

CO JE NOVÉHO



ZÁŘÍ 2021

TIPY MĚSÍCE



Luboš Pospíšil
Poesis Beat
CD



Vladimír Mišík
Noční obraz
CD/MC/2LP



Štefan Margita
Na správné cestě
12 písní Michala Kindla
Kindla
CD/LP



foto © Lusiet Levá



Michal Horák
Michalalbum
CD

**SU6747-2**

CD / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 24. 9. 2021

POP

Michal Horák

Michalbum

Michal Horák a jeho Michalbum zaručeně rozesměje a pobaví!

Zpěvák, skladatel a multiinstrumentalista, který kromě muziky stihá také studium Pedagogické fakulty UK, patří za jednoho z nejnvýraznějších představitelů písničkářské generace, jež se na scéně objevila po nástupu Tomáše Kluse či Xindla X, a řadí se tak po bok jmen jako Pokáč nebo Voxel. Co naznačily první singly V 7:25, Hej teto! nebo Vysokoškolskej song, stvrdil Horák albovým debutem Michalovo cédéčko na sklonku roku 2019. Nyní konečně nastává čas pro očekávané druhé album, na kterém se objeví hned několik písní, jimiž mladý písničkář bavil fanoušky během dlouhého lockdownu a s jejichž klípy pravidelně bodoval v trendech YouTube. K tomu si pozval i řadu spřízněných umělců, mezi které patří Berenika Suchánková, Tereza Balonová, Vendula Příhodová a v bonusové písni Prsa také Pavel Čadek. Jak aktuální tvorba potvrzuje, ani s druhou řadovkou, pojmenovanou tak trochu typicky „po horákovsku“ Michalbum, neztrácí rozverný mladík nic ze své sympatické civilnosti a svého umu s lehkostí a vtipnou nadsázkou glosovat každodennost, ani situačního humoru a jisté bezstarostnosti. Obsažený repertoár je žánrově velmi pestrý, zábavný a shrnuje Michalův dosavadní písničkářský vývoj, což uvítají jak stávající fanoušci, tak jistě i noví posluchači. Michalbum je garancí uvolněného a zábavného hudebního zážitku, po němž vám zůstane na tváři úsměv od ucha k uchu ještě dlouho poté, co dozní poslední tóny.

Rande / Plány jdou (feat. ZŠ Říčany) / Blaženo! / Asociální duet (feat. Berenika Suchánková) / Psí balada / Pátý kafe / Vpoho / V toleranci (feat. Tereza Balonová) / Hodně jím a mám to rád / Dobré ráno, slečno (feat. Vendula Příhodová) / Maturitní / Domů k vám / Až mi bude pětadesát / Prsa (feat. Pavel Čadek)

MICHALBUM TOUR

6. 10. 2021 – MKZ Šternberk u Olomouce
7. 10. 2021 – Barrák Music Club Ostrava
8. 10. 2021 – Klub Art Opava
12. 10. 2021 – Music Club Slavia České Budějovice
13. 10. 2021 – Anděl Music Bar Plzeň
14. 10. 2021 – AC Klub Hradec Králové
15. 10. 2021 – AC Klub Hradec Králové
16. 10. 2021 – Lidové sady Liberec
17. 10. 2021 – Palác Akropolis Praha
20. 10. 2021 – Randal Club Bratislava
21. 10. 2021 – Hudební klub Melodka Brno
22. 10. 2021 – Klub Nětčice Kyjov
23. 10. 2021 – Klub Starý pivovar Kroměříž
26. 10. 2021 – KC Kamenice u Prahy
28. 10. 2021 – Garage Tábor
29. 10. 2021 – Divadelní klub Ústí nad Orlicí
30. 10. 2021 – Club na Dvorku Mariánské Lázně





	SU6737-2 CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 10. 9. 2021
	SU6737-1 LP / FLT2 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 10. 9. 2021

POP

VAMEX



Štefan Margita

Na správné cestě / 12 písní Michala Kindla

Štefan Margita s vášní a naléhavostí v písních o lásce a naději

Štefan Margita jako výrazná respektovaná hudební osobnost a zpěvák, který rád překračuje hudební žánry, tentokrát pro své nové album oslovil mladého skladatele, textaře, zpěváka a producenta Michala Kindla. Ten pro něj napsal a vybral dvanáct intimních melodických písní, jejichž základním tématem je láska a její různé podoby. Pop-šansonově laděné album rámuje mimořádně podařené aranže v produkci Daniela Hádlu. U některých skladeb obstaral klavírní party sám autor Michal Kindl a na violoncello hrála talentovaná Iris Moris. Po zlatými a platinovými deskami oceněných nadžánrových titulech Melancholie, X MAS, Mapa lásky a loňském Konečně společně s Hanou Zagorovou přichází Štefan Margita s novinkou, která obsahuje repertoár, jenž byl napsán přímo pro něj. Album Na správné cestě opět dokazuje, že Štefan Margita umí krásu a kvalitu svého hlasu přenést z klasické hudby, která mu přinesla mezinárodní úspěch a uznání, i do jiných hudebních světů.

CD/LP Intimty / Tóny / Kulisy / Dáma / Na správné cestě / Doma / S pocitem / Prostě nevím / Děšť (feat. Michal Kindl) / Láska v moci červánků / Paměti / Skřivan

ŠTEFAN MARGITA & MICHAL KINDL - KONCERTNÍ TURNÉ

- 17. 9. 2021 – Kostel sv. Jiljí, Strmilov
- 3. 10. 2021 – MKS Tachov
- 13. 10. 2021 – Městské divadlo Mariánské lázně
- 18. 10. 2021 – Kongresové centrum Zlín
- 19. 10. 2021 – Sono Centrum Brno
- 22. 10. 2021 – Městské divadlo Děčín
- 26. 10. 2021 – Depo2015 Plzeň
- 27. 10. 2021 – KD Metropol České Budějovice
- 1. 11. 2021 – Divadlo Klatovy
- 10. 11. 2021 – Městské divadlo Slaný
- 11. 11. 2021 – Městské divadlo Pelhřimov
- 15. 11. 2021 – Znojemská Beseda Znojmo
- 22. 11. 2021 – Kulturní centrum Mělník
- 23. 11. 2021 – Divadlo A. Dvořáka Příbram
- 25. 11. 2021 – Městské divadlo Jablonec n. Nisou
- 29. 11. 2021 – Divadlo Fráni Šrámka Písek
- 1. 12. 2021 – Divadlo Hybernia Praha
- 5. 12. 2021 – Frauenkirche Dresden, Německo
- 15. 12. 2021 – Dům kultury Ostrava
- 16. 12. 2021 – Kino Metropol Olomouc
- 19. 12. 2021 – Kulturní zařízení Kytice, Světlá n. Sázavou
- 10. 1. 2022 – Městské kulturní středisko Domažlice
- 11. 1. 2022 – Městské divadlo Turnov





Vladimír Mišík

Noční obraz

Nové autorské album dvojice Mišík–Ostrouchov s řadou mezinárodních hostů a silným přesahem

Vladimír Mišík, jehož poslední deska Jednou tě potkám získala šest cen Anděl a zaznamenala vynikající ohlasy, vydává v září 2021 nové studiové album s názvem Noční obraz. Spolupracoval na něm opět s producentem Petrem Ostrouchovem a jeho kapelou Blue Shadows, stejně jako v případě předchozího titulu. Repertoár novinky sestává z Mišíkových vlastních textů a ze zhudebněných básní Jana Skácela, Václava Hraběte, Jiřího Ortenu a Františka Hrubína. Autory hudby jsou Petr Ostrouchov a Vladimír Mišík. Finální skladbou je píseň Děkuji, vytvořená na text básně nedávno zesnulého Davida Stypky. Na novém albu účinkuje řada vzácných zahraničních hostů, jako jsou Blind Boys of Alabama, Jerry Douglas, irské hvězdy Davy Spillane a Dónal Lunny, perkusista z kapely Paula Simona Jamey Haddad nebo mandolinista Mike Marshall, z domácích hudebníků pak například varhaník Ondřej Pivec, klavírista Jan Steinsdörfer, saxofonista František Kop nebo světoznámý hornista Radek Baborák se svým souborem. V roli hostujících vokalistů s Mišíkem nahrávali Lenka Dusilová, Robert Křesťan, Lenka Nová, Markéta Foukalová a trio newyorských gospelových vokalistů.

CD/MC/2LP Krok sun krok / Noční chodec / Nad útesem dění / Vánoční pohlednice / Šedesátá léta / Dech / Příběh / Sen / Andělé / Noční obraz / Slovo / Nemohu spát / Jiná báseň o srdci / Děkuji



ANI097-2

CD / FLTS1 / DPH 21 % / V DISTRIBUCI OD 24. 9. 2021



ANI097-4

MC / FLTS / DPH 21 % / V DISTRIBUCI OD 24. 9. 2021



ANI097-1

2LP / FLT8 / DPH 21 % / V DISTRIBUCI OD 24. 9. 2021

ROCK

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



Waldemar Matuška

Láska nebeská / Písň z muzikálu

Originální nahrávky 1961–1980

Nový muzikál – a největší WM hity v původních verzích k tomu

V pražském Divadle Broadway pokračují v úspěšné tradici aktuálních příběhů s legendárními písničkami. Na Václava Neckáře, Karla Gotta nebo Helenu Vondráčkovou nyní navazuje Waldemar Matuška (1932–2009). Na konci září proběhne premiéra, Supraphon k ní souběžně nabízí autentické verze slavných songů z let 1961 až 1980. Od semaforských začátků přes Slavičí medaile až po spolupráci s KTO je to čtrnáct největších hitů na vinylu a hned třicet tři na dvojčedě. Jejich výtět je fascinující přehlídkou skladeb ze zlatého fondu československé populární hudby, svázaných zejména se šedesátými a sedmdesátými roky, ale dodnes nezapomenutelných. Vousatý bard si vytvořil jedinečnou pěveckou kategorii sám pro sebe. Písň špičkových domácích skladatelů a textařů, ale také skvěle vybrané cover verze americké, francouzské nebo italské, jsou stále nepřekonané. „Walda“ se oprávněně stal miláčkem národa a jeho písničky v pravém slova smyslu znárodněly. Jeho postavení v paměti lidí nemohla oslabit ani emigrace do USA, po roce 1989 našťastí brzy nahrazená hvězdnými návraty. Zářijový muzikál bude důstojnou oslavou jeho blízcích se nedožitych devadesátin, tato LP a 2CD jsou pak mohutnou dávkou nestárnoucí muziky.



