

CO JE NOVÉHO



ŘÍJEN 2021

TIPY MĚSÍCE



Karel Gott
Karel O.S.T.
2CD/3LP



Olympic
Jedeme, jedeme
CD/LP



Hana Hegerová
Merci!
CD/2LP



foto © Anna Kovačič



HANA ZAGOROVÁ
1968 — 2020

Hana Zagorová
100+20 písní / 1968–2020
6CD



SU6748-2

6CD / MDS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 15. 10. 2021

POP



foto © Anna Kovačič

Hana Zagorová

100+20 písní / 1968–2020

Připomínka jubilea hvězdné zpěvačky v podobě 6CD kompletu

Oslava zářijového půlkalatě významného životního výročí se sice časově zkomplikovala, ale rozhodně platí. Pražská Lucerna by měla odložený slavnostní koncert přivítat v prosinci, krabičku s velkou retrospektivou nahrávek z uplynulých dvaapadesáti let nabízíme právě teď. Bohaté katalogy Supraphonu, Multisoniku a České televize poskytl vše potřebné. Plus minus dekadní obsah pěti jednotlivých CD shrnuje hity a další populární písně, šesté cédéčko pak dokumentuje ještě jiný z kumstů Hany Zagorové, totiž vydažené duety s mimořádnými partnery. Vypočítávat její slavné písničky je marná snaha: z ostravského i pražského období jich jen tato kompilace obsahuje 120 – a nejspíš ještě bude někomu nějaká chybět. Jde však o výběr samotné zpěvačky a jejího blízkého spolupracovníka Luboše Kříže, tedy je spolehnouti na to, že ten nejsprávnější, neb přímo od zdroje. Hana Zagorová v tom sólově nejlepším a k tomu kolegové Drupi, Petr Rezek, Stanislav Hložek a Petr Kotvald, Karel Gott, Jiří Korn, Juraj Kukura nebo Štefan Margita v písních rovněž patří mezi nezapomenutelné. Od průlomových beatových šansonů přes vždy kvalitní pop až k aktuálním skladbám Radůzy, Ondřeje Gregora Brzobohatého nebo Marka Ztraceného je to unikátní poslouchání. Zpěvačka si vytvořila zcela vlastní kategorii, naplněnou vkusem a citem pro sdílená slova. Také proto patří její publikum mezi ta nejpočetnější a nejvěrnější.

- CD1** Obraz smutný slečny / Bludička Julie / Gvendolína / Já jsem tvá neznámá / Tanečnice / Sliby-chyby (Funny Funny) / Já se vznáším / On je někdo (You're a Lady) / Asi, asi (Honey, Honey) / Breviář lásky / Cesta ke štěstí / Jsi mrtvá sezóna / Maluj zase obrázky / Prý je mu líp / Studánko stříbrná / Málokdo ví (Sambario) / Nevím / Zdá se / Hany (Honey) / Kapky
- CD2** Líto, je mi líto (Vendo tutto) / Oheň v duši mé / Kdyby se vrátil čas / Zásnuby / Oceán / Usnul nám, spí / Biograf láska / Mys dobrých nadějí / To by nebylo fér (I'll Find My Way Home) / Spěchám (Queen of Hearts) / Víím málo (She's Always a Woman) / Co stalo se stalo / Maják (To Love) / Nápad (Everybody's Rockin') / Nešlap, nelámej / Kousek cesty s tebou / Sláva je bál (Niech żyje bal) / Sítě kroků tvých (Sur ta peau / Sulla tua pelle) / Živá voda / Srážka s láskou
- CD3** Andělé / Buď vůle tvá (Where Is It Written) / Čas odejít / Stíny / Beránek (Zabavki Pana Boga) / Jako starý strom / Benjamin / Moře samoty / Neznámé zálivy / Rozhovor v tichu / Víím, že se díváš / Kdo ví, kde usináš / Padám, když svítá / Marilyn / Modrá čajovna / Rybičko zlatá, přeju si / V mém království / Byl to víc než přítel můj / Když tě ztrácím / Podzim má mě rád
- CD4** Blahovolně / Čas (Czas) / Je naprosto nezbytné / Nebylo by kdyby / Za každou chvíli s tebou platím / Zůstaň tady léto (Damdybydyby) / Jsi navždy zodpovědný / Krev a šroubky / Navěky zůstane pouze čas / Sfoukni půlměsíc / Adieu (L'adieu) / Cestou / Já ty oči znám / Každý jednou zaplatí / Na dně moří / Tam, kde něco končí / Zloděj duší (A Case of You) / Žádám, Bože náš / Bodegita / Z nebe pláče déšť
- CD5** Zítra se zvedne vítr (Vivre en toi) / Bleriot / Mít tě ráda (J'te mentirais) / Můj chlap (Mon mec a moi) / Rande u Zdi nářků (Księżniczka) / S tebou / Už nemám křídla (Je ne suis qu'une chanson) / Bójka / Hraj, muziko / Jako tenkrát / Je tady podzim / Možná jsem zakletá (Plus je pense a toi) / O lásce / Tygr z hotelu / Anděl strážný / Ať mír nás provází / Cizí (U-Turn (Lili)) / Já nemám strach / Jsem jaká jsem / V obratníku Raka
- CD6** Setkání / Ta pusa je tvá (Stumblin' In) / Jen pár dnů (Cosa sei) / Černý páv (Hard to Say I'm Sorry) / Dávné lásky / Duhová víla / Pěšky jít nám je souzený (Couple of Swells) / Hej, mistře basů (Mister Bass-Man) / Hraj, muziko / Já o něm vím své (I Know Him so Well) / Jesenná láska / Jinak to nejde (Guardian Angel) / Láska, amore / Love story 2005 (Love Story Theme) / Ztracená láska (The Magic of Love) / Dopis na rozloučenou / Mží / Dvě žlutá kuřátka (Piano Jack and Dixieland) / Adieu (L'adieu) / Můj čas



Karel Gott

Karel O.S.T.

Komplet songů z dokumentárního filmu o fenoménu Gott

Smutné roky bez Karla Gotta připomíná dokument kameramana Jana Malíře a režisérky Olgy Malířové Špátové. Sedm hodin již sestříhaného výchozího materiálu se proměnilo ve dvouhodinový záznam všech pasáží zpěvákova života, se speciální pozorností věnovanou jeho posledním sezónám. Emocionálně silná obrazová výpověď je samozřejmě plná muziky. Zrodil se proto nápad nabídnout divákům vzpomínku v podobě 2CD/3LP, zahrnujícího maximum písní ve filmu obsažených. Jakkoli je tam logicky využita řada songů s puncem hitu, průzkum zpěvákova života i kariéry zahrnul též mnoho skladeb jinak důležitých, nazpívaných v němčině nebo potřebně doplňujících děj filmu. Vznikl tak soubor více než 40 plus minus chronologicky seřazených tracků v obalu s grafikou filmového plakátu a s obsáhlým bookletem, naplněným historickými fotografiemi, reportážními snímky z natáčení i osobními vzpomínkami režisérky Olgy Malířové Špátové a zpěvákova manželky Ivany. Je to cenný příspěvek do Gottovy počtem titulů ohromující diskografie. Příspěvek v souvislostech vzniku jedinečný, neporovnatelný s běžnými kompilacemi. Tento soundtrack je totiž zásadně důležitý tím, že dává písničky do nových souvislostí, daných podobou životopisného dokumentu.

CD1 It Takes a Worried Man / C'est la vie / All Shook Up / Maria / Dál až na měsíc (Fly Me to the Moon / In Other Words) / Zloděj dobytka (You Must Have Been a Beautiful Baby) / So far / Nech mě spát / Úterý / Oči sněhem zaváté / Dotýkat se hvězd / Kdepak, ty ptáčku, hnízdo máš? / Bílé Vánoce (White Christmas) / Lásko má (Unchained Melody) / Na krásném modrém Dunaji / Bum, bum, bum / Duše / Korunou si hodím (Down on the Corner) / Má první láska se dnes vdává (You Are Such a Good Looking Woman) / ... a to mám rád / V máji (Il mondo) / Žaluju ptákům (When We Were Young) / Lady Carneval

CD2 Pošli to dál / Weisst du wohin (Somewhere My Love) / Schicksalsmelodie (Love Story) / Die Biene Maja / Hej, páni konšelé / Rot und schwarz (Paint It Black) / Ja otkryvaju dver' (Já brány už otvírám) / Proč ptáci zpívají / Srdce nehasnou / In einer Welt für uns zwei (Rain in My Heart) / Kam tenkrát šel můj bratr Jan (All by Myself) / Požehnej, Bože můj (There's a Kind of Hush) / Oh, Marie (Maria, Mari!) / Stokrát chválím čas (Sometimes When We Touch) / Konec ptačích árií / Ráno jedu dál / Jdi za štěstím / Když jsem já byl tenkrát kluk (Yesterday When I Was Young / Hier encore) / Jdi za štěstím (edit 2020) / Karel Gott hovoří o písni Together Again / Together Again

	SU6719-2 2CD / MDS1A / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 1. 10. 2021
	SU6719-1 3LP / FLT55 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 1. 10. 2021

SOUNDTRACK

Tracklist 3LP obsahuje všechny tracky jako 2CD

foto © Otto Dlabola



foto © Karel Gott Agency





	SU6742-2 CD / FLT / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 15. 10. 2021
	SU6742-1 2LP / FLTS4 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 15. 10. 2021

POP

PŘIPOMÍNÁME

Hana Hegerová / Potměšilý host

	099925670627 099925670610	SU6706-2/1 CD / FLS / DPH 21 % / VYŠLO 2020 LP / FLTS / DPH 21 % / VYŠLO 2020
--	------------------------------	--

Hana Hegerová / Zlatá kolekce 1957–2010

		SU6050-2 3CD / BGT / DPH 21 % / VYŠLO 2013
--	--	--



foto © Jakub Ludvík

Hana Hegerová

Merci!

Dárek Paní HH k nedožitým devadesátinám – a její nám

V rámci příprav oslavy devadesátky Hany Hegerové vznikl před rokem nápad sumarizovat její frankofonní repertoár. To téma se jí velmi zalíbilo a ráda s ním souhlasila. Osud rozhodl o tom, že letošní přípravné práce již mohli sledovat – a poskytnutím archivních podkladů obohatit – jen její potomci. Nahrávky z let 1965 až 2010 zahrnují vše podstatné, co bylo zaznamenáno, tedy především studiové snímky, ale také vzácné pódiové momenty. Byla zachována chronologie, umožňující logicky navázat dobové aranže a zvuky, ale také ukazující zrání uměleckého projevu. Mezi přibližně třicítkou a osmdesátkou se Hana Hegerová setkala s Brelem, Ferrém, Bécaudem, Moustakim, Aznavourem nebo Gainsbourgem, aby k tomu přidala vlastní pěvecké i osobní prožitky. Originální verze, ale rovněž texty Pavlů Koptý, Žáka a Vrby, O. Suchého, J. Fikejzové a dalších pomohly učinit tyto písně trvalou součástí špičky naší populární hudby posledních šesti dekád. V podobě 2LP a CD je to vlastně poděkování paní Hegerové Francii za hudební inspiraci a současně i naše díky jí za spoustu krásné muziky. Na titulu je fotografie Jakuba Ludvíka, zachycující šarmantně uvolněnou zpěvačku. Uvnitř obalu naleznete historické záběry z pařížské Olympie a další koncertní snímky, ale také vzpomínkové ohlasy její kariéry a notové, textové a jiné materiály z osobního archivu Hany Hegerové.

CD/2LP Mon Dieu / Petr a Lucie (Mon vieux Lucien) / Lásko má (Chanson des vieux amants) / Můj dík (Merci beaucoup) / Já se vrátím (Bohème) / Mapa lásky (Carte du tendre) / Co mi dáš (Les feuilles mortes) / Maestro Tango (Mister Giorgina) / Bože můj, já chci zpět (Ma jeunesse fout l'camp) / Buďto ty anebo já (Giroflé, giroflá) / Milord / Starožitnosti (Au magasin d'antiquités) / Tak už bal (Faut pas pleurer comme ça) / Čas na prázdniny (Michéle) / Je suis seul ce soir – Parlez-moi d'amour / Ne me quitte pas / Rozdíl (Différence) / Vzpomínka na Paříž (Il n'y a plus d'après) / Čímž chci říct... (La valse des lilas) / Lebka (Quand j'aurai du vent dans mon crane) / Ten zlodej čas (Avec le temps)

Hana Hegerová & Miroslav Horníček / Recital 1966

		SU6491-2 2CD / BGSC / DPH 21 % / VYŠLO 2019
--	--	---

Hana Hegerová / Mlýnské kolo v srdci mém

		SU6025-2 CD+DVD / MDT / DPH 21 % VYŠLO 2011
--	--	--



foto © archiv Supraphonu



Olympic Jedeme, jedeme

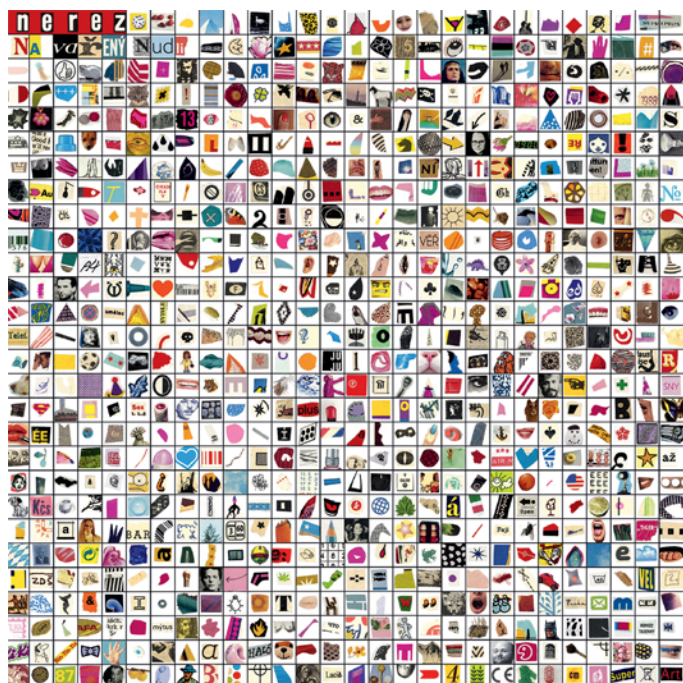
Pokračování úspěšné reediční řady, tentokrát rok 1971

Třetí album skupiny Olympic bylo výslednicí personálních i autorských rošád. Kapelu totiž opustil spoluzakladatel, baskytarista a textař Pavel Chrastina. Na jeho místo u nástroje nastoupil Jan Hauser, slova k Jandovým melodii dodal především Zdeněk Rytíř. Aranže se staly barevnějšími, stylové olympické ukotvení zůstalo zachováno. Posun se konal ve volnější kompoziční podobě, nechávající vzniknout písním v dřívě netradičních stopážích nad pět minut. Překvapivým hostem byl Jiří Stivín, přidávající k rocku flétnové a saxofonové pasáže. Z dnešního pohledu se největším hitem stalo Bon soir, mademoiselle Paris, ale určitě si dobře vybavíte i Když jsem bejval tramp, Bláznivej Kiki, Elixír nebo Strážce majáku. Proměnila se nejen muzika, ale také obal. Po Pacákově recesistické Želvě a pop-artovém Rosomákově se Olympic oděl do historických cyklistických, motoristických či leteckých kostýmů, aby se na titulu i uvnitř ocitla stylová koláž z fotografií Alana Pajera. Rekonstrukce rozkládacího zabalení byla tentokrát mimořádně složitá, neboť výchozí fotky při štáře zabavila StB. Překvapením bude vinylový zvuk, letos nově pořízený z původních pásků. Výborným doplňkem je 8 bonusů na CD, nabízejících alternativní i koncertní verze. Do ultimátní podoby olympických albových reedic posunuje i toto vydání rozsáhlá ediční poznámka O. Zámstného.

CD Pět cestujících / Když jsem bejval tramp / Mr. Den a lady Noc / Brouk / Danny / Elixír / Bláznivej Kiki / Bon soir, mademoiselle Paris / Strážce majáku / Tobogán / Inzerát / Tramp (původní text) / Elixír (TV verze) / Lovely Land (Mr. Den a lady Noc) / Pět cestujících (1971) / Tobogán (1971) / Brouk (live 2011) / Bláznivej Kiki (live 2011)
LP Pět cestujících / Když jsem bejval tramp / Mr. Den a lady Noc / Brouk / Danny / Elixír / Bláznivej Kiki / Bon soir, mademoiselle Paris / Strážce majáku / Tobogán

	SU6741-2 CD / FLS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 8. 10. 2021
	SU6741-1 LP / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 8. 10. 2021

ROCK



Nerez Na vařený nudli

Víc než jen vzpomínka: zajímavá inovace výtečného alba

Druhé LP Nerezu bylo v roce 1988 vysoce ceněné jak pro hudební obsah, tak pro obal grafika Michala Cihláře. Zuzana Navarová, Vít Sázkavský, Zdeněk Vřešťál a Vladimír Vytiska překvapili kompletem skladeb v podobě oproti koncertnímu provedení i albovému debutu proaranžovanějších, moderně nadfolkových. Uvedeno i ukončeno motivem Střemhlav desku naplňují songy s nezaměnitelně nerezovským zpíváním a poetikou textů, ale s pomocí četných hostů také příjemně překonávající (nejen) tehdejší očekávání. Inspirace lidovými písněmi, ale též rázně elektrifikované postupy jsou znamením nezávislosti, kterou si kapela právem vydobyla. To platí i pro netradiční obal, povyšující grafiku nad obchodní sdělení. Tentokrát se nenalezení výrobních podkladů proměnilo v krásné dobrodružství. Michal Cihlář se s přátelským souhlasem pánů Vřešťála a Sázkavského dal do autorské inovace původní práce. Titulní strana, ale vlastně celá obalová výprava jsou variací na dané téma, nabízející obdivovatelům letošní model. Najdete tam také kdysi nerealizovaný titul a další speciality. Společně s pečlivým ošetřením vinylového a cédečkového zvuku je to příležitost pro vlastníky původního LP porovnat situaci tehdy a teď. Základem všeho je samo sebou nestárnoucí muzika: Naboso, Černá voda, Dušičky, Yburan Omazyp a sedm dalších malých klenotů.

CD/LP Střemhlav I. / Na vařený nudli / Kočičí hlavy / Naboso / Černá voda / Načerno / Dušičky / Naruby / Yburan omazyp / O samotě / Střemhlav II.

	SU6727-2 CD / FLS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 8. 10. 2021
	SU6727-1 LP / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 8. 10. 2021

FOLK





V penzióu Svět

Návrat mimořádného alba dua H + H a výtečných hostů

Skladatel Petr Hapka a textář Michal Horáček připravili deset písní, našli pro ně ideální pěvecké interprety, doprovázené luxusním studiovým orchestrem. Vzniklo výjimečné dílo, v melodii již slavného Hapky a textech do branže skvěle nastupujícího Horáčka dávající příležitost vokalistům několika generací. Natáčeno v letech 1984 až 1988, tedy v poměrech uvolněnějších, umožňujících využít nikoli mainstreamové Hany Hegerové, Výběrového Michaela Kocába nebo alternativního Richarda Müllera. Překvapením byl Hapka jako zpěvák, ale třeba také hostující Hana Zagorová. V kapele slyšíme kytaristy Michala Pavlíčka a Ondřeje Šebana, baskytaristu Vladimíra Kulhánka, perkusionistu Alana Vitouše, houslistu Jana Hrubého nebo saxofonistu Štěpána Markoviče. Tuto instrumentální extratřídu podpořily technologické změny supraphonských nahrávacích studií, prospěla zvuková mixáž Angličana Simona Heywortha. Suma sumárum dokonale využitá východiska ke vzniku alba, patřícího k tomu nejlepšímu, co se v naší moderní populární muzice urodilo. Není to poslouchání pro první signální soustavu, a přece vygenerovalo několik dodnes často vysílaných a poslouchaných písní, chcete-li hitů. Připomeňme Štěstí je krásná věc, S cizí ženou v cizím pokoji nebo Stáří za všechny. V CD verzi dostanete 8 spoluautorských bonusů v podobném duchu a kvalitě.

CD/LP V penzióu Svět / Štěstí je krásná věc / Berná mince / Milostný dopis Haně Z. / Stáří / S cizí ženou v cizím pokoji / Rozeznávám / Buřty, pivo, nenávisť / Benefice černých koní / V penzióu Svět
CD BONUSY Levandulová / Vana plná fialek / Dívám se, dívám / Kocour se schoulil na tvůj klín / Bude mi lehká zem / Strážce plamene / První noc v novém bytě / Jen tys nic neslyšela



SU6744-2

CD / MDT / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 22. 10. 2021



SU6744-1

LP / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 22. 10. 2021

POP

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



Martin Chodúr

Tisíc a jedna noc

Silné hudební příběhy v pestrobarevném žánrovém provedení

Album Tisíc a jedna noc je nový autorský počín zpěváka Martina Chodúra. Jak už samotný název napovídá, je inspirované legendární knihou národních příběhů ze Středního východu. Autorovi byla kniha inspirací zejména kvůli své zajímavé literární formě, resp. nekonečnému množství možností, jak vnímat příběh. A tuto mnohovrstevnatost lze najít také v písních, které vypovídají reálně o světě, v němž žijeme, ale odráží svět příběhů, labyrintů, lásky a magičnosti. Najdeme zde zasněžené Beskydy, které splývají s dunami písečné pouště, nebo džiny prchající z lahví otevřených šampusů či tak trochu jiného Amora. Stejně jako slavná kniha je i album směsicí nejrůznějších stylů od popu až téměř po art rock. Spojovacím prvkem je hlas Martina Chodúra, který provází posluchače tímto tajemným světem, podobně jako Šeherezáda v knižní předloze. Lze se těšit na velké melodie zazpívané snadno rozpoznatelným hlasem za doprovodu skvělých muzikantů. Lyrické písně, velké balady i energické skladby plné života jsou autorskou tvorbou Martina Chodúra po textové i hudební stránce. Pozorný posluchač v nich nalezne mnoho literárních i hudebních odkazů a hloubku myšlenek, která nebývá v populární hudbě typická. Novinka obsahuje 14 písní, na nahrávání se podíleli hudebníci doprovodné skupiny MACH, kteří se řadí mezi hudební špičku Moravskoslezského kraje (Vlastimil Šmída, Patrik Benek, Mario Šeparovič, Marek Dufek, Jery Krompolc). Martin Chodúr sám kromě zpěvu hraje na kytaru, klarinet, saxofon, flétnu a syntezátory. K prvnímu singlu Amor byl natočen videoklip a píseň již zabodovala v hitparádě Českého rozhlasu Dvojka, kde získala ocenění Zlatá česká dvanáctka. Druhý singl z alba má jméno Beskydy v mlze a vznikl k němu také videoklip, který se natáčel v malebné přírodě masivu Ondřejníku a vrcholu Skalka, z něhož je krásné vidět na celé Moravskoslezské Beskydy.

Intro / Tajemství / Tisíc a jedna noc / ON / Amor / Blíženci / Beskydy v mlze / Dvouhra / Chopin ve Valldemosse / Skryté tváře milenců / Romantika? / Malí lidé / Malý kousek nebe / Poslední ples



0745178497091

CD / FLTS2B / DPH 21 % V DISTRIBUCI OD 1. 10. 2021

POP

ZLATÉ VÁNOČNÍ HITY

Rolničky
Jsou svátky
Vánoční expres
Padá sníh
Ave, ave
Purpura

KAREL GOTT • LUCIE BÍLÁ • HELENA VONDRÁČKOVÁ • EVA PILAROVÁ • HANA ZAGOROVÁ
ŠTEFAN MARGITA • WALDEMAR MATUŠKA • 4 TENOŘI • NAĎA URBÁNKOVÁ

SU6736-2
CD / MDS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 22. 10. 2021

POP

24 vánočních hitů

SU6570-2
CD / MDS / DPH 21 % / VYŠLO 2019

SPRÁVNĚ VIDÍME JEN SRDCEM

Antoine de Saint-Exupéry

Texty, úvahy
a myšlenky

Čtou Klára Issová
a Matouš Ruml

CD MP3

SU6630-2
CD-MP3 / AK-FLS / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 8. 10. 2021

MLUVENÉ SLOVO

Zlaté vánoční hity

Nový výběr slavných českých vánočních hitů i novinek

Vánoční písničky patří neodmyslitelně k atmosféře nejkrásnějších svátků v roce. V adventním čase se k nám vrací známé melodie v podání legendárních zpěváků i v nové interpretaci a s nimi přicházejí také nové vánoční skladby. Na této kompilaci nesmí chybět evergreeny prověřené časem jako Rolničky, Purpura, Jsou svátky nebo Bílé Vánoce, ale posluchači zde najdou i novinky od populárních českých interpretů.

Jsou svátky – Karel Gott / Vánoční expres – Lucie Bílá / Vánoční směs (Bílé Vánoce, Purpura, Padá sníh, Rolničky) – Helena Vondráčková, Karel Gott, Hana Bušíková, Zdeněk Pulec a Naďa Urbánková / Vánoční zvony – Martin Chodúr / Ave, Ave – Hana Zagorová / Veselé Vánoce – Naďa Urbánková, Pavel Bartoň, Viktor Preiss, Iveta Bartošová, Milan Drobný, Rudolf Hrušínský, Jana Hlaváčková a Luděk Munzar / On je náš pán – Petr Hapka / Co přát si víc – Dasha / Dým nad střechami – Waldemar Matuška / Jen jedenkrát v roce – Hana Zagorová, Petr Kotvald a Stanislav Hložek / Dny zázraků a přání – 4 Tenoři / O Vánocích – Karel Černocho a Dagmar Patrasová / Rodinné Vánoce – Rangers / Dlouhá zima – Naďa Urbánková / Dvanáctá – Petr Kotvald / Venku je déšť a mráz – Eva Pilarová a Jaromír Mayer / Na Vánoce ráno – Greenhorns / Padá sníh – Jitka Molavcová / Domů k vám – Michal Horák / Krásný sen – Petr Ulrych a Hana Ulrychová / Sněhová vločka – Radek Banga / Duch Vánoc – Štefan Margita a Michal Kindl

PŘIPOMÍNÁME

Zlaté vánoční album

SU6397-2
2CD / BGT / DPH 21 % / VYŠLO 2017

Antoine de Saint-Exupéry Správně vidíme jen srdcem

Klára Issová a Matouš Ruml

Texty, úvahy a myšlenky

Literární pásmo sestavené z nejkrásnějších textů Antoina de Saint-Exupéryho. Známe, inspirativní a stále aktuální myšlenky o přátelství, lásce, Bohu, smyslu života, válce a míru vybrané z děl tohoto výjimečného autora. Příběhy, úvahy a citace z knih Malý princ, Citadela, Země lidí, Noční let, Dopis rukojmím, Kurýr na jih a Válečný pilot doprovázené hudbou Maurice Ravela a Clauda Debussyho. Nádherná podobenství a životní moudrost se skrývají v textech slavného francouzského spisovatele, které interpretují herci Klára Issová a Matouš Ruml. Při poslechu tohoto poetického vyprávění si uvědomujeme, jak nadčasové jsou knihy Antoina de Saint-Exupéryho.

Celkový čas: 2 hod. 16 min.

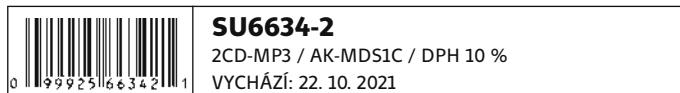
PŘIPOMÍNÁME

Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ (Dramatizace)

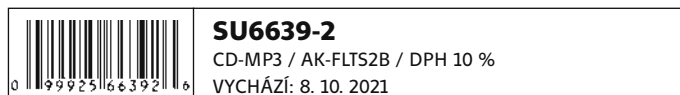
SU6444-2
CD / AK-MDS / DPH 10 % / VYŠLO 2017

Nový návrat malého prince (Dramatizace)

SU6470-2
CD / AK-MDS / DPH 10 % / VYŠLO 2019



MLUVENÉ SLOVO



MLUVENÉ SLOVO

Michal Sýkora: Pět mrtvých psů

Norbert Lichý

Literární předloha stejnojmenné televizní krimi série v interpretaci renomovaného herce Norberta Lichého

Případ z televizního cyklu Detektivové od Nejsvětější Trojice. Komisařka Výrová společně se svými kolegy vyšetřuje zmizení tří medvědů ze zoologické zahrady. Jako možný motiv se nabízí prodej pro potřeby asijské medicíny. Případ se stává složitější v momentě, kdy je nalezen zavražděný vrátný, který spadl do okruhu podezřelých. Paralelně s tímto vyšetřováním probíhá vyšetřování i v ne-dalekém Šternberku, kde mladá policistka Horová řeší případ pěti mrtvých psů, kteří byli ledabyle zakopáni v lese. Vše ukazuje na nelegální psí zápasy, které pořádá místní podnikatel. Jak pátrání pokračuje, dochází Horová k přesvědčení, že oba případy spolu možná souvisejí. Podaří se policii dopadnout viníky, nebo zůstanou bez trestu?

Celkový čas: 13 hod. 24 min.

PŘIPOMÍNÁME

Michal Sýkora: Ještě není konec / Norbert Lichý



Pavel Frýbort: Vekslák

Jiří Suchý z Tábora

Napínavý příběh s kriminální zápletkou odehrávající se v Praze na konci osmdesátých let

Odvážná sonda do prostředí veksláků a šmelinářů všeho druhu v socialistickém Československu, která v době svého vydání způsobila malou literární senzaci. Student ekonomie Michal Najman se postupně zaplétá do černého obchodu s tuzexovými bony a valutami. Ocitá se na šikmé ploše a propadá se stále hlouběji do pražského zločineckého podsvětí. Vytváří rafinované pasti na své protivníky, obětí se však nakonec stává on sám. Román Vekslák vyšel poprvé v roce 1988 a dodnes patří k nejzajímavějším dílům popisujícím utajený svět překupníků a zbohatlíků v dobách normalizace.

Celkový čas: 9 hod. 45 min.

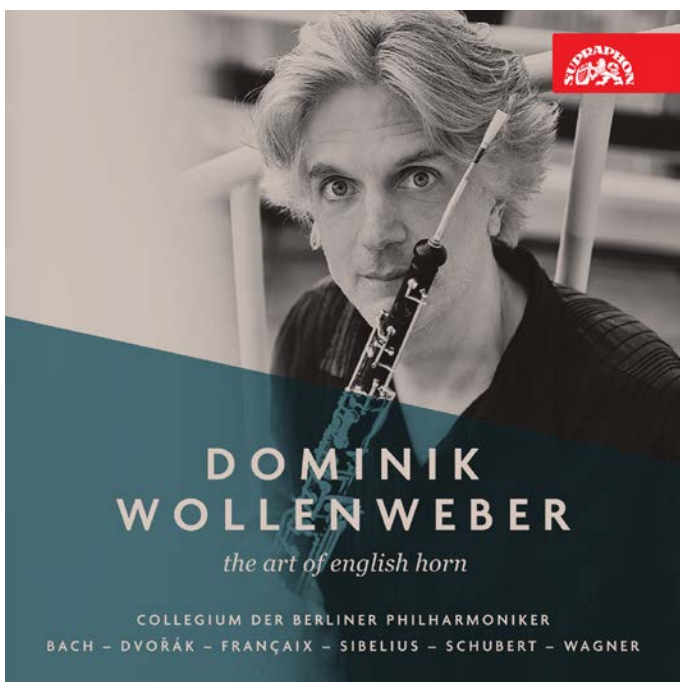
PŘIPOMÍNÁME

I. M. Jedlička: Slavné české kriminální příběhy / Norbert Lichý



I. M. Jedlička: Přípitek s vrahem (slavné české kriminální příběhy)
 Norbert Lichý



**SU4303-2**

CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 15. 10. 2021

VÁŽNÁ HUDBA



Dominik Wollenweber – The Art of English Horn

Neodolatelně krásný tón. Anglický roh v rukou Mistra.

„Anglický roh potřebuje měkké, kulaté vibrato ... Patříme k těm, kteří rozpláčou lidi“, říká Dominik Wollenweber o svém nástroji. Nenechme se mýlit skromným vystupováním a absencí oslavných článků a naleštěných fotografií. Máme co do činění s jedním z nejlepších hráčů na anglický roh. Claudio Abbado šel ještě dál, když jej prohlásil za „nejlepšího hráče všech dob“. Dominik Wollenweber je od roku 1993 členem Berlínské filharmonie. Tento orchestr se Sirem Simonem Rattlem jej na nahrávce doprovází v nádherné Sibeliově symfonické básni Labuť z Tuonely, členové Berlínských filharmoniků mu pak dělají společnost na celé nahrávce. Těžko si představit album věnované anglickému rohu bez Larga z Dvořákovy „Novosvětské“ nebo bez sóla z Wagnerova Tristana a Isoldy. Bachův koncert a Schubertovo Impromptu mohou být naopak překvapením a Kvartet Jeana Françaixa vám prostě zvedne náladu. Pokud milujete neopakovatelnou temně sametovou barvu anglického rohu, která je jinak k zaslechnutí spíše jako záblesk drahokamu na velkých plátnech symfonických děl, neváhejte. A kdo dosud náhderu „angličana“ neobjevil, tohle hudební menu z rukou Mistra rozhodně stojí za degustaci.

Johann Sebastian Bach – Koncert G dur pro anglický roh, smyčce a basso continuo (podle Velikonočního oratoria BWV 249). Antonín Dvořák – Largo ze Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ op. 95. Franz Schubert – Impromptu č. 3 Ges dur op. 90. Jean Sibelius – Labuť z Tuonely – symfonická báseň ze suity Lemminkäinen op. 22. Jean Françaix – Kvartet pro anglický roh, housle, violu a violoncello. Richard Wagner – Hirtenreigen auf einer Schalmeei z opery Tristan a Isolda

Dominik Wollenweber – anglický roh, Berlínská filharmonie, dirigent Sir Simon Rattle, Collegium Berlínských filharmoniků, Anna Kirichenko – klavír

**SU4300-2**

CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 15. 10. 2021

VÁŽNÁ HUDBA



B | R | N | O | I



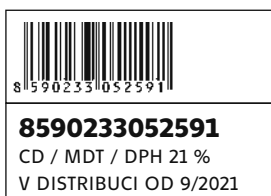
František Ignác Antonín Tůma – Requiem Czech Ensemble Baroque, Roman Válek

Requiem za císaře – nový život císařskému kapelníkovi

František Ignác Antonín Tůma byl jedním z českých hudebníků, kteří výrazně ovlivnili evropskou hudbu 18. století. Společně se Zelenkou a Muffatem bývá jmenován mezi nejvýznamnějšími žáky Johanna Josepha Fuxe a stejně jako Zelenka se pohyboval v nejvyšších patrech politického a společenského života své doby. Ve Vídni se těšil velikému respektu a jeho chrámová díla představovala vzor i pro mladší skladatele včetně Haydna či Mozarta. Devatenáctiletý Tůma se roku 1723 coby teorbista a gambista patrně účastnil pražské korunovace císaře Karla VI. O devatenáct let později, roku 1742, doprovodil Tůma svým Requiem in c zádušní mši za téhož císaře při příležitosti přenesení jeho ostatků do kapucínské hrobky ve Vídni. V té době byl kapelníkem ve službách císařovny Alžběty Kristýny, vdovy po Karlu VI. Zmíněná kompozice, jejíž obsazení velikostí odpovídalo významu události (orchestr byl doplněn o cink, dva pozouny, fagot a dvě clariny), znovu zazněla při pohřbu samotné Alžběty Kristýny roku 1750. Tůma se těšil nemalé přízni i u císařovny Marie Terezie a je možné, že Miserere in c vzniklo na její osobní objednávku. Není divu, že po čtyřech úspěšných nahrávkách z díla F. X. Richtera teď soubor Czech Ensemble Baroque zaměřil pozornost k Tůmovi. Jeho dílo si rozhodně zaslouží našeho sluchu.

František Ignác Antonín Tůma (1704–1774) – Missa della morte in c (1742). Miserere in c

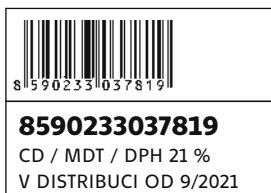
Markéta Böhmová, Romana Kružíková – soprán, Monika Jägerová, Lucie Karaříatová Netušilová – alt, Jakub Kubín – tenor, Jiří M. Procházka – bas. Czech Ensemble Baroque, dirigent Roman Válek



POP

Tomáš Klus / ČAUČESKU

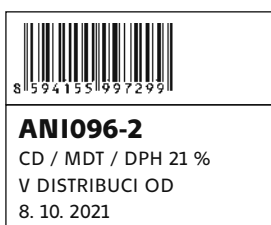
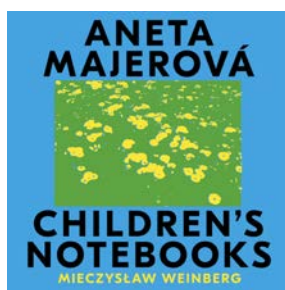
Album se jmenuje v narážce na premiérový facebookové prohlášení k voličům ČAUČESKU a ukazuje na palčivá politická témata poslední doby. Tomáš Klus na vzniku nahrávek spolupracoval s hudebním producentem Jiřím Burianem a investigativním novinářem a spisovatelem Jaroslavem Kmentou, jenž se zabývá vnitropolitickými kauzami, propojeností politických, podnikatelských a mafianských kruhů a odhalováním korupce. Podle Kluse je údělem písničkáře autenticita a prostřednictvím písní chce vzbudit diskusi k tématům, jež byla často záměrně překryta novými kauzami. Klus deskou ČAUČESKU čelí rychlému zapomínání společnosti na skutky politiků, které by neměly být nikdy promlčeny. Na coveru alba spolupracoval známý grafik a fotograf Tomáš Břínek alias TMBK.



POP

Tomáš Klus, Tamara Klusová / Pět Pohromadě

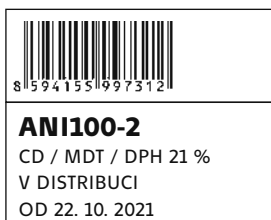
Písničkář Tomáš Klus byl inspirován životními situacemi, které v březnu 2020 s sebou přinesla nečekaná a zákeřná pandemie koronaviru. Vzniklo tak pět autorských písní, které pod názvem Pět pohromadě spolu tvoří minialbum. Písně: LALALALALALALA, Domanásmáš, Krakeni, rodinám a COVID nazpíval Tomáš se svojí ženou Tamarou. Zároveň se doprovodili na kytaru a klavír. Na písní COVID spolupracovali s baskytaristou Janem Lstibůrkem. Původně digitální album je stejně jako letošní novinka pojmenovaná ČAUČESKU nyní dostupné v limitované edici také na CD nosiči.



VÁŽNÁ HUDBA

Aneta Majerová / Mieczysław Weinberg Children's Notebooks

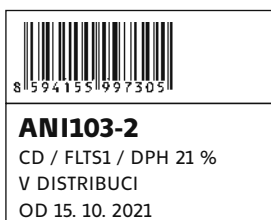
Hudbou sovětského skladatele polského původu Mieczysława Weinberga, jehož oslnivý katalog mnoha vynikajících skladeb zůstává neprávem poněkud ve stínu jeho krajanů Prokofjeva a Šostakoviče se slovenská klavíristka Aneta Majerová zabývá již delší čas. Na novém albu nabízí kompletní provedení Weinbergových klavírních Dětských sešitů, představujících sadu 21 krásných a různorodých kratších skladeb, vzniklých během posledních let stalinské diktatury. Weinbergovy Dětské sešity jsou jedním z nejkrásnějších klavírních cyklů 20. století. Aneta Majerová je teprve třetím interpretem na světě, který vydává kompletní nahrávku celé kolekce.



ALTERNATIVA

Dorota Barová / Dotyk

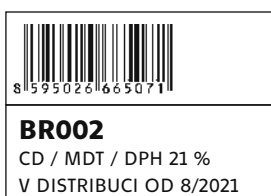
Tři roky po Andělem oceněném sólovém debutu „Iluzja“ vydává Dorota Barová na labelu Animal Music svoje druhé album. Violoncellistka a zpěvačka je vedle své úspěšné sólové dráhy známá především z dua Tara Fuki, jazzové kapely Vertigo či projektu členů kapely Korben Dallas, Tugriki, a také je stálou členkou kapely Anety Langerové. Na novince Dotyk přináší kolekci nových autorských písní a textů, které nahrála v triu s kytaristou Miroslavem Chyškou a baskytaristou Milošem Klápštěm. Celé album je nazpíváno v polštině, která je Dorotiny jazykem první volby. Na desce je kromě jejích vlastních textů také zhudebněná báseň oblíbeného polského básníka Krzysztofa Kamila Baczyńskiego a jedním textem přispěla polská autorka a novinářka Teresa Drozda.



POP

Mirek Kemel / Vlčí stopy

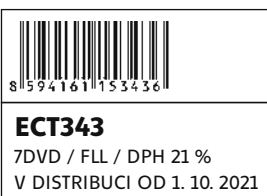
Ač je Mirek Kemel většinovému publiku znám spíše jako autor karikatur a kreslených vtipů, velmi zajímavá je i jeho hudební kariéra, od světa humoru na hony vzdálená. Jako zpěvák a autor písní vydal již tři alba. Novinka Vlčí stopy vznikla ve zcela nové spolupráci, a to s producentem Petrem Ostrouchovem a kapelou Blue Shadows, tj. hudebníky, kteří stojí za posledními dvěma počiny Vladimíra Mišíka. Vedle Ostrouchova, který se jako autor hudby podílel též na části repertoáru, zde hraje kytarista Josef Štěpánek, kontrabasista Jaromír Honzák a bubeník Martin Novák, hostujícími vokalisty jsou Vladimír Javorský a Marie Puttnerová. Na albu Vlčí stopy přináší Mirek Kemel kolekci autentických písní s texty plnými jednoduchých příběhů s významem, který nás přesahuje.



JAZZ

The Survivors / Děti a rodiče

Inspirováni hudbou, která již prošla testem času v domácích vodách i v zemích jako je Brazílie či Ghana, The Survivors vytvářejí vlastní hudební mix vycházející jak z groovujících rytmů, tak z osobitě přetvořených dětských melodií a nápěvů. Jejich debutová deska Děti a rodiče je výrazně poznamenána jak čerstvým rodičovstvím dvou členů kapely, tak dobou covidovou, kdy nebylo možné trávit čas jinak než v kruhu rodinném. Vznikla během tří dnů na podzim roku 2020 v legendárním studiu Sono Records. Obsah alba je ovlivněn estetikou pánů Pastrňáka, Mládky či Wericha tak, aby si ji v autě nebo doma mohli pustit děti i rodiče. Kapela hraje v následujícím složení: Jiří Slavík (zpěv, kytara, tenor saxofon, klavír, klávesy), Jiří Leviček (klávesy, klarinet, vokály), Jakub Tengler (bicí, vokály).

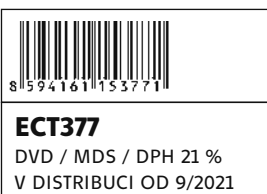


FILM / SERIÁL / TV

Dobrodružství kriminalistiky

Jak funguje daktyloskopie? Jaký je postup při rekonstrukci zločinu? Co má v kompetenci balistika? Dnes již naprosto běžné kriminalistické metody, které slouží k odhalení a usvědčení mnoha trestných činů, mají svou historii. Jejich vznik mapuje cyklus napínavých detektivních příběhů se skutečnými historickými událostmi a postavami.

Skryté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 21 hod. 40 min.

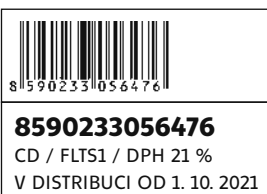


FILM / SERIÁL / TV

Ohnivě ženy

Komediální duchařská trilogie. Magdalena, farská kuchařka, a Marta, vdova po parukáři, byly za spolčování s nečistými silami a posedlost ďáblem odsouzeny k trestu smrti upálením. Jako čarodějnice neměly ani po smrti nalézt klid a jejich duše měly navěky bloudit bez útěchy. Po pravě přihlížející farář vyslovil obavu, že by se jejich duším mohlo podařit nalézt nové tělesné schránky. A to se také po tři sta letech stalo. Ohnivě ženy dokážou využít moudrost a zkušenost zažitou několika stoletími a pomůžou řešit problémy a spory dnešních moderních lidí.

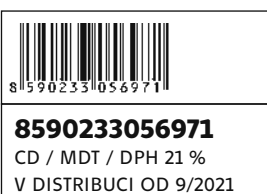
Skryté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 3 hod. 23 min.



POP

Xavier Baumaxa / F!ASCO

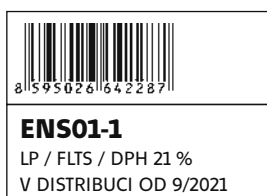
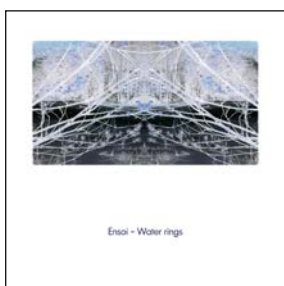
F!ASCO je jubilejní desáté album severočeského barda Xaviera Baumaxy, tentokrát elektronické, s výrazným hudebním podpisem Jana Čechtického (Ohm Square). Album je zpovědí bílého heteráka středního věku, který hypernekorektně glosuje všechny náboženské, rasové, politické a genderové odchylky ve svém okolí.



SOUNDTRACK

Ondřej Brousek / Deníček moderního fotra (O.S.T.)

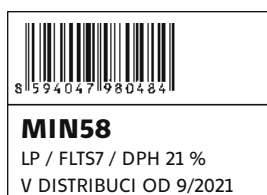
Epoque Orchestra odvádí prvotřídní výkon, když pod taktovkou Jana Kučery rozehrává barvitou Brouskovu partituru. Kamil Fila: „Indiana Jones v obyváku...“ Režisér filmu Jan Haluza nachází zálibení v hollywoodském vypravěčském stylu a poetice 80. a 90. let. Našel v Brouskovi ideálního skladatele pro vyznění svých představ: hravost i drama, radost i nostalgii, to vše v obyčejných každodenních zážitcích coby rodič. Album, i díky skvělému zvuku Milana Jílka a Pavla Větrovce ml., připomíná nahrávky Johna Williamse a Alana Silvestriho. Na českém poli filmové hudby se jedná o mimořádný počín, vycházející z tradice a odkazů velkých skladatelů. Na albu tak zaznívá i připomínka Vivaldiho a Mozarta.



ALTERNATIVA

Ensoi / Waters Rings

Kapelu Ensoi tvoří zpěvačka Tereza Kopecká a bubeník Martin Čech. Nové album je směsí atmosféricko-poetických poloh a nálad, ve kterém skladby vytvářejí příběhové pásmo spojené v působivý celek, pohybující se v polohách elektroniky, downtempa, ambientu, nu-jazzu a je spojením akustických hudebních nástrojů a elektroniky, v němž se prolínají plochy synth-nástrojů, kláves a efekty upravených zvuků s nápaditou živou rytmikou a citlivými vokály. Texty písní jsou v angličtině a z části ve španělštině. Deska byla převážně nahrána a smíchána v zázemí domácího studia a také ve spolupráci s Romanem Kašnikem v brněnském studiu Reset, kde byl zároveň udělán mastering a finální zvukově analogová kolorace.



SOUNDTRACK

Tom Hodge & Floex / Je Suis Karl (O.S.T.)

Výraznou českou stopu nese politický thriller Je Suis Karl německého režiséra Christiana Schwochowa. Ke zkomponování soundtracku byl osloven český hudebník a skladatel Tomáš Dvořák aka Floex, který ke spolupráci přizval britského skladatele a pianistu Toma Hodge. Soundtrack má unikátní zvuk. Nejedná se o klasický symfonický doprovod, ale radikálnější fúzi temného, destruovaného, špinavého soundu se symfonickým orchestrem. Floex s Hodem si vytvořili databázi smyček, zvuků, zvukových ploch a experimentů bez konkrétního kontextu skladeb. Při komponování hudby do jednotlivých scén pak této hudební banky využívali. Vzhledem k množství natočeného materiálu naleznou posluchači na desce čtrnáct skladeb přímo z filmu i bonusový materiál, který se do snímku nevešel.



 8 595050 209227
BP0092-2 CD / FLL / DPH 21 % V DISTRIBUCI OD 1. 10. 2021
 8 595050 277714
BP0092-1 2LP / FLTS2 / DPH 21 % V DISTRIBUCI OD 1. 10. 2021

ROCK

Brabec – Komárek – Topol – Oplištilová – Karafiát – Brabec / Konec léta

Autorské album Vratislava Brabence, saxofonisty The Plastic People Of The Universe, které vzniklo v roce 1995. Brabec tehdy přijel z kanadského exilu, ihned vydal sbírku svých textů a chtěl realizovat také hudební album. V Kanadě se seznámil s kytaristou Joe Karafiátem (Joe Carnation, Plastic People) a Janem Komárkem, divadelním choreografem a režisérem, který založil v Torontu divadlo Sound Image Theatre. Soubor pro realizaci vznikl během několika dnů – ke zmíněným dvěma spoluhláčům přibyli bubeník Plastic People Jan Brabec, na klávesové nástroje Filip Topol z Psích vojáků a na violoncello Petra Oplištilová. Po dvou jamovacích zkouškách se nově vzniklá kapela odebrala do studia, kde vznikla nad očekávání dobrá nahrávka. Čtrnáct skladeb vyvěřelo za jízdy přímo ve studiu, atmosféra byla k prasknutí nabitá energií a tvůrčím kypěním. Album je k dispozici nejen na CD, ale v roce 2021, tedy po 26 letech, vychází také na vinylu (2LP). Rozkládací obal je vybaven texty v češtině a angličtině a průvodním sleeve note, každé LP má své originální etikety. K původním skladbám přibyla ještě jedna navíc: jmenuje se Praha a nahrál ji Joe Karafiát ve svém domácím studiu v Kanadě už v roce 1985. Čas Konec léta prověřil – nezaměnitelné album ve své náladě, syrové, a přece jemné a křehké, které stále oslovuje posluchače.



 8 595023 056964
PH266 LP / FLTS17 / DPH 21 % V DISTRIBUCI OD 9/2021

PUNKROCK

E!E / E!E

Příbramští E!E jsou stálíce, která se v českých punkových vodách pohybuje už od roku 1987. Ze všech českých kapel dokázali E!E snad nejlépe navázat na své vzory ze sedmdesátých let. Právě kombinace lehké zapamatovatelných textů a silných melodických nápadů dělá z jejich prvního alba nepřekonatelnou klasiku. Deska původně vydaná v roce 1992 vlastním nákladem kapely je ve své vinylové podobě dnes už nesehnatelnou raritou a podobně na tom je i její repress z roku 2017. Kdo by neznal songy jako Humusák, Náměstek, Krysy, Pogo nebo Práce. Tohle je jedna z nejhítovějších desek, které u nás krátce po revoluci vyšly. Debutové album E!E nyní vychází jako neobvykle zpracovaná limitovaná edice na picture vinylu. Nechybí originálně zpracovaný obal s insertem koncipovaný jako vzpomínka na kytaristu Bakču.



 8 595026 642331
VNM06-2 CD / FLT / DPH 21 % V DISTRIBUCI OD 9/2021

HEAVY METAL

Titanic / ON

Brněnská heavy metalová kapela Titanic vydává nové studiové album ON, které bylo nahráno na jaře 2021. Aktuální deska je první studiovou nahrávkou Titanicu, na které se podílel kytarista Marek „Ashok“ Šmerda a baskytarista Milan Vajgrt. Sestavu kapely doplňuje původní zpěvák a kytarista Zdeněk Černý a dlouholetý bubeník Martin „Marthus“ Škaroupka. Na novém albu se nachází 11 heavy metalových pecek, které se nesou v tradičním zvuku a duchu kapely Titanic.



 8 595026 645776
2664577-1 LP / FLTS / DPH 21 % / V DISTRIBUCI OD 9/2021

ALTERNATIVA

Kucharski / Beze jména

Druhé řadové album vydává kapela Kucharski, která vznikla na popud básníka, výtvarníka a lékaře Jiřího Kucharského v roce 2018. V její sestavě najdeme trojici muzikantů z třebíčských alternativních Fru Fru (Václav Bartoš – zpěv, Vladimír Dudek – kytara, Adam Kotrba – baskytara) doplněné o klávesistu Vítu Košíčka (Disconnexion) a bubeníka Vítězslava Patočku. Jiří Kucharský sice v kapele sám aktivně neúčinkuje, ale píše texty a účastní se i procesu skládání hudby. Album obsahuje 11 pestrých písní o lásce, vztazích a sametové revoluci. Novince vévodí nezaměnitelný hlas Václava Bartoše. V jedné písni si zahrál i Smyčcový kvartet Boss4. Deska se nahrávala ve Studiu našeho Ládi, masteringu se ujal Milan Cimfe a celé album zmasteroval Adam Karlík ve studiu Sono.

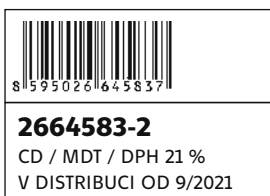


 8 595026 645790
2664579-2 CD / FLT / DPH 21 % V DISTRIBUCI OD 9/2021

ALTERNATIVA

Franzie / Prvoroj

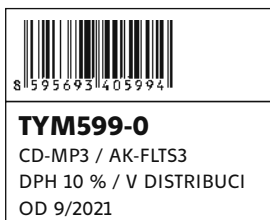
Debutové album s názvem Prvoroj kapely Franzie nadchne neotřelostí i vstřebáním vlivů z post-rocku, psychedelie a brněnské alternativy. Silný a melodický vokál Veroniky Stříbrné v průběhu celé desky jako by doprovázel posluchače po neznámé krajině a na současné domácí hudební scéně tak je zase co objevovat. Prvoroj obsahuje celkem sedm písní, polovina skladeb se formovala už od roku 2017 pomalým tempem, ale až příchod koronaviru způsobil, že se kapela zavřela do zkušebny a díky tomu vznikla druhá půlka alba. Nahrávání probíhalo v domácím studiu Marka McGlincheyho (interpret null) v Brně pod taktovkou Rhyse Braddocka (Metronome Blues). Většinu slov v písních obstarává Veronika Stříbrná a Jiří Ladziánský, který i stojí za většinou instrumentálních nápadů, které potom kapela společně dotváří.



MLUVENÉ SLOVO

Loutky v nemocnici / První pohádková pohotovost

I přesto, že byl rok 2020 plný izolací a karantén, všude létaly viry a mnoho zdravotnických zařízení své brány nechalo pro okolní svět zavřené, zvládl soubor Loutky v nemocnici realizovat více než 500 návštěv malých pacientů, připravit několik nových inscenací, knížku, ale i nové CD pohádek První pohádková pohotovost. Na CD naleznete některé pohádky, které přináší dětem do nemocnic a léčeben v podobě loutkových divadelních představení. O hudební doprovod se postaral Štěpán Rak. Když odchází z pokoje, obvykle CD nechávají dětem jako dárek spolu s přáním, ať jsou brzy zdravé. Snad audionahrávka udělá radost i vám a vašim blízkým a spolu se hrou Člověče, nezlob se, která je součástí CD pomůže zahnat chmuru a dlouhou chvíli.

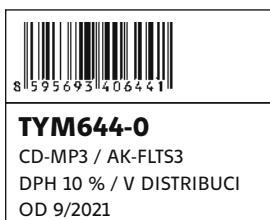


MLUVENÉ SLOVO

Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye / Ivan Lupták

Příběh s fantastickými prvky, odehrávající se v 19. století v Londýně, se dotýká konfliktu mezi morálkou a estetickým prožitkem; mezi bezprostředním činem z vášně a jeho následky. Zatímco krásný Dorian Gray zůstává stále dvacetiletý, do jeho věrného portrétu na malířském plátně se propisují všechny hříchy a poklesky živé předlohy. Jak se původně čistý a naivní mladík Dorian dostává stále více pod vliv okouzlujícího, ale amorálního Henryho, jeho charakter se pokřivuje. Za Dorianem zůstává duševní spoušť, vrší se zlomená srdce a přátelé svedení na scetství. On sám ale jako by se stal pánem času.

Nezkrácená verze / 8 hod. 20 min.

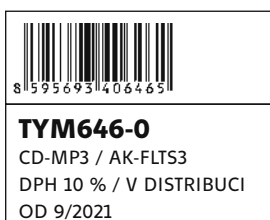


MLUVENÉ SLOVO

Neil Gaiman: Kniha hřbitova / Ondřej Brousek

Hřbitov není místo, kterého bychom se měli bát. A Neil Gaiman nás o tom přesvědčí. Jedna ze sta nejlepších knih z oblasti young adult podle časopisu Time. Chtělo by se říct, že Nikdo Owens (v originále Nobody Owens), známý jako Nik, je normální kluk. Je to ale pravda jen napůl. Jeho domovem je po tragické smrti rodičů hřbitov a vychovali ho duchové, vlkodlaci a jiné příšery spolu s jeho strážným andělem Silasem, který nepatří ani do světa živých, ani mezi mrtvé. Díky nim ale přežije a naučí se leccos užitečného – třeba jak se stát neviditelným pro lidi. Na malého chlapce číhají na hřbitově různá dobrodružství i nebezpečí...

Nezkrácená verze / 8 hod.

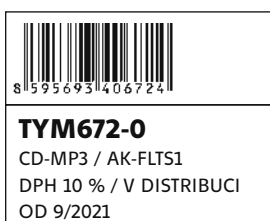


MLUVENÉ SLOVO

Brenna Yovanoff: Stranger Things. Šílená Max Anna Kameníková

Prequel kultovního hitu Netflixu seriálu Stranger Things. Dvanáctiletá Maxine Mayfieldová to nemá jednoduché. Rodiče se rozvedli a ona byla svěřena do péče mamince Susan, která se znovu provdala za divného týpka Neila Hargrovea. Bylo sice prima, že tím získala cool bratra Billyho, ale ze slunné Kalifornie se odstěhovali do sychravého Hawkinsu, kde to zas tak cool není a do toho rodinná pohoda taky ve finále není taková, jak to vypadá. Aby to hlavní hrdinka všechno ustála, skrývá svou citlivost za drsnou image skejtačky a potížitky.

Nezkrácená verze / 5 hod. 17 min.

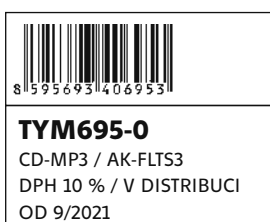


MLUVENÉ SLOVO

Jiří Holub: Kolik váží Matylďa / David Novotný

Veselá kniha o vážných věcech ukazuje značnou odvahu autora a přináší svěží vítr do české literatury pro děti. Třeták Kája (správně Carlos) Votruba má nejlepší kamarádku Hermínu a je adoptovaný. Kája je velký strašpytel, ale úplně nejví se bojí Matylďy. Kdo, nebo co to je? Matylďa Tučná je sedmačka a šikanuje celou školu. Autor humorným způsobem vysvětluje dětem obtížná témata, jako jsou adopce a šikana a dokazuje, že dobrá nálada a veselý přístup ke všemu vyřeší velkou část svízelní nejen jednoho takového třetáka...

Nezkrácená verze / 2 hod. 39 min.



MLUVENÉ SLOVO

Alexandr Mitrofanov: Mrazík s pendrekem v ruce Vladimír Kroc

Proč je současné Rusko takové a proč nemůže být jiné? Respektovaný novinář hledá odpovědi na palčivé otázky týkající se Ruska i společnosti a přináší nemilosrdné účtování se ztracenou duší ruského národa. Autor nejen trefně popisuje současný stav země rozkládající se na dvou světadílech, který směřuje k totalitnímu státu, ale hledá odpovědi na otázky, proč se tak děje, kde je počátek toho všeho a zda tomu lze zabránit.

Nezkrácená verze / 6 hod. 56 min.



Michal Horák
Michalbum



SU6747-2
CD / FLTS1 / DPH 21 %



Štefan Margita
Na správné cestě
12 písní Michala Kindla

099925673727
099925673710

SU6737-2/1
CD / FLTS / DPH 21 %
LP / FLT2 / DPH 21 %



Vladimír Mišík
Noční obraz

8594155997275
8594155997374
8594155997282

ANI097-2/4/1
CD / FLTS1 / DPH 21 %
MC / FLTS / DPH 21 %
2LP / FLT8 / DPH 21 %



Waldemar Matuška
Láska nebeská
Písňe z muzikálu
Originální nahrávky
1961–1980

099925670320
099925670313

SU6703-2/1
2CD / MDL / DPH 21 %
LP / FLT / DPH 21 %



**Divadlo Spejbla
a Hurvínek**
Spejbl a Hurvínek Miloš
Kirschnera / To nejlepší



SU6643-2
3CD / BGS7 / DPH 21 %



**Dětské detektivky
s hádankou**
Matouš Ruml



SU6633-2
CD-MP3 / FLS / DPH 21 %



Semafor
Jiří Suchý a Jiří Šlitr
Komplet 9 her z let
1965–1970



SU6644-2
15CD / BGS8 / DPH 21 %



Bohuslav Martinů
Fresky, Paraboly, Rytiny
SOČR, Tomáš Netopil



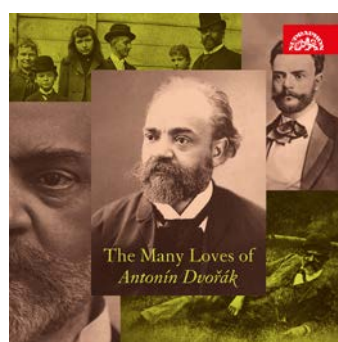
SU4295-2
CD / FLTS / DPH 21 %



Antonín Dvořák
Kompletní klavírní dílo
Ivo Kahánek



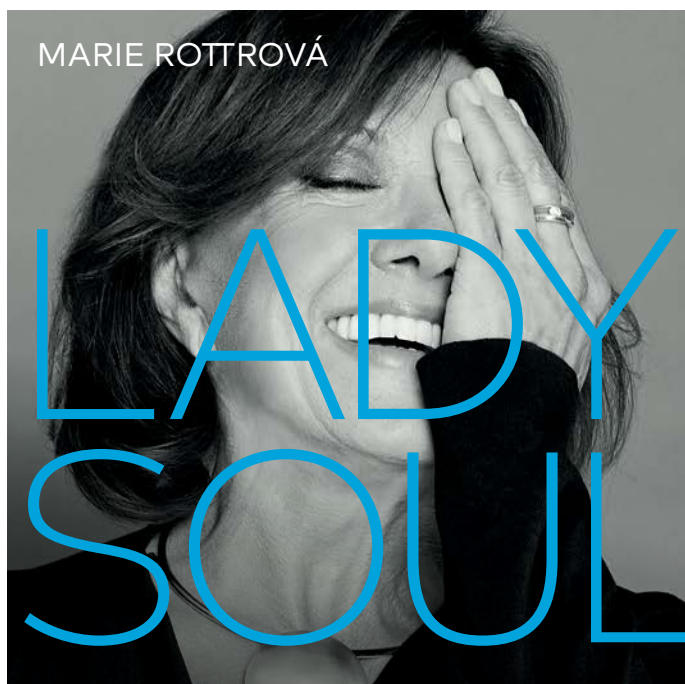
SU4299-2
4CD / MDS / DPH 21 %



**The Many Loves
of Antonín Dvořák**



SU4302-2
3CD / BGS6 / DPH 21 %



Marie Rottrová / Lady Soul / 14x / 1970–2021 (LP)

Vinylové blahopřání k velkému životnímu jubileu. Výběr 13 hitů Lady Soul a jedna úplná novinka k tomu. Skvělá zpěvačka, nezapomenutelné písničky.



Blue Effect / Svět Hledačů (CD/LP)

Reedice slavného art-rockového alba z roku 1979. Připomínka letošních výročí L. Semelky a R. Hladíka. 180g LP, sedm bonusů na v digipacku baleném CD.



Věra Špinarová / Andromeda (CD/LP)

Obnovené album z roku 1972 + 9 CD bonusů. Brilantní zpívání na pomezí žánrů. Hity popové, rockové, ale třeba také Summertime.



Jiří Horák / Kniha o staré Praze (2CD-MP3)

Zásadní dílo, které zábavným stylem seznamuje posluchače s překvapivými a objevnými fakty historických událostí Prahy. Čtou Marie Štípková, Veronika Gajerová a Filip Rajmont.

HITPARÁDA SUPRAPHONU ZÁŘÍ 2021





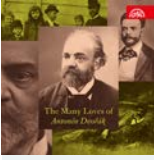





POP / COUNTRY / ROCK

-  **Michal Prokop & Framus 5**
Mohlo by to bejt nebe...
SU6731-2/1
-  **Karel Gott**
80/80
Největší hity 1964–2019
SU6561-2
-  **Luboš Pospíšil**
Poepis Beat
SU6738-2
-  **30 let spolu**
30 největších hitů
Country Radia
SU6734-2
-  **Štefan Margita**
Na správné cestě
SU6737-2/1
-  **Michal Horák**
Michalbum
SU6747-2
-  **Marek Ztracený**
Planeta jménem stres
SU6597-2
-  **Waldemar Matuška**
Láska nebeská
Písňe z muzikálu
Originální nahrávky
1961–1980
SU6703-2/1
-  **Iveta Bartošová**
Knoflíky lásky
Největší hity
1984–2012
SU6730-2
-  **Tata Bojs**
Jedna nula
SU6716-2/1









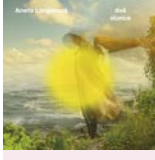

MLUVENÉ SLOVO

-  **Patrik Hartl:**
Prvok, Šampón,
Tečka a Karel
Martin Hofmann
SU6632-2
-  **Zdeněk Svěrák**
Skoro všechno
SU6635-2
-  **Felix HOLZMANN**
ŠPRECHTY
v plném počtu
SU6638-2
-  **Václav Čtvrtek:**
Nejkrásnější
pohádky hezky
pohromadě
SU6629-2
-  **Němcová & Erben:**
Klasické české
pohádky
SU6114-2
-  **Divadlo S+H**
Spejbl a Hurvínek
Miloše Kirschnera
To nejlepší
SU6643-2
-  **Jan Werich**
Suma sumárum
SU6495-2
-  **Večerníčkovy**
pohádky do ouška
SU5445-2
-  **50 neznámějších**
českých pohádek
SU6488-2
-  **Divadlo Jára**
Cimrmana
Kolekce všech 15
her na 16 LP aneb
50 let Divadla Jára
Cimrmana
SU6434-1

VÁŽNÁ HUDBA

-  **Sir Charles Mackerras**
ČF, FOK
Dvořák: Symfonie
č. 8 a 9, Legendy,
Slovanské tance
SU4301-1
-  **Ivo Kahánek**
Dvořák: Kompletní
klavírní dílo
SU4299-2
-  **Ivan Moravec**
Portrait
SU4290-2
-  **Sukovo trio**
Beethoven:
Kompletní
klavírní tria
SU4297-2
-  **The Many Loves**
of Antonín Dvořák
SU4302-2
-  **Hipocondria**
Ensemble
Jan Hádek
Brixí: Magnificat
Hudba Praha
18. století
SU4293-2
-  **Symfonický orchestr**
Českého rozhlasu
Tomáš Netopil
Martinů: Fresky,
Paraboly, Rytiny
SU4295-2
-  **Smetanovo**
kvarteto
Beethoven:
Kompletní
smýčkové kvartety
SU4283-2
-  **Kateřina**
Kněžiková
Phidylé
Janáčkova
filharmonie Ostrava
Robert Jindra
SU4296-2
-  **Jana Boušková**
Má vlast
Smetana,
Dvořák, Suk
SU4292-2

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

-  **Vladimír Mišík**
Noční obraz
ANI097-2/4/1
-  **První republika**
Komplet
ECT316
-  **Chalupáři**
ECT306
-  **Jaromír Nohavica**
Máma mi na krk
dala klíč
8594159491137
8594159491144
-  **Zločiny Velké Prahy**
ECT372
-  **Robert Křesťan**
& Druhá tráva
Díl první
ADN003-2/1
-  **Vladimír Mišík**
Jednu tě potkám
100P047
100P048
-  **Krkonošská pohádka**
ECT216
-  **Aneta Langerová**
Dvě slunce
AS002-2
-  **Tomáš Klus**
ČAUČESKU
8590233052591



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAKER s. r. o., tel. (+421) 258 247 354, e-mail: objednavka@spinaker.sk, info@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | YOUTUBE.COM/SUPRAPHON | FACEBOOK.COM/SUPRAPHON