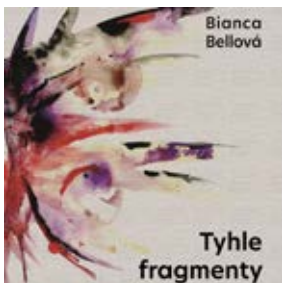


MLUVENÉ SLOVO

E. R. Burroughs: Tarzan z rodu Opů / Jiří Hromada

Nejznámější zpracování příběhu o legendárním Tarzanovi, hrdinovi z džungle, kterého vychovaly opice. Malý John Clayton, jediné dítě lorda Greystokea, osiřelý v africké džungli, je zachráněn kmenem lidoopů. Dítě, pojmenované Tarzan, roste k mužnosti v divočině, aby se stalo králem opic, schopným čelit jakémukoliv nebezpečí a pokořit všechny nepřátele.

Nezkrácená verze / 10 hod. 20 min.

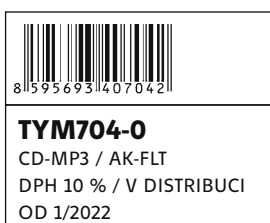


MLUVENÉ SLOVO

Bianca Bellová: Tyhle fragmenty

Mimořádná vícehlasá četba pro 18 interpretů. Hořkosladká povídková sbírka Biancy Bellové, autorky oceňované novely Jezero. Obsahuje povídky: Tyhle fragmenty; Čestný profesor; Samozřejmě že se podívala; Interview; Žížkov, Žížkov; Delirium; U jezu; Můra; Prší, Vivien; Chobotnice; Konec sezóny; Hrázný; Divný sen; Poslední rozloučení; Došlo ke vzájemnému kulturnímu obohacení; Narozneniny; V pěti; Pro otce.

Celkový čas: 4 hod. 52 min.

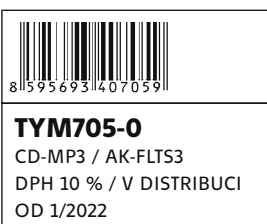
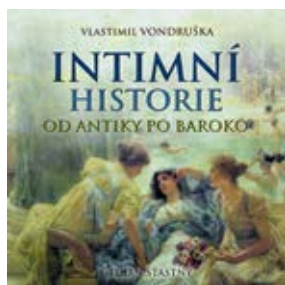


MLUVENÉ SLOVO

Alois Mikulka: O zvířátkách a divných věcech / Viktor Preiss

Pohádky plné snových příběhů. To vám byla jednou taková tenká knížka a ta knížka byla plná roztočivých zvířátek a věcí. Mohlo by se zdát, že ta knížka nemá ani hlavu, ani patu. Že se tu dějí divné věci? Jen poslouchejte a zjistíte, že je všechno úplně v pořádku. Ta tenká knížka totiž umí kouzlit se slovy.

Nezkrácená verze / 2 hod. 17 min.

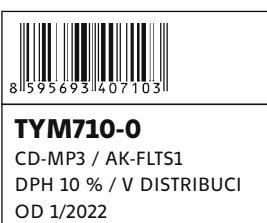


MLUVENÉ SLOVO

Vlastimil Vondruška: Intimní historie od antiky po baroko Jan Šťastný

Co vám v hodinách dějepisu zatajili! Zábavnou formou sledujeme proměnu společenského chování v ohledu na intimní činnosti (např. antikoncepce či spodní prádlo) od starověku až po novověk. Nejde o přívál letopočtů a jmen, ale o popis běžného života v určitém čase a na různých místech tehdy známého světa v oblastech jako například stolování, spodní prádlo, antikoncepce, nebo hygiena a mytí.

Nezkrácená verze / 9 hod. 52 min.

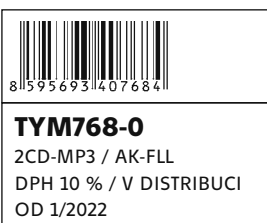


MLUVENÉ SLOVO

Zuzana Řihová: Cestou špendlíků nebo jehel Jana Štvrtecká

Vesnický román, který chcete číst v bezpečí města aneb hororová atmosféra v poetickém vyprávění. Temný příběh manželů Bohumily a Bohumila odkazuje svou temnotou a dusivou atmosférou na Erbenovu Kytici.

Nezkrácená verze / 8 hod. 59 min.

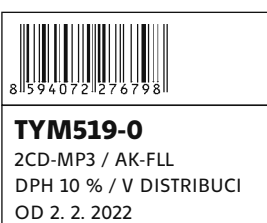


MLUVENÉ SLOVO

Jordan B. Peterson: Řád není všechno. 12 dalších pravidel pro život / Aleš Procházka

Dlouho očekávané pokračování knihy 12 pravidel pro život, které se po celém světě prodalo více než 5 milionů výtisků. Oceňovaný komentátor a psycholog nás vyzývá k hledání rovnováhy mezi dvěma zásadními principy – řádem a chaosem – a odhaluje hluboká sdělení, která lze hledat při putování mezi nimi. V době nejistoty a utrpení nám Peterson připomíná, že existují zdroje síly, ze kterých můžeme čerpat úplně všichni.

Nezkrácená verze / 14 hod. 23 min.

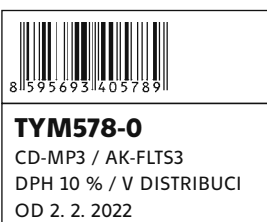


MLUVENÉ SLOVO

Jane Austenová: Rozum a cit / Dana Černá

Poslechnout hlas svého srdce, nebo si zachovat chladnou hlavu? Několikrát zfilmovaný oblíbený román o hledání svého místa na slunci a opravdové lásce, která musí překonat dobové konvence a nemilosrdné intriky.

Nezkrácená verze / 13 hod.

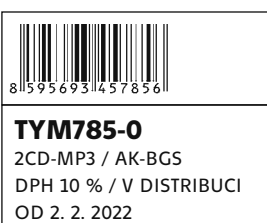


MLUVENÉ SLOVO

David Morrell: Rambo. První krev / Jiří Schwarz

Knižní předloha kultovního filmu se Sylvestrem Stallonem v titulní roli o navrátilci z Vietnamu a jeho konfliktu se systémem. Nebo systému s Rambem...? Miliony lidí viděly filmy o Rambovi, ale ti, kdo nečetli knihu, kterou to všechno začalo, čeká překvapení – kritikou oceňovaný příběh o charakteru, akci i soucitu. Audioknižní Rambo je mnohem syrovější a surovější než ten filmový.

Nezkrácená verze / 9 hod. 40 min.



MLUVENÉ SLOVO

Arnold Lobel: Kvak a Žbluňk od jara do Vánoc, Kvak a Žbluňk se bojí rádi / Jan Vondráček, Pavel Tesař, David Novotný, Petr Čtvrtníček

Dvě audioknihy s příhodami dvou nerozlučných kamarádů v jednom balení. Kvak a Žbluňk od jara do Vánoc v podání sebrané dvojice Jana Vondráčka a Pavla Tesaře, Kvak a Žbluňk se bojí rádi v kouzelném pojetí Davida Novotného a Petra Čtvrtníčka.

Nezkrácená verze / 53 min.



Hoboes / Zvláštní znamení touha (CD/LP)

Miki Ryvola v dubnu oslaví 80! Legendární trampské songy znovu na vinylu, CD s 13 bonusy.



Greenhorns / Greenhorns '71 & bonusy (CD/LP)

Průlomové debutové album, hity kapely v nejslavnější sestavě, nově jako LP i CD s 15 přídávky.



Jiří Schelinger, F. R. Čech / ...nám se líbí... (LP)

LP reedice výborného rockového alba z roku 1979. Remasterovaný zvuk, rekonstruovaný obal.



Karel Poláček / To nejlepší z díla velkého humoristy (2CD-MP3)

Výběr ze zvukového záznamu díla jednoho ze čtenářsky nejoblíbenějších autorů. Čtou Vlastimil Brodský, František Filipovský, Karel Höger, Jan Kanyza, Jaroslava Adamová, Miloslav König, Igor Orozovič, Radúz Mácha ad.

HITPARÁDA SUPRAPHONU ZA ROK 2021











POP / COUNTRY / ROCK

-  **Karel Gott**
Karel O.S.T.
SU6719-2/1
-  **Michal Prokop & Framus 5**
Mohlo by to bejt nebe...
SU6731-2/1
-  **Karel Gott**
80/80
Největší hity
1964-2019
SU6561-2
-  **Karel Gott**
Singly
300 písní z let
1962-2019
SU6580-2
-  **Hana Hegerová**
Merci!
SU6742-2/1
-  **Hana Zagorová**
100+20 písní
1968-2020
SU6748-2
-  **Arakain**
Thrash the Trash
SU6733-2/1
-  **Marek Ztracený**
Planeta jménem
stres
SU6597-2
-  **Jiří Schelinger**
Hrrr na ně...
SU6725-1
-  **Tata Bojs**
Jedna nula
SU6716-2/1






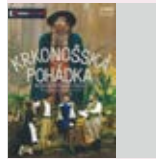

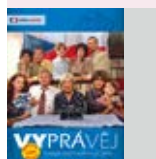


MLUVENÉ SLOVO

-  **Zdeněk Svěrák**
Skoro všechno
SU6635-2
-  **Semafor**
Suchý & Šlitr
Komplet 9 her z let
1965-1970
SU6644-2
-  **Patrik Hartl:**
Prvok, Šampón,
Tečka a Karel
Martin Hofmann
SU6632-2
-  **Václav Čtvrtek:**
Nejkrásnější
pohádky hezky
pohromadě
SU6629-2
-  **Felix HOLZMANN**
Šprechty v plném
počtu
SU6638-2
-  **Semafor**
Suchý & Šlitr
Komplet 9 her z let
1959-1964
SU6492-2
-  **50 nejznámějších
českých pohádek**
SU6488-2
-  **Jan Werich**
Suma sumárum
SU6495-2
-  **Divadlo S+H**
Spejbl a Hurvínek
Miloše Kirschnera
To nejlepší
SU6643-2
-  **Božena Němcová**
Korespondence
1844-1862
Aňa Geislerová,
Igor Orozovič
SU6628-2

VÁŽNÁ HUDBA

-  **Ivan Moravec**
Portrait
SU4290-2
-  **Sir Charles
Mackerras**
ČF, FOK
Dvořák: Symfonie
č. 8 a 9, Legendy,
Slovanské tance
SU4301-1
-  **Ivo Kahánek**
Dvořák: Kompletní
klavírní dílo
SU4299-2
-  **Sukovo trio**
Beethoven:
Kompletní
klavírní tria
SU4297-2
-  **Kateřina
Kněžiková**
Phidylé
Janáčkova
filharmonie Ostrava
Robert Jindra
SU4296-2
-  **Dominik
Wollenweber**
The Art
of English Horn
SU4303-2
-  **Pavel Haas Quartet**
B. Giltgurg, P. Nikl
Dvořák: Kvintety
op. 81 & 97
SU4195-2/1
-  **Smetanovo
kvarteto**
Beethoven:
Kompletní
smyčcové kvartety
SU4283-2
-  **Jana Boušková**
Má vlast
SU4292-2
-  **Symfonický orchestr
Českého rozhlasu**
Tomáš Netopil
Martinů: Fresky,
Paraboly, Rytiny
SU4295-2

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

-  **Vladimír Mišík**
Noční obraz
ANI097-2/4/1
-  **Vladimír Mišík**
Jednou tě potkám
100P047
100P048
-  **Jaromír Nohavica**
Máma mi na krk
dala klíč
8594159491137
8594159491144
-  **Tomáš Klus**
Cítím
8590233057404
-  **Aneta Langerová**
Dvě slunce
AS002-2/1
-  **Krkonošská
pohádka**
ECT216
-  **První republika**
Komplet
ECT316
-  **Vyprávěj**
Kompletní
vydání seriálu
ECT287
-  **Lenka Dusilová**
Řeka
ANI089-2/1
-  **Chalupáři**
ECT306



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAČER s. r. o., tel. (+421) 258 247 354, e-mail: objednavka@spinaker.sk, info@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | YOUTUBE.COM/SUPRAPHON | FACEBOOK.COM/SUPRAPHON