SU6703-2

2CD / MDL / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 10. 9. 2021



SU6703-1

LP / FLT / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 10. 9. 2021

POP

CD1 Námořnický bál / Slavičí z Madridu / Já mám jódlování rád / Ten, kdo nemá rád / Hříšník a fláma / Píseň pro Kristýnku / Jó, třešně zrály / Tisíc mil / Tuhle rundu platím já / Pojď se mnou, láska má / Láska je lék / Ach, ta láska nebeská / Písnička pro Zuzanu / Nebeskej kovboj / To se nikdo nedoví / Buď pořád se mnou

CD2 Mám malý stan / Dobrou noc / Co děláš, to dělej rád / Má láska je za velkou louží / A tak dál nosíš po kapsách sny mládí / Tam za vodou v rákosí / Holky já mám všechny rád / Suvenýr / Mrholí / Závídím / Tereza / Prstýnek z lásky / Čas chvátá / Až se můj čas ponachýlí / Sbohem, láska / To všechno odnes čas / Růže z Texasu

LP Slavičí z Madridu / Píseň pro Kristýnku / Jó, třešně zrály / Ach, ta láska nebeská / Písnička pro Zuzanu / A tak dál nosíš po kapsách sny mládí / Tam za vodou v rákosí / Holky já mám všechny rád / Tereza / Prstýnek z lásky / Až se můj čas ponachýlí / Sbohem, láska / To všechno odnes čas / Růže z Texasu



Luboš Pospíšil Poesis Beat

11 poetických songů beatového písničkáře

Nová deska výjimečného zpěváka a jeho hudebních i literárních přátel. Pro všechny se slabostí pro nezaměnitelně českou muziku a nevatová slova v textech šance příjemně bilancovat. Mělo to vlastně vyjít už k Lubošově loňské sedmdesátce, ale coronavirus to zařídil jinak. Paradoxně i trochu prospěšně: dopracování melodií a hledání spoluautorů písní získalo potřebný čas. Všechnu hudbu tentokrát napsal Luboš Pospíšil sám, sestava jeho tradičních textařů J. P. Lábus, P. Kadlece a z pozůstalosti P. Šruta byla rozšířena o spisovatele J. Hájčička. Aranžováno kolektivně na dálku, neb točeno především separátně, doplněno a dohromady dáno v Kutné Hoře, finální master vznikl ve Zlíně. Základní instrumentální partu tvoří mnohobarvý kytarista (plus zvuk, mix a spoluprodukce) Libor Mikeš Mikoška, mnohostrunný baskytarista (plus mastering) Petr Vavřík a mnohorytmický bubeník (plus klávesy) Martin Vajgl. Jejich minulá i současná angažmá třeba v Narvanu, Buty nebo Olympiku jsou garancí zkušené prvotřídnosti. Lidé, se kterými Pospíšil v tomto projektu plně souzní, aniž by kapela 5P neměla nadále tvořit jeho koncertní oporu. Najdete tu písničky připomínající to nejvýraznější z Lubošovy minulosti: šlapající skoro pop i baladu s retro syntikem, vícehlasé hrátky lehce C a K vokální a důvěryhodné domácí blues, ale též dobře prožitě ohlasy santanovské latiny nebo kytarového rocku. Společně originální písničkářství pro jedinečný hlas. Luboš Pospíšil je v plné formě a hodlá album propagovat tím nejlepším možným způsobem, totiž početným hraním. Je fajn, když si již po dekadě důležití muzikanti splní sny tím, že také úplně novými skladbami potěší své věrné posluchače. Povedlo se to lehce nostalgicky, silně melodicky a zvukově průzračně.



SU6738-2

CD / FLS / DPH 21 % / VYŠLO 8/2021

ROCK



BEAT
RADIO
ClassicalRock

Lítám (We Can Fly) / Setkání / Na nože / Srdce je osamělý chodec /
Rád s tebou snídám / Paprsek / Jak Lady Jane / Půlnoc – jdu spát /
V Blues Café / Běžné rarity (bajka) / Poesis Beat



**SU6644-2**

15CD / BGS8 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 24. 9. 2021

MLUVENÉ SLOVO

PŘIPOMÍNÁME

Semafor / Jiří Suchý a Jiří Šlitr / Komplet 9 her z let 1959–1964

**SU6492-2**

15CD / BGS8 / DPH 21 % / VYŠLO 2019

**SU6643-2**

3CD / BGS7 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 10. 9. 2021

MLUVENÉ SLOVO

Semafor / Jiří Suchý a Jiří ŠlitrĎáblova dobře placená procházka z Vinohrad
Komplet 9 her z let 1965–1970**Pokračování kompletu nahrávek her divadla Semafor, které v této ucelené podobě vycházejí zcela poprvé**

Souborné vydání devíti her z druhého období divadla Semafor, jehož autory jsou Jiří Suchý a Jiří Šlitr. Hry tvoří pokračování vrcholného období slávy divadla, které zásadně ovlivnilo kulturní dění v naší zemi ve druhé polovině 20. století. Na scéně tohoto divadélka se vystřídaly takřka všechny tehdejší významné pěvecké a herecké hvězdy, oba autoři pro ně složili stovky písní a výstupů. Mnohé hry jsou nyní k dispozici v plné délce vůbec poprvé. Těžiště tvoří záznamy z archivu divadla Semafor, doplněné nahrávkami z archivu Supraphonu. Vychází k 90. narozeninám Jiřího Suchého (nar. 1. 10. 1931).

Dobře placená procházka / Zavínil to bubínek / Zuzana je všude jako doma / Benefice / Ďábel z Vinohrad / Tak co, pane barone / Poslední štace / Jonáš a dr. Matrace / Revizor v šantánu / **BONUS** Sekta

Zpívají a hovoří: Jiří Suchý, Jiří Šlitr, Miroslav Horníček, Hana Hegerová, Naďa Urbánková, Miluše Voborníková, Milan Drobný, Miloslav Šimek, Jiří Grossmann, Eva Olmerová, Věra Křesadlová, Josef Laufer, Evžen Jegorov, Jaromír Mayer, Zuzana Burianová, Ferdinand Havlík, Luděk Nekuda, Miky Volek, Vladimír Hrabánek, Petra Černocká, René Gabzdyl, Magda Křížková, Angelo Michajlov, Antonín Hruza a řada dalších

Vybral a sestavil Lukáš Berný

Celkový čas: 15 hod. 40 min.

Semafor / Komplet 1989–2015**SU6523-2**

11CD / BGS / DPH 21 % / VYŠLO 2018

Divadlo Spejbla a Hurvínek

Spejbl a Hurvínek Miloše Kirschnera / To nejlepší

Výroční kompilace nahrávek druhého „otce“ slavných hrdinů

Rok 2021 přináší několik významných ohlédnutí týkajících se Miloše Kirschnera. Před pětadesáti léty se ujal Spejbla a Hurvíneka po tehdy již nemocném Josefu Skupovi, před čtvrtstoletím bohužel odešel do loutkohereckého nebe. Mezitím se stal zásadní postavou nejen interpretační, ale také autorskou a ředitelskou. Společně s manželkou Helenou Štáčovou představovali zásadní duo, dlouho tlačící nelehkou divadelní káru vpřed. Jejich dcera Denisa, dnes v čele Divadla S+H, pečlivě vybírala, jak připomenout všechny otcovy talenty. Nakonec z toho vzniklo 3CD, doplněné dvacetistránkovým biografickým bookletem, plným mnohdy neznámých fotografií i autentických vzpomínek. Ty doprovázejí první cedéčko s desítkou „best of“ scének, druhé s premiérovým uvedením záznamu kompletní hry Ještě jeden Hurvínek (1979) a třetí s dalšími klenoty z archivů Supraphonu, ale především samotného Divadla S+H. K dispozici tak jsou nahrávky z vlastně celého Kirschnerova působení se Spejblem a Hurvínekem, v řadě případů vůbec poprvé, navíc opatřené letošním komentářem v podání Martina Kláska. Spravedlivá pocta velkému kumštýři, absolutní nezbytnost pro všechny fanfy ušatých hrdinů.

CD1 Hurvínek skloňuje kočku / Mánička a sluníčko / Hurvínkovi před spaním / Loutkové divadlo u Spejblů / Spejbl dělá krmítko / Tajenka pro Spejbla i Hurvíneka / Spejbl, Hurvínek a Červená Karkulka / Vaječný koňak / Syslus modrobulvus / Mániččin vánoční stromček

CD2 Ještě jeden Hurvínek

CD3 Hurvínek a Spejbl uvádějí / Čím bude Hurvínek / Metamorfózy? / Škrtnul jsem si Kateřinu / Golem / S+H Ausländer friendly / O dějinách / Salve Cleopatro / Schůze / O lásce



Dětské detektivky s hádankou

Matouš Ruml

Deset původních českých detektivních příběhů pro děti s hádankou

Hlavními hrdiny povídek jsou osmiletý Petr a dvanáctiletá Pavla, sourozenci, kteří si říkají „Pátrači“. Stávají se svědky nebo přímo účastníky vyšetřování různých kriminálních případů a často napomůžou odhalení pachatele. Ať už jde o krádež horského kola, usvědčení podvodníka, pátrání po autorovi tajemného dopisu či vykradačích bytů, vždy jsou oba sourozenci vtaženi do napínavých dějů a zápletek. Díky svému důvtipu a detektivnímu talentu vyřeší nejrůznější záhady. V závěru každé povídky si svůj postřeh můžou vyzkoušet i posluchači audioknihy a tipovat, kdo je pachatelem. Řešení případu se pak dozví v následující kapitole. Skvělým průvodcem a vypravěčem je herec Matouš Ruml. Určeno dětem od deseti let.

Autoři příběhů: Jaroslav Major, Alan Piskač

Táborová pomsta / Řešení případu Táborová pomsta / Prvomájové pátrání / Řešení případu Prvomájové pátrání / Ukradené horské kolo / Řešení případu Ukradené horské kolo / Záhada zamčeného domu / Řešení případu Záhada zamčeného domu / Vzkaz v láhvi / Řešení případu Vzkaz v láhvi / Podivná návštěva / Řešení případu Podivná návštěva / Kovboj ze zámku / Řešení případu Kovboj ze zámku / Tři vejťahové / Řešení případu Tři vejťahové / Zločin v zahrádkářské kolonii / Řešení případu Zločin v zahrádkářské kolonii / Vodovodní případ / Řešení Vodovodního případu

Celkový čas: 2 hod. 3 min.



SU6633-2

CD-MP3 / FLS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 24. 9. 2021

MLUVENÉ SLOVO



20 nejkrásnějších českých pohádek

České pohádky tak, jak je máme rádi! Velký komplet pro celou rodinu – 664 minut.

Nejnámější pohádky ve skvělé interpretaci řady známých českých herců a hereček. Vyprávěné i dramatinizované příběhy, které by neměly chybět v žádné rodinné fonotéce. Klasické zpracování určené nejmenším posluchačům i jejich rodičům a prarodičům. Kvalitně provedené nahrávky plné laskavé a přívětivé atmosféry a s hudebním doprovodem. Dvacet českých pohádek, a navíc jako bonus původní dramatinizace pohádky „Mrazík“.

Účinkují: Naďa Konvalinková, Ivan Trojan, Yvetta Blanarovičová, Josef Somr, Věra Galatíková, Jiří Lábus, Radoslav Brzobohatý, Jaroslava Adamová, Radovan Lukavský, Libuše Havelková, Vlastimil Brodský, Linda Rybová, Hana Maciušková, Miroslav Moravec, Petr Štěpánek, Jitka Molavcová, Boris Rösner a další

O Popelce / Zlatovláska / O perníkové chaloupce / Ošklivé káčátko / Čert a Káča / O Sněhurce / O Smolíčkovi / Dlouhý, Široký a Bystrozraký / Zapomenutý čert v Dalskabátech / O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku / Jak se Honza učil latinsky / Císařovy nové šaty / O dvanácti měsíčkách / O větrném mužíčkovi / Sůl nad zlato / O mluvícím ptáku, živé vodě a třech zlatých jabloních / Nepovedený čert / Kocour v botách / Chytrá horákyně / Sedmero krkavců / **BONUS** Mrazík

Celkový čas: 11 hod. 4 min.



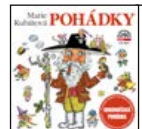
SU6645-2

CD-MP3 / AK-MDT / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 10. 9. 2021

MLUVENÉ SLOVO

PŘIPOMÍNÁME

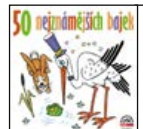
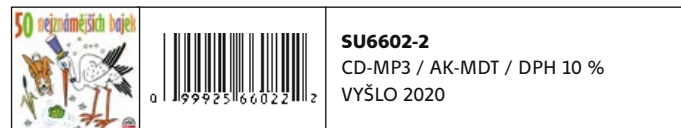
Marie Kubátová – Pohádky



SU6620-2

CD-MP3 / AK-FLT / DPH 10 %
VYŠLO 2020

50 neznámějších bajek



SU6602-2

CD-MP3 / AK-MDT / DPH 10 %
VYŠLO 2020



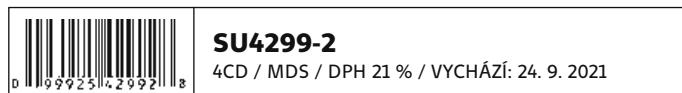
Antonín Dvořák – Kompletní klavírní dílo Ivo Kahánek

Dvořákův bohatý vnitřní svět pohledem od klavíru

Jméno Antonína Dvořáka není třeba představovat – v jeho vlasti ani ve světě. Ale co jeho klavírní dílo? Klavírní koncert g moll začíná v poslední době jistou rehabilitací. Dvořákovy dílo pro sólový klavír však představuje neprobádanou krajinu i pro mnohé klavíristy a muzikology. Jaká škoda! Nedočkáme se v něm rozmachu a jemně nuancované emocionalitě Chopinovy ani virtuosní okázalosti Lisztovy. Jako v celém svém díle, i tady se Dvořák okázalosti vyhýbal. Pohybuje se ve světě jemně osobní lyriky, hýří nápady, a i drobné skladby tvaruje s citem geniálního skladatele. To už stojí za novou kompletní nahrávku. Té výzvy se chopil Ivo Kahánek, jehož nahrávka nesnadného Dvořákovy Klavírního koncertu s Bamberškými symfoniky a Jakubem Hrůšou po zásluze slavila úspěch mj. na BBC Music Magazine Awards. Na předkládaném albu najde posluchač větší cykly (Silhouety, Poetické nálady a v Americe zkomponovanou Suitu A dur, které si autor sám velice cenil), příležitostné skladby, ale i několik kuriozit, jež jsou zde natočeny vůbec poprvé. Patří mezi ně i polka Pomněnka, vůbec první dochovaná drobnost čtrnáctiletého Dvořáka. Nahrávka klavírního díla skýtá další vzácný vhled do bohatého vnitřního světa Dvořákovy skladatelské duše.

Antonín Dvořák: Polky (E dur, Pomněnka, Per pedes) sine op., Silhouety op. 8, Dva menuety op. 28, Dumka op. 35, Tema con variazioni op. 36, Skotské tance op. 41, Furianty op. 42, Klavírní skladby op. 52, Valčíky op. 54, Eklogy op. 56, Lístky do památníku B 109, Mazurky op. 56, Moderato A dur B 116, Otázka B 128 bis, Impromptu d moll B 129, Dumka a Furiant op. 12, Humoreska Fis dur B 138, Dvě perličky B 156, Lístek do památníku B 158, Poetické nálady op. 85, Suita A dur op. 98, Dvě klavírní skladby B 188, Humoresky op. 101

Ivo Kahánek – klavír



VÁŽNÁ HUDBA

Karel Komárek
Family
Foundation

Akademie
klasické
hudby

MINISTERSTVO
KULTURY

HAM



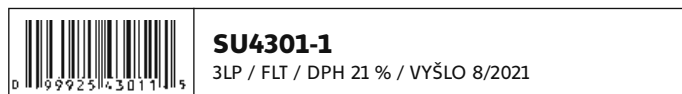
Antonín Dvořák – Symfonie č. 8 a 9 „Z nového světa“, Legendy, Slovanské tance Česká filharmonie, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Sir Charles Mackerras

Mackerrasův vrcholný Dvořák – poprvé na vinylu

„Ze srdce miluji Dvořákovu hudbu. Vedle Mozarta jsem ho vždy považoval za nejlepšího skladatele. Napsal symfonie, symfonické básně, opery, komorní díla, písně i velká duchovní díla, všechno... Je to prostě největší skladatel, snad kromě Mozarta.“ Sir Charles Mackerras nejen že miloval Dvořáka a českou hudbu, jak dokládá jeho vyznání, ale jako „nečeský“ světový dirigent jí ve světě prokázal nedocenitelnou službu. Hledáme-li ze všech skvělých nahrávek vrcholného symfonického Dvořáka ty nejlepší pro vydání na vinylu, zazáří mezi nimi právě snímky Mackerrasovy; s technicky bezchybným zvukem a s tak autentickou „českou“ muzikalitou a temperamentem, který mu mohou závidět i mnozí Dvořákovy krajané... Z nahrávek je zřejmé, jak moc se mladý Mackerras stihl v Praze naučit od svého Mistra Václava Talicha. Jeho snímky Osmé a Deváté symfonie jsou strhující svou živostí, a to doslova – jde o živé koncertní nahrávky skvěle hrajících Pražských symfoniků. Vybrané Slovanské tance a Legendy (Cannes Classical Award 2003) zase dýchají noblesou a vřelým zvukem, nezaměnitelným atributem České filharmonie. Na třech vinylech se tak ve špičkovém technickém provedení a elegantním balení objevují skutečné skvosty dvořákovské diskografie jednoho z nejvýznamnějších dirigentů světa.

Antonín Dvořák – Symfonie č. 8 G dur op. 88, Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ op. 95, Legendy op. 59, Slovanské tance č. 2, 6, 7 a 8 op. 46, č. 10 op. 72

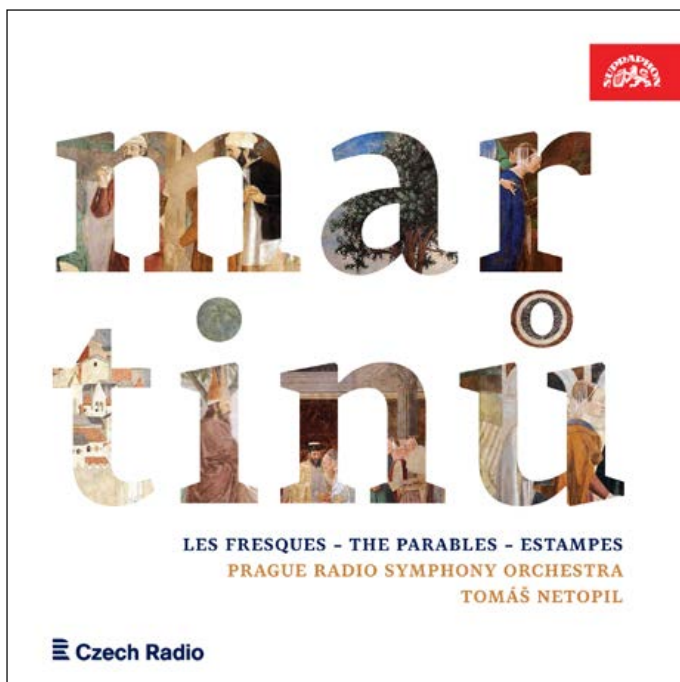
Česká filharmonie, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK,
dirigent Sir Charles Mackerras



VÁŽNÁ HUDBA

gz media

DMM CUTTING, 180G VINYL, LIMITOVANÁ EDICE



Bohuslav Martinů – Fresky, Paraboly, Rytiny

Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Tomáš Netopil

Pozdní vrcholy Bohuslava Martinů – hloubka a krása dosud neobjevená

„A sochař hněte tvář z hlíny. Ty pak jsi při svém putování prošel kolem jeho díla, pohlédl na onu tvář a ubíral se dál svou cestou. A hle, nebyl jsi už týmž. Nepatrně proměněn, ale proměněn.“ Motto, jež si Martinů vybral z Citadely A. de Saint-Exupéryho pro jednu ze svých Parabol, poeticky pojmenovává i proměňující sílu jeho posledních symfonických opusů. Po šestici symfonií zkomponovaných na americké půdě vznikají tato díla již na evropském kontinentu, mnohem blíže skladatelově vlasti. Symfonický triptych Fresky Piera della Francesca byl inspirován dílem génia italské renesance. „V těchto freskách je obsažen zvláštní druh slavnostního a strnulého ticha ... a je to tato potměšlá barevná atmosféra, co jsem se pokusil vyjádřit hudbou.“ Navazující třívětě Paraboly jsou dalším skladatelovým podobenstvím o světě a hledání člověka v něm. Symfonické preludium Skála odkazuje na přistání anglických osadníků v Americe roku 1619, i na Martinů vlastní osud poutníka bez domova. Vůbec posledním symfonickým dílem Martinů se staly Rytiny; spíše jemná kresba proknaná tichem než pastózní malba, na jakou jsme z předchozích symfonických opusů zvyklí. Tato výjimečná, vrcholná díla zůstávají stále nedocenená. Nová supraphonská nahrávka SOČRu s renomovaným Tomášem Netopilem dává naději, že se to změní. Byla by škoda takovou krásu minout.

Bohuslav Martinů (1890–1959) – Předehra H 345 (1953),
Fresky Piera della Francesca H 352 (1955), Skála H 363 (1957),
Paraboly H 367 (1957), Rytiny H 369 (1958)

Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dirigent Tomáš Netopil

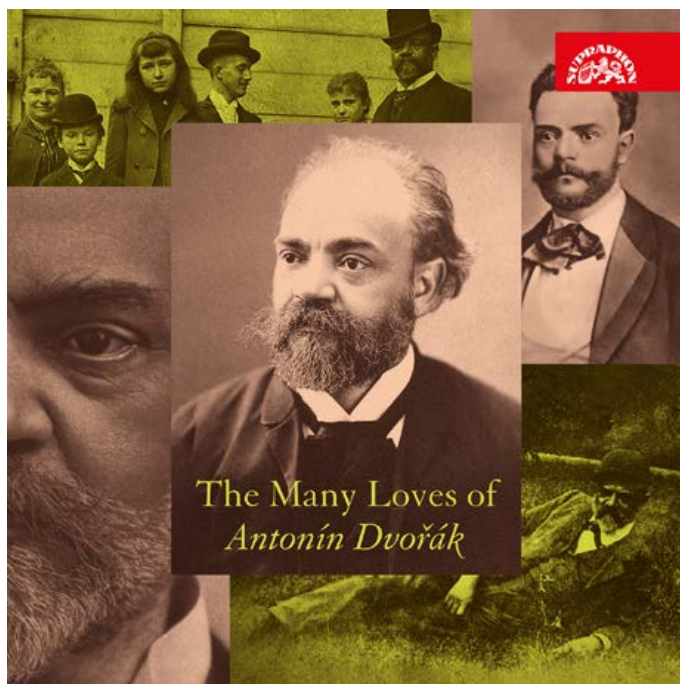


SU4295-2

CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 10. 9. 2021

VÁŽNÁ HUDBA

Český rozhlas



The Many Loves of Antonín Dvořák

To nejkrásnější z Antonína Dvořáka – pohledem velkého znalce a milovníka jeho hudby

180. výročí narození Antonína Dvořáka připomíná Supraphon vydáním mimořádného 3CD. V bohatém výběru ze skladatelovy komorní, orchestrální a vokální tvorby účinkují vynikající interpreti, jejichž nahrávky vznikaly ve 2. polovině 20. století a v mnohém jsou stále vzorové a nepřekonané. Dvořákoví tak pomyslně gratulují dirigenti České filharmonie (Talich, Ančerl, Neumann, Bělohávek, Sawallisch, Mackerras a řada dalších), instrumentalisté (Rostropovič, May, Suk či Panenka), pěvci (Soukupová, Beňačková, Urbanová, Blachut, Novák), sbormistři (Jan a Pavel Kühnovi), ale také Pražské, Dvořákovy, Smetanovy a Panochovo kvarteto. Dramaturgem alba je Patrick Lambert – dlouholetý hudební producent BBC Radio 3 a velký znalec a milovník české hudby. Jeho dvořákovský výběr je ukotvený v několika tématech, ke kterým měl Antonín Dvořák silný a živý vztah: Národ a domov, Slovanská duše, Příroda, Bůh a náboženství, Rodina a Humor. Kromě několika známých opusů (často ovšem v méně známých nahrávkách) posluchač objeví na albu množství nádherné Dvořákovy hudby, se kterou se nesetkáváme tak často: mj. sbory V přírodě, Písně milostné, Poetické nálady, Dechová serenáda či scény z oper Dimitrij a Jakobín. Slovy Patricka Lamberta: „Nové album je pro všechny, kteří chtějí popřát sluchu rozmanitosti i hloubce Dvořákovy odkazu.“

VÝBĚR Slovanské tance / Symfonie č. 1 & 4 / Legendy / Česká suita / Nokturno / Domov můj / Violoncellový koncert / Klid / Serenáda pro dechové nástroje / Smyčcový kvartet č. 3 / Cypřiše / Smyčcový kvartet č. 2 / Klavírní kvintet op. 81 / Dumky / Sonatina / Poetické nálady / Stabat Mater / Requiem / Biblické písně / Te Deum / Svatá Ludmila / Svatební košile / Rusalka / Dimitrij / Jakobín / Písně milostné / Moravské dvojzpěvy / V přírodě



SU4302-2

3CD / BGS6 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 10. 9. 2021

VÁŽNÁ HUDBA



Šimon Brixí – Magnificat / Hudba Prahy 18. století

Hipocondria Ensemble, Jan Hádek

Šimon Brixí – skladatel, jehož skladby si po třech staletích zaslouží druhý život

V Praze první třetiny 18. století bylo možné slyšet italské opery i koncerty, francouzské suity, italská i německá oratoria; kostelní kůry se předháněly, kde se hrají novější a virtuóznější skladby. Šimon Brixí byl jedním z nejvýraznějších hudebníků, kteří z toho bohatství čerpali inspiraci a současně k němu přispívali s invencí sobě vlastní. Psal především hudbu liturgickou, dochovala se z ní však jen malá část. Nejvýraznější úspěch mu přinesly jeho skladby pro musicae navales, květnové slavnosti sv. Jana Nepomuckého, které byly provozovány na lodích na Vltavě. Ačkoli nevydával svá díla tiskem, patřil k uznávaným autorům a opisy jeho skladeb vlastnil i Jan Dismas Zelenka. Brixí mistrně vládł všemi styly a technikami své doby, počínaje přísným kontrapunktem až po náznaky galantního stylu. Dramaturgie nahrávky tvoří pomyslný liturgický oblouk od ranní mše přes litanie k Magnificat z nešpor. Právě Magnificat může stylem i technickou náročností upomínat na díla Zelenkova. Soubor Hipocondria s vynikajícími sólisty vrací do života zapomenutá díla Šimona Brixího, jejich Magnificat je první nahrávkou na dobové nástroje.

Šimon Brixí (1693–1735) – Missa ex D, Arietta De gloriosissima resurrectione Domini nostri Jesu Christi, Litaniae de venerabili sacramento, Alma redemptoris mater, Domine ad adjuvandum me festina, Magnificat

Hana Blažíková – soprán, Jaromír Nosek – bas, Hipocondria Ensemble, umělecký vedoucí Jan Hádek



SU4293-2

CD / FLTS / DPH 21 % / VYŠLO 8/2021

VÁŽNÁ HUDBA

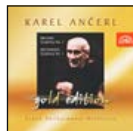
ZNOVU K DISPOZICI

VÁŽNÁ HUDBA

Ančerl Gold Edition 9

Brahms – Symfonie č. 1 / Beethoven – Symfonie č. 1

Česká filharmonie, Karel Ančerl



SU3669-2

CD / BGT / DPH 21 % / VYŠLO 2002

Ančerl Gold Edition 22

Bartók – Houslový a klavírní koncert

André Gertler, Eva Bernáthová, Česká filharmonie, Karel Ančerl



SU3682-2

CD / BGT / DPH 21 % / VYŠLO 2003

Ančerl Gold Edition 29

Předehry – Mozart, Beethoven, Wagner, Smetana, Glinka, Berlioz,

Rossini, Šostakovič, Weber

Česká filharmonie, Karel Ančerl



SU3689-2

CD / BGT / DPH 21 % / VYŠLO 2004

Ančerl Gold Edition 33

Vycpálek – Kantáta o posledních věcech člověka, Ostrčil – Suita c moll

Sólisté, Pražský filharmonický sbor, Česká filharmonie, Karel Ančerl



SU3695-2

CD / BGT / DPH 21 % / VYŠLO 2004

ZMĚNA CENOVÉ KATEGORIE

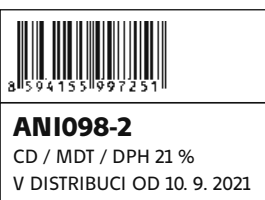
Michal Prokop / Mohlo by to bejt nebe...

ROCK



SU6731-1

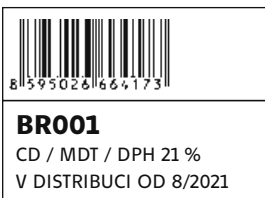
2LP / FLT8 / DPH 21 % / VYŠLO 5/2021



JAZZ

Treetop / Treetop

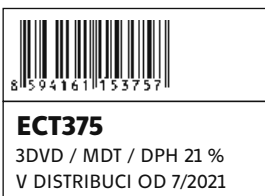
Treetop je debutové eponymní album mladého tria, které tvoří český akordeonista žijící v Berlíně Vojta Drnek, pražský trombonista Richard Šanda a bratislavský kontrabasista Michal Šelep. Jejich hudbu lze nejlépe vystihnout jako soudobý komorní jazz. S tímto unikátním nástrojovým obsazením zahrnují do své tvorby mnoho stylů a žánrů, od moderního jazzu, přes free jazz, až ke skladbám Bartóka a Griega, jejichž aranže zní také na tomto albu. Jeho převážnou část však tvoří vlastní autorská tvorba Vojty Drnka a také Richarda Šandy. Členové kapely Treetop pojí všechny své inspirace do jedinečného celku s neotřelými zvukovými barvami, výtečnou souhrou a se silným osobním hudebním sdělením.



JAZZ

Four in Blue / Four in Blue

Zemitě blues a soul jazz. Kapelník a saxofonista Radek Zapadlo založil kapelu v roce 2017. Kvarteto se od té doby posunulo směrem k vlastní tvorbě. Debutové eponymní CD se v bolestech zrodilo v kultovním studiu Jalovec v Babičích nad Svitavou. Radek Zapadlo, hrající v této sestavě na tenor saxofon a alt saxofon, se ve Four in Blue obklopil neméně zkušenými hráči: Petr Tureček (vycházející jazzová hvězda z líhně katedry jazzové interpretace JAMU Brno) hraje na bicí, Vladan Ronner (Mulligang, Milan Kašuba Trio ad.) na varhany Hammond a Vilém Spilka (Vilém Spilka Quartet ad.) na kytaru. Repertoáru kapely dnes dominuje vlastní tvorba, jejíž reprezentativní vzorek je právě na tomto CD.

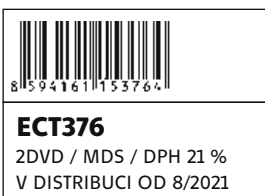


FILM / SERIÁL / TV

Zlá krev

Volně pokračování seriálu Sňatky z rozumu na motivy románů Vladimíra Neffa. Dramatické osudy rodů Bornů a Nedobylů pokračují, ke slovu přichází i další generace. V období počátků dělnického hnutí do popředí vystupuje příběh rodiny Pecoldů. Vlastenec Born zažívá zklamání ve svém synu Michalovi, posílá jej do vídeňské polepšovny. Z důvodu použití nekvalitního materiálu se Nedobylovi zřítíl jeden z jeho nedostavěných domů. Karel Pecold, který na stavbě jen o vlásek unikl smrti a jako jediný u soudu obvinil Nedobyla ze smrti čtyř zedníků, je nakonec sám odsouzen za křivé svědectví.

Skruté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 8 hod. 31 min.

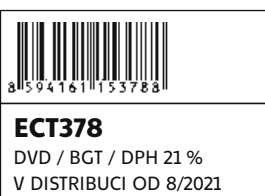
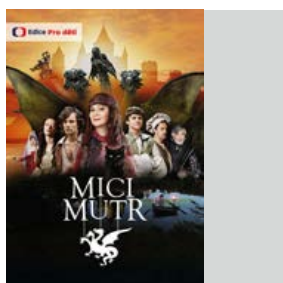


FILM / SERIÁL / TV

Byl jednou jeden dům

Osudy obyvatel jednoho činžovního domu v Bagounově ulici ve velkém televizním románu. Malé, všední a osobní příběhy se prolínají s dramatickými událostmi a historickými zvraty, jež hýbaly republikou od třicátých let do roku 1945. Obyvatelé společně prožívají mnichovský dík-tát, německou okupaci i heydrichiádu. Nic z toho ale nemůže udusit jejich přirozenou lidskou touhu po životě a po lásce.

Skruté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 6 hod. 10 min.

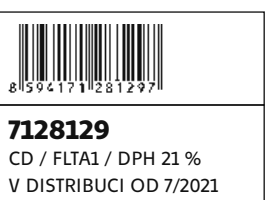


FILM / SERIÁL / TV

Micimutr

Výpravná pohádka o tom, že zázraky se dějí, ale nejprve je potřeba udělat první krok. Princezna Karolína si s pláčem zkouší černé šaty, nad královským hradem krouží obrovský drak a mezi pozvanými princů není ani jeden, který by se s ním chtěl utkat. Pomůže kouzelnice se záhadným jménem Micimutr?

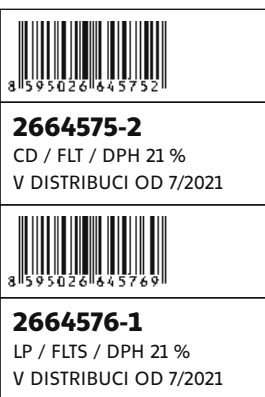
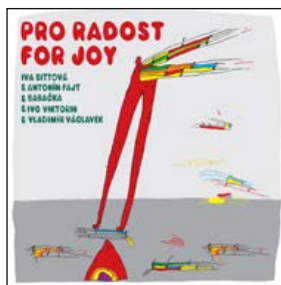
Skruté titulky pro neslyšící / Anglické titulky / Zvukový popis pro zrakově postižené / 90 min.



POP

Like-it / City in the City

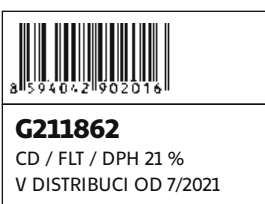
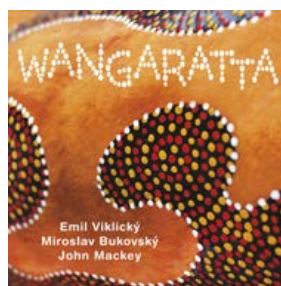
Album City in the City vznikalo hlavně během pandemického roku 2020. Kapela na novince spolupracovala s českými i zahraničními producenty a najdete zde i písničku Nech vítr vát, kterou napsal Marek Ztracený. Like-it natočili i několik videoklipů k songům z alba. Like-it je česká pop-rocková skupina, která vznikla v Třebíči. Do širšího podvědomí se dostala díky singlům Nádech, Mrazí a Křídla, které se staly hity ve většině tuzemských rádií. Mají za sebou dvě turné s kapelou Chinaski, kde hráli jako předskokani. V minulosti se úspěšně umístili v několika hudebních soutěžích a dále se umístili i v anketě Český Slavík.



FOLK

Bittová & Fajt & Babačka & Viktorin & Václavík / Pro radost

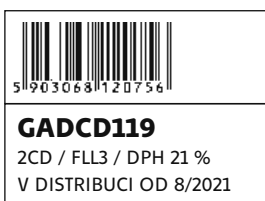
Živá nahrávka byla pořízena 30. 7.2020 v rámci Připomínek Folkových prázdnin v Náměstí nad Oslavou. Za běžných okolností by festival proběhl tak, jak už ho desetiletí známe, jenomže pouze čtyřdenní Folkovy 2020 se normálností vymknuly. Prostě covid. Na speciální koncert se šlo těšit ze dvou důvodů: jednak šlo o vystoupení Ivy Bittové, což samo o sobě slibovalo velký zážitek, a jednak z té neobvyklé sestavy hned po příjezdu čísel chut užít si tak mimořádné příležitosti. A krásné na tom ještě bylo, že jsme takřka s jistotou věděli, že k hudebnímu dobrodružství, jaké nám i sobě připravili, přistoupí s vášní vyhradenou pouze těm, co se v něm nikdy neztratí. A ještě do něho stačí vtáhnout publikum a poskytnou mu příležitost na chvíli zapomenout na všechny starosti a zazpívat si s početným sborem Babačka a vlastně se všemi důvěrně známé písničky z Balady pro banditu, lva lidového repertoáru nebo s Ivo Viktorínem ty od AG Fleku. Na zvuku se podílel Marcel Rech (s týmem OteSound), záznam pořídil Jiří Topol Novotný. Editace, mix, mastering Bronislav Šmid. Tradiční festivalová grafická úprava obalu Rostislav Pospíšil.



JAZZ

Emil Viklický, Miroslav Bukovský, John Mackey / Wangaratta

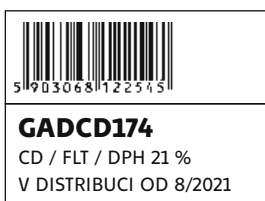
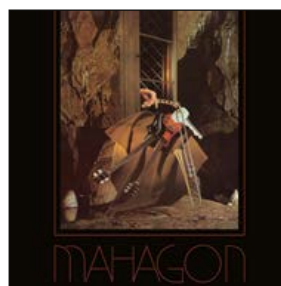
Výjimečný koncert, natočený rozhlasovou stanicí ABC na prestižním jazzovém festivalu v australském městě Wangaratta, přináší niternou souhru tří hudebníků, kteří sice žijí na opačných stranách zeměkoule a mají za sebou v mnohém odlišné životní dráhy, ale rozumějí si skvěle. Klavírista Emil Viklický, trumpetista Miroslav Bukovský a saxofonista John Mackey zařadili do svého programu na Wangaratta Festival of Jazz & Blues v roce 2018 Viklického adaptace moravského folkloru, dvě Bukovského skladby a rovněž i téma z Janáčkovy Sinfonietty.



JAZZ

Martin Kratochvíl & Jazz Q / Hvězdoň / Asteroid

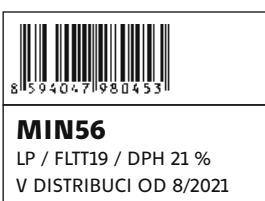
Poslední studiové album Jazz Q natočené před dlouhou pauzou se vrací v remasterované verzi, doplněné o další CD se studiovými, filmovými a koncertními nahrávkami skupiny z počátku 80. let. Povinný poslech pro všechny fanoušky české fusion! Album obsahuje bonusové CD s dosud nepublikovanými skladbami. Najdete zde mimo jiné několik raných či alternativních verzí z nahrávání alba, dosud nevydanou kompozici Hmla snov, výběr z filmové hudby Martina Kratochvíla, nahraný společně s kapelou, a tři dochované koncertní záznamy Jazz Q z roku 1981. Booklet obsahuje obsáhlou esej o tom, jak deska vznikala, a několik dosud nezveřejněných fotografií.



JAZZ

Mahagon / Mahagon

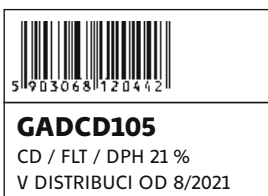
V druhé polovině 70. let byla česká jazzrocková scéna v plném proudu: široká škála kapel hrála hudbu vysoké rozmanitosti, nabízela neotřelý zvuk a perfektní provedení. Mahagon a jeho debutové album z roku 1978 zaujímá mezi těmito počiny jedinečné místo. Soubor vznikl v roce 1973 z iniciativy baskytaristy Petra Klapky a klavíristy Jana Hály, dvou studentů Pražské konzervatoře. Rychle se rozrostli do velikosti malého big bandu s vlastní dechovou sekcí. Deska nyní poprvé vychází jako samostatné CD a na seznam skladeb bylo přidáno pět dosud nepublikovaných unikátních rozhlasových nahrávek z let 1975–76, které dokumentují cestu kapely až k debutovému albu. Booklet obsahuje fotografie a esej Jaroslava Sawice.



SOUNDTRACK

Beata Hlavenková / Zátopek (O.S.T.)

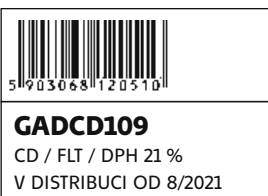
Do českých kin vstupuje film Davida Ondříčka Zátopek a vychází také soundtrack skladatelky, zpěvačky, pianistky, producentky a dvojnásobné držitelky Ceny Anděl Beaty Hlavenkové. K nahrávání byli přizváni také hosté – trumpetista Oskar Török a basista Rastó Uhrík. Veškerá dema vznikala ve studiu Czechmate, orchestrální party pak natočila spolu se sCore Orchestra pod vedením dirigentky Michaely Rosza Růžičkové v hudebním studiu České televize, finální mix zpracoval zvukový mistr Michal Pekárek a mastering alba připravil Matouš Godík. Limitovaná edice obsahuje 180gramový sytě červený vinyl a výpravny 16stránkový booklet s velkoformátovými fotografiemi z filmu. Obal alba graficky zpracovali Aleš Najbrt a Jakub Spurný ze Studia Najbrt.



ROCK

SBB / Follow My Dream

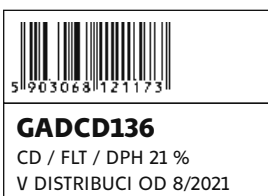
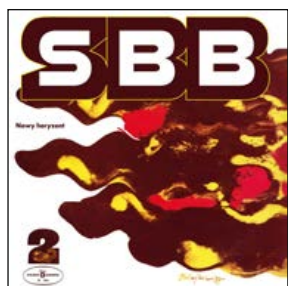
Začátek cesty polské rockové legendy na pódia západní Evropy na konci 70. let. První album tria vydané v západním Německu bylo naplněno dvěma dlouhými suitami plnými progresivního patosu, krkolomných sól a funky rytmů! Nyní se toto klasické album vrací na CD, navíc se třemi rozhlasovými nahrávkami. Deska vychází v kvalitnější, remasterované podobě. Tři bonusové skladby pocházejí z rozhlasových nahrávek skupiny – mezi nimi i suite „Wiosenne chimery“, která byla nezbytnou součástí vystoupení kapely při propagaci alba v roce 1978. Booklet obsahuje fotografie kapely, nový průvodní text a texty písní.



ROCK

SBB / Welcome

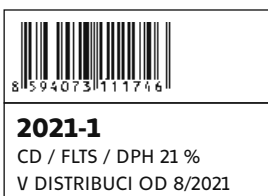
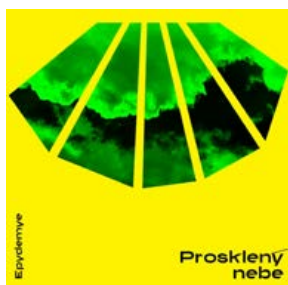
Druhé album SBB vydané na Západě, původně nahané v roce 1978. Sedm kratších, nesmírně různorodých skladeb potvrzujících velkou invenci legendárního tria – svižnější, progresivní témata a dojmavé písně s nápadem. Finální vydání CD s novým bookletem a bonusy. SBB strávila většinu roku 1978 na vystoupeních po celé Evropě a jako první polský interpret stanula na pódiu festivalu v Roskilde. V září si kapela našla čas na nahrávání dalšího studiového alba. Materiál vyšel jak v Polsku, tak v západní Evropě. Mixoval ho Conny Plank (mimo jiné producent Kraftwerk a Ultravox, pionýr elektronického německého ambientu, který realizoval v seskupeních Cluster a nesčetnými pracemi s Brianem Enem, Moebiem a dalšími).



ROCK

SBB / Nowy horzont

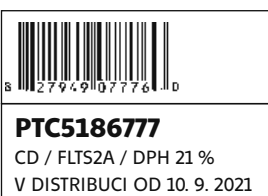
Pulzující baskytara, frenetické bicí a agresivní kytara. Syntezátory, ruchy a dunění. Jedna z nejprogresivnějších desek v dějinách polského rocku, kterou ctí Steven Wilson a členové Opeth, se nyní vrací v remasterované a definitivní verzi. V roce 1974 se kapela pustila do jednání se společností CBS. Spolupráce sice nevyšla, ale skladby nahané s tímto LP se staly základem pro první studiové album kapely, které vyšlo v Polsku.



POP

Epydemye / Prosklený nebe

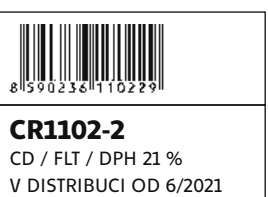
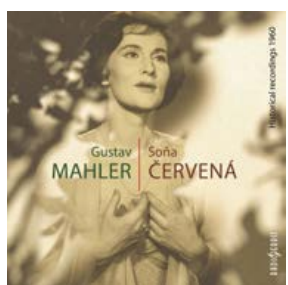
Jihočeská kapela Epydemye, držitel žánrové ceny Anděl, vydává páté album. Prvotní nápady na desku Prosklený nebe začaly vznikat v neratovském kostele v Orlických horách. Když se v něm na chvíli zastavíte a jenom tak vnímáte, možná se pod jeho prosklenou střešou otevřete a najednou bytostně ucítíte, že nad vámi je něco víc. Pojďte se na chvíli zastavit, otevřít a nahlédnout s autory písní na dnešní společnost, vztahy, život a také sami na sebe. Album vzniklo na jaře 2021 opět pod producentským dohledem Dalibora Cidlinského jr. a s hudebními hosty, kytaristou Josefem Štěpánkem a baskytaristou Janem Cidlinským.



VÁŽNÁ HUDBA

Magdalena Kožená, Yefim Bronfman Nostalgia (Brahms, Mussorgsky, Bartók)

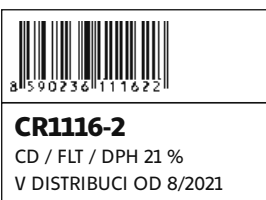
Na svém třetím albu pro Pentatone nazvaném Nostalgia představuje Magdalena Kožená spolu s uznávaným klavíristou Yefimem Bronfmanem Bartókovy Vesnické scény, Musorgského Dětskou světničku a výběr Brahmsových písní. Písně o lásce, touze a nevinosti, zpívané ve slovenštině, ruštině a němčině, ukazují tři mistrovské skladatele, jak transformují lidové tradice do svých jedinečných hudebních stylů. Kožená opět prokazuje své pěvecké mistrovství a tato nahrávka s Bronfmanem je výsledkem dvou desetiletí trvajícího přátelského uměleckého partnerství.



VÁŽNÁ HUDBA

Historical Recordings 1960 / Soňa Červená – Gustav Mahler

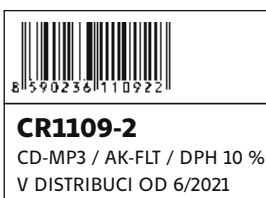
Mahlerovský recitál Soni Červené přináší hned několik unikátů. Předně zpřístupňuje vzácné záznamy, pořízené u příležitosti 100. výročí narození Gustava Mahlera, kdy byla jakákoli příležitost slyšet hudbu tohoto génia ještě neobvyklá, výjimečná a doslova objevná. CD vychází skoro na rok přesně šedesát let od vzniku nahrávek, tedy od onoho jubilejního roku 1960. Nadto jde o dokument z jediného období pěveckého setkávání Soni Červené s díly Gustava Mahlera – žádné jiné nahrávky nenabízejí možnost doteku těchto dvou velkých osobností klasické hudby, narozených v naší zemi. A konečně dva další unikáty – recitálové CD sestavené pouze z kantátové tvorby a z nahrávek, které dosud nebyly nikdy běžně dostupné.



VÁŽNÁ HUDBA

Jan Kučera: Perníková chaloupka / Dětská opera Praha

Dětská opera Perníková chaloupka vznikla na základě spolupráce dirigenta, skladatele a klavíristy Jana Kučery s Dětskou operou Praha v čele s Jiřinou Markovou Krystlíkovou. Hodinová jednoaktová opera vypráví vtipnou a sdělnou formou známý pohádkový příběh, pracuje s hudebním jazykem na pomezí opery a muzikálu. Je hudebně i obsahově srozumitelná i pro nejmenší děti. Kromě hlavních postav hraje důležitou roli sbor, který je stálou součástí děje. Cílem bylo zapojit všechny účinkující děti co nejvíce po stránce pěvecké, herecké i taneční.

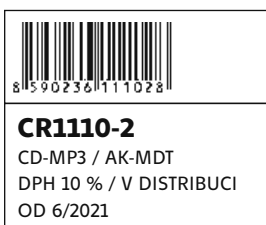


MLUVENÉ SLOVO

Jan Horníček: Čarostřelec / Martin Pechlát

Napínavý krimi příběh odehrávající se v zimě roku 1789 v Jizerských horách. Cesta z Reichenbergu do Hejnic se klikatí strmým, zalesněným průsmykem. Stmívá se, nad horami vyje a běsní sněhová bouře. Během namáhavé jízdy se v dostavníku seznamují dva muži. Otec Vilém – kněz, který prchá před svou minulostí – a doktor Šulc, podivný lékař z Vídně. Ti dva mají pramálo společného, brzy se však ukáže, že je dohromady nesvedla náhoda, ale něčí lstivý úklad. Kniha Jana Horníčka byla v září 2020 vyhlášena vítězem 25. ročníku Literární ceny Knižního klubu.

Nezkrácená verze / 4 hod. 32 min.

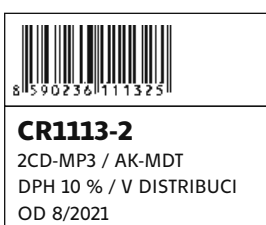


MLUVENÉ SLOVO

Petra Badurová: Egon. Děsná psina / Igor Bareš

Příběh jednoho psiho seniora, jeho nesnesitelné paničky a shovívavého páníčka. Petra Badurová (1964) byla dvanáct let skutečnou paničkou skutečného psa Egona. Tou, které Egon říká panda, trochu je a trochu není. Je odpůrkyní poldišťování psů a ve své knize s nadsázkou, humorem a pochopením zúročila půl století svých zkušeností nejen se psy, ale také s jejich majiteli.

Nezkrácená verze / 1 hod. 32 min.

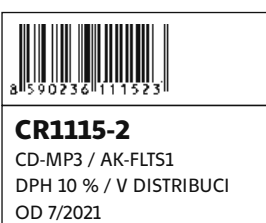
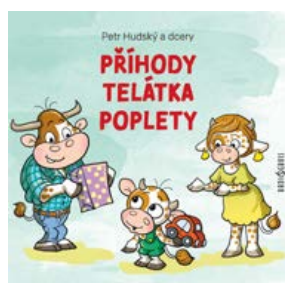


MLUVENÉ SLOVO

Patricia Gibneyová: Andělé smrti / Lukáš Hlavica

Napínavý, znepokojivě temný a do děsivých podrobností propracovaný thriller čte Lukáš Hlavica. V katedrále je nalezena zavražděná žena a o několik hodin později je objeven oběšený muž. Oba mrtví mají na vnitřní straně stehna stejné, amatérsky udělané tetování. Ti dva měli cosi společného, jenže co? První kniha Andělé smrti (v originále The Missing Ones) z roku 2017 se stala bestsellerem, anglické verze se prodalo přes 500 000 výtisků.

Nezkrácená verze / 14 hod. 57 min.

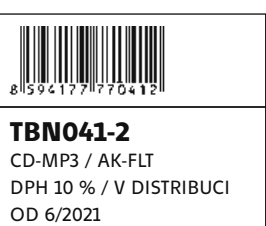
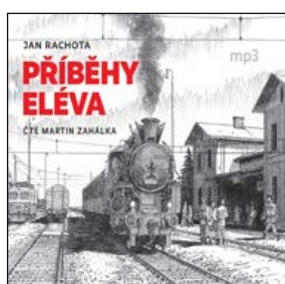


MLUVENÉ SLOVO

Petr Hudský a dcery: Příhody telátka poplety Marika Procházková, Martina Hudečková, Jiří Knot

64 krátkých příběhů s telátkem popletou. Na statku s maminkou krávou a tatínkem bejkem žije telátko. Protože všechno poplete, říká se mu telátko popleta. Petr Hudský vystudoval speciální pedagogiku se zaměřením na vzdělávání osob se zrakovým postižením a osob s poruchami chování. Dlouhodobě spolupracuje také s Českým rozhlasem.

Nezkrácená verze / 3 hod. 38 min.

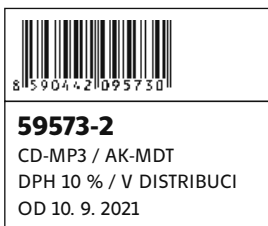


MLUVENÉ SLOVO

Jan Rachota: Příběhy eléva / Martin Zahálka

Devět autentických povídek ze železničního prostředí 50. a 60. let. Vzpomínky na dobu, kdy elektrická dráha byla v plenkách. Kdy vlaky poháněla pára a kdy rozjet dlouhou soupravu vyžadovalo zručnost a fyzickou sílu. Hlavní hrdina začíná jako běžný dětský obdivovatel všeho kolem vlaků. Během pár let si ale splní všechna dětská přání a kabiny lokomotiv všech druhů se mu stanou druhým domovem. Audiokniha pro všechny, pro které nejsou vlaky jen dopravní prostředek.

Nezkrácená verze / 3 hod. 56 min.



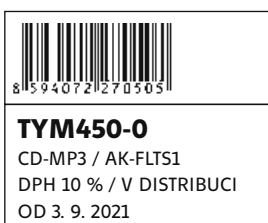
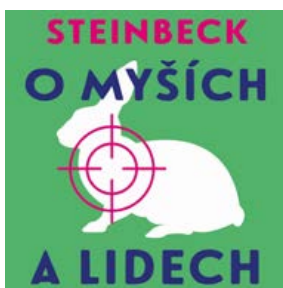
MLUVENÉ SLOVO

Miloslav Švandrlík: Humoristické povídky

Jiří Lábus, Pavel Zedníček, Norbert Lichý, Arnošt Goldflam

S úsměvem jde všechno líp! Zaručeným receptem na dobrou náladu je poslech veselých příběhů z pera „mistra českého humoru“. Spisovatel Miloslav Švandrlík napsal za svůj život několik stovek povídek pro magazín Dikobraz a další noviny a časopisy. Patřily a stále patří k tomu nejpovedenějšímu, co v české humoristické literatuře vzniklo. Díky autorovu smyslu pro všechny lidské nedostatky, průšvihy a legrace jsou tyto krátké texty stále oblíbené a nadčasové. Dvanáct vtípných povídek o jedlících a labužnících, mezilidských vztazích a řadě dalších témat s gusem načetli pánové Lábus, Zedníček, Lichý a Goldflam.

Celkový čas: 1 hod. 38 min.

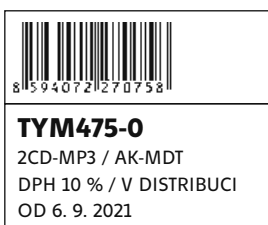
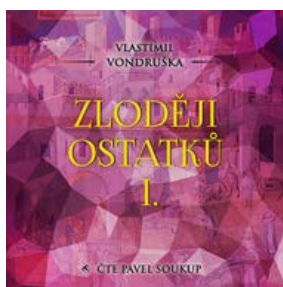


MLUVENÉ SLOVO

John Steinbeck: O myších a lidech / Vladislav Beneš

Poetická novela o síle přátelství, dnes již klasické dílo světové literatury, vychází v mistrném podání Vladislava Beneše. George a Lennie spolu putují za prací od jednoho kalifornského ranče k druhému. Ačkoli se pší 30. léta 20. století a chudý zemědělský dělník by si toho neměl od života příliš slibovat, spřádají sny a plány, jak si za ušetřené peníze koupí malé hospodářství. Prozíravý George bude mít na starost všechno podstatné a slaboduchý hromotluk Lennie bude chovat králíky.

Nezkrácená verze / 4 hod.

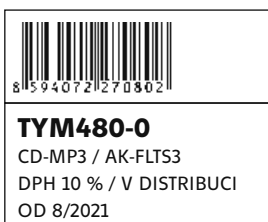


MLUVENÉ SLOVO

Vlastimil Vondruška: Zloději ostatků I. / Pavel Soukup

Rytíř, skvělý trubadúr a příležitostný obchodník s vzácnými ostatky svatých Martin ze Stvolna se vrací z římské korunovační jízdy císaře Karla IV. Stane se něco, v co už ani nedoufal – podaří se mu najít manželku Johanku, kterou už dlouhou dobu považoval za mrtvou. Osvoďit ji z kláštera však není snadné. Martin ze Stvolna pochopí, že za vše, co člověk dostane, něco jiného ztrácí. Nepřátelé z rodu Rožmberků nezapomínají na staré křivdy, ale Martin ze Stvolna není bez mocných spojenců.

Nezkrácená verze / 16 hod.



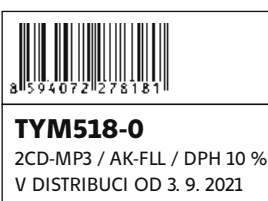
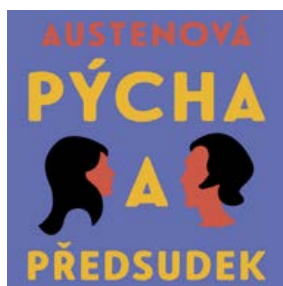
MLUVENÉ SLOVO

Vlastimil Vondruška: Adventní kletba

Hříšní lidé Království českého / Aleš Procházka

Zdánlivě obyčejná návštěva hradu Krašova se změní v noční můru. Královský prokurátor Oldřich z Chlumu slíbil pomoci příbuzné, která se mu svěří s dávným prokletím hroznotavského rodu. Snaha rozřešit záhadu starší než jedno století přivede Oldřicha a jeho pomocníky panaše Otu a velitele Diviše do řídké obydlených lesů kolem Berounky.

Nezkrácená verze / 9 hod. 42 min.



MLUVENÉ SLOVO

Jane Austenová: Pýcha a předsudek / Dana Černá

Jeden z nejoblíbenějších knižních bestsellerů britské spisovatelky Jane Austenové je zábavným, lehce ironickým a zároveň snovým návratem do Anglie konce 18. století. Pětici sester Bennetových vede jejich všetečná a klevetivá matka pevnou rukou k životnímu názoru, že žena šťastná jediné tehdy, když se bohatě provdá. Klasický příběh, jehož kouzlo čas ani v nejmenším neodvává, vychází v interpretaci Dany Černé.

Nezkrácená verze / 14 hod. 36 min.

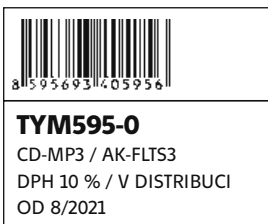


MLUVENÉ SLOVO

Betty MacDonalďová: Farma paní Láryfáry / Taťjana Medvecká

Třetí díl řady o paní Láryfáry, která si poradí s každým zlobidlem, protože mu ukáže, jak dovedou nehezke vlastnosti zbytečně kazit radost ze života. Děti občas sužují zákeřné slabosti a záudné choroby, jimiž pak trpí i jejich rodiče. Existuje však snadná pomoc: pobyt na čerstvém vzduchu a štěstí z kontaktu se zvířátky. Že to nestačí? Na statku paní Láryfáry to jde skoro samo, protože tahle dáma to s dětmi umí a taky... dokáže trošičku kouzlit.

Nezkrácená verze / 3 hod. 24 min.

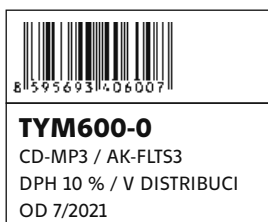


MLUVENÉ SLOVO

Vlastimil Vondruška: Spiknutí oběšenců Hříšní lidé Království českého / Hanuš Bor

Poblíž Benešova nad Ploučnicí v severních Čechách budují Vartemberkové pro panovníka hrad Ostrý. Od počátku stavbu provázejí potíže, a proto Marek z Vartemberka požádá o pomoc svého švagra, královského prokurátora Oldřicha z Chlumu. Jenže dříve, než se může svých povinností ujmout, je v Benešově v noci zavražděn rychtář. Jeho žena přičítá vraždu čtveřici sourozenců, kteří byli obviněni z lupičství a večer předtím oběšeni v Děčíně. Jejich těla však záhadně zmizela.

Nezkrácená verze / 10 hod.

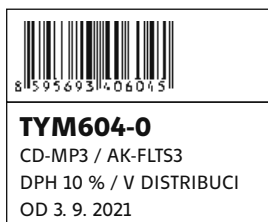


MLUVENÉ SLOVO

Herbert George Wells: Válka světů / Martin Preiss

Příběh odehrávající se v Anglii na konci 19. století barvitě líčí invazi Marťanů na Zemi a popisuje bezmocnost pozemšťanů, neschopných boje s vyspělou marťanskou technikou. Byl tento vědeckofantastický román poprvé vyšel už v roce 1898, dodnes fascinuje čtenáře po celém světě. Pro svou nesmírnou popularitu byl příběh několikrát zfilmován, nejnověji v roce 2005 Stevenem Spielbergem. Rozhlasová adaptace Orsona Wellesse z roku 1938 způsobila dokonce skandál a je považována za první a nejnámější hoax.

Nezkrácená verze / 7 hod. 51 min.

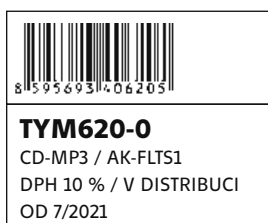
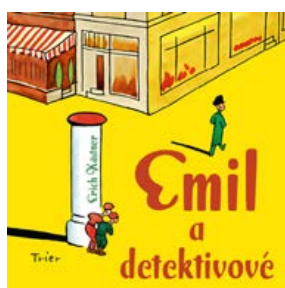


MLUVENÉ SLOVO

George Orwell: 1984 / Vasil Fridrich

1984, dnes již klasické dílo antiutopického žánru, je bezesporu jedním z nejpozoruhodnějších románů 20. století a brilantní analýzou totalitních systémů. Audiokniha se v osobní rovině dotýká niterných témat, jako je láska, důvěra a zrada, zatímco v té abstraktní si klade filozofické otázky o povaze a poznání světa. V působivém podání Vasila Fridricha líčí vizi společnosti, kde není místo pro lásku, vlastní názor, dokonce ani víru ve vlastní smysly a varuje tak před jakoukoli diktaturou moci.

Nezkrácená verze / 11 hod. 45 min.

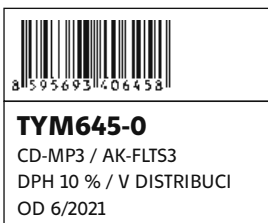


MLUVENÉ SLOVO

Erich Kästner: Emil a detektivové / Aleš Procházka

Kdo ukradl Emilovi peníze pro babičku? Maminka dvanáctiletého Emila Tischbeina pracuje jako kadeřnice, protože po smrti manžela na tom nejsou finančně nejlíp. Aby si chlapec alespoň trochu užil prázdniny, pozvou ho jeho teta Marta s babičkou na návštěvu k nim do Berlína. Maminka mu na cestu dá 140 marek... Napínavá a vtipná dětská detektivka poprvé vyšla v roce 1929, ale od té doby neztratila nic ze své svěžesti a dokáže bavit už několik generací dětí. Několikrát byla také zfilmována.

Nezkrácená verze / 3 hod. 16 min.

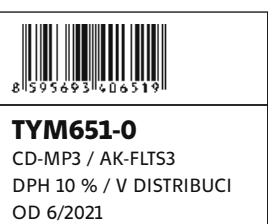


MLUVENÉ SLOVO

Neil Gaiman: Hvězdný prach / Matouš Ruml

Spadlá hvězda je klíč ke štěstí. Tristran dá své lásce impulzivní slib, který ho vyšle na cestu za nejnapínavějším dobrodružstvím jeho života, aby nakonec získal víc, než očekával. Kniha se stala předlohou stejnojmenného filmu Matthew Vaughna z roku 2007 s Robertem De Nirem, Michelle Pfeiffer, Ianem McKellenem a Siennou Miller.

Nezkrácená verze / 7 hod.

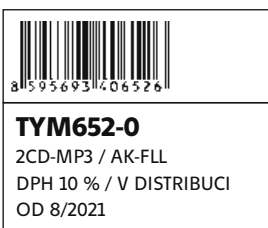


MLUVENÉ SLOVO

Juraj Červenák: Vládce vlků. 1. díl série – Černokněžník Martin Finger

Temný epos, v němž na pozadí skutečných historických událostí ožívá svět slovanských hrdinů, čarodějů, ale i tajemných rituálů, bohů a strašlivých běsů. Hlavním hrdinou je Černý Rogan, legendární lukostřelec z osobní družiny vogastohradského knížete Vlastibora, který se na vlastní pěst vydává do temných lesů v povodí řeky Hron poznat svůj osud.

Nezkrácená verze / 10 hod.

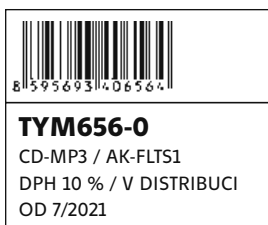


MLUVENÉ SLOVO

Juraj Červenák: Anděl v podsvětí / Marek Holý

Kapitán Stein a notář Barbarič pátrají po běsnícím přízraku. V Plzni dochází k záhadným mordům a Steina požádá jeho bratr, místní hejtman, o pomoc s vyšetřováním. Sedmý díl série s oblíbeným vyšetřovatelem je tu!

Nezkrácená verze / 16 hod. 21 min.

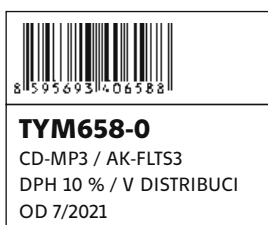


MLUVENÉ SLOVO

Anselm Grün: Nepromarni svůj život / Tomáš Voženílek

Jak najít odvahu žít svůj život, vymanit se z pasivity, přestat svůj život marnit a vzít ho do vlastních rukou? U mnoha mladých lidí se autor setkává s tím, že o svém životě hodně přemýšlejí, ale neodvážejí se k činům. Společně s posluchačem se autor zamýšlí nad postoji, které vedou k promarněnému životu, a přichází na to, že za to může především tendence se ve všem zajistit a narcistická sebestřednost.

Nezkrácená verze / 3 hod. 29 min.

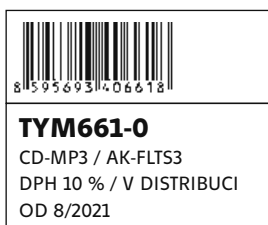


MLUVENÉ SLOVO

Sir Artur Conan Doyle: Ztracený svět / Jiří Klem

Třiatvacetiletý reportér Edward Dunn Malone by se velmi rád oženil, ale jeho vyvolená si chce vzít pouze někoho, na koho by mohla být pyšná. Malone proto hledá možnosti, kde by mohl vyniknout. Nezkrácená verze slavné sci-fi od autora postavy Sherlocka Holmese přináší popis napínavé cesty do Jižní Ameriky, kde přežívají prehistorická stvoření.

Nezkrácená verze / 10 hod. 40 min.



MLUVENÉ SLOVO

Lída Rakušanová: Svobodná v Evropě

Hlas Svobodné Evropy, hlas Lídy Rakušanové. Autobiografie česko-německé novinářky a spisovatelky popisuje nesmírně vzrušující životní příběh vzdělané ženy. Její pokora nedovoluje o sobě hovořit v superlativech. Naopak. Její celoživotní snaha podávat pouze pravdu, ideálně ověřenou z několika na sebe nezávislých zdrojů, je cítit i v textu nejosobnějším, jejích vzpomínkách.

Nezkrácená verze / 8. hod.



Tituly vydavatelství Guerilla Records nově v distribuci

Guerilla Records je hudební vydavatelství, které se snaží zachytit hudbu, jejíž kořeny tkví v tzv. undergroundu, čili hudbu zajímavou, živou, nadčasovou, osvobozující. Supraphon nabízí celkem 162 titulů na CD a DVD. Jedná se o kapely a interprety takových jmen, jako jsou DG307, BBP, The Plastic People of the Universe, Dáša Vokatá, Půlnoc, Sváta Karásek a další.



Tituly Agency Delfa Art George King nově v distribuci

V distribuci Supraphonu nyní naleznete alba operetní pěvkyně Pavly Bříňkové, operního a muzikálového pěvce Jana Ježka a kapely Vlčnovjanka, která vydala Agency Delfa Art George King.



Písňe z muzikálu Rebelové

099925671822
099925671815

SU6718-2/1
CD / FLS / DPH 21 %
LP / FLT / DPH 21 %



Darek Král, Tomáš Belko, David Drábek Elefantazie



SU6726-2
CD / FLTS / DPH 21 %



Jan Vodňanský Jubileum & Haňa Navarová



SU6641-2
CD / FLS / DPH 21 %



Ludwig van Beethoven Kompletní klavírní tria Sukovo trio



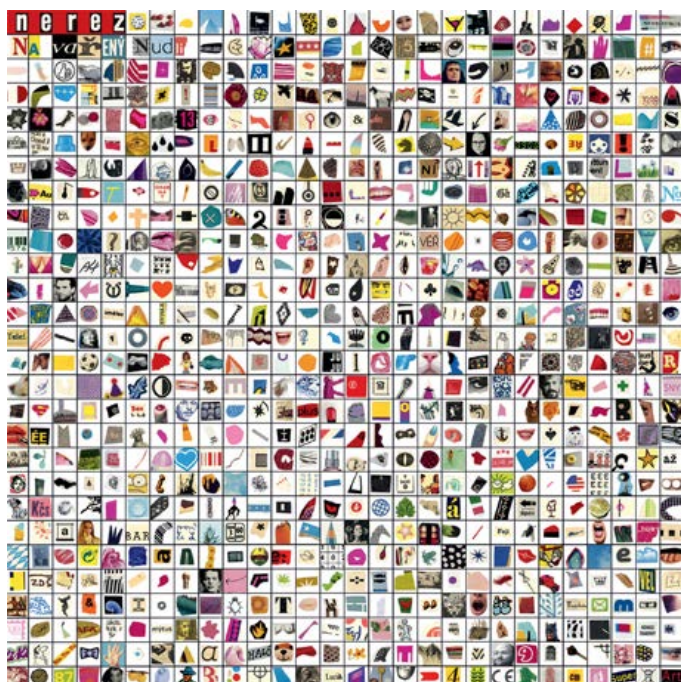
SU4297-2
4CD / MDT / DPH 21 %

PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN



Olympic / Jedeme, jedeme (CD/LP)

Výroční reedice dalšího alba, tentokrát toho z roku 1971. Remasterovaný zvuk, rekonstruovaný obal LP, 8 CD bonusů. Dobové fotografie plus vydatná ediční poznámka.



Nerez / Na vařený nudli (CD/LP)

Reedice výtečného druhého alba z roku 1988. Pány Vřešťálem a Sázavským posvěcený vinylový zvuk z pásů. Grafikem M. Cihlářem skvěle inovovaná podoba.



Karel Gott / Karel O.S.T. (2CD/2LP)

Legendární hity, cizojazyčné songy a bonusová píseň Jdi za štěstím (2019). Audio doprovod zásadního dokumentárního filmu Olgy Malířové Špátové o fenoménu Karel Gott.



Hana Hegerová / Merci! (CD/2LP)

Paní H. H. schválený projekt jejích verzí francouzských předloh. Chronologická sestava nezapomenutelných písní z let 1966–2010. Výpravná pocta k nedožitým devadesátinám.



Antoine Saint-Exupéry: Správně vidíme jen srdcem Texty, úvahy a myšlenky Klára Issová, Matouš Ruml (CD-MP3)

Literární pásmo sestavené z nejkrásnějších textů Antoina de Saint-Exupéryho. Příběhy, úvahy a citace z knih Malý princ, Citadela, Země lidí, Noční let, Dopis rukojmímu, Kurýr na jih a Válečný pilot doprovázené hudbou Maurice Ravela a Clauda Debussyho.





František Ignác Antonín Tůma – Requiem Czech Ensemble Baroque (CD)

Další z řady úspěšných nahrávek souboru Czech Ensemble Baroque s dirigentem Romanem Válkem, který tentokrát zaměřil pozornost k českému baroknímu skladateli F. I. A. Tůmovi a ve světové premiéře nahrál jeho skladby Requiem a Miserere in c.

HITPARÁDA SUPRAPHONU ČERVENEC / SRPEN 2021

POP / COUNTRY / ROCK

-  **Michal Prokop & Framus 5**
Mohlo by to být nebe...
SU6731-2/1
-  **Karel Gott**
80/80
Největší hity 1964–2019
SU6561-2
-  **Karel Gott**
Singly
300 písní z let 1962–2019
SU6580-2
-  **30 let spolu**
30 největších hitů
Country Radia
SU6734-2
-  **Iveta Bartošová**
Knoflíky lásky
Největší hity 1984–2012
SU6730-2
-  **Písňe z muzikálu Rebelové**
SU6718-2/1
-  **Škvor**
Tváře smutnejch hrdinů
SU6715-2/1
-  **Rangers**
The Rangers
SU6728-2/1
-  **Tata Bojs**
Jedna nula
SU6716-2/1
-  **Marek Ztracený**
Planeta jménem stres
SU6597-2


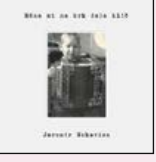




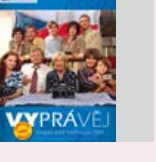

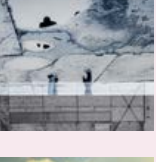
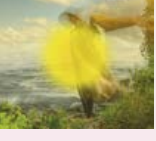
MLUVENÉ SLOVO

-  **Felix Holzmanna**
Šprechty v plném počtu
SU6638-2
-  **Patrik Hartl: Prvok, Šampón, Tečka a Karel**
Martin Hofmann
SU6632-2
-  **Zdeněk Svěrák**
Skoro všechno
SU6635-2
-  **Václav Čtvrtek: Nejkrásnější pohádky pohromadě**
SU6629-2
-  **Šimek & Grossmann**
Komplet 1966–1971
SU6183-2
-  **Němcová & Erben: Klasické české pohádky**
SU6114-2
-  **Jan Vodňanský**
Jubileum
SU6641-2
-  **25 strašidelných pověstí**
Jan Kanyza
SU6626-2
-  **50 neznámějších českých pohádek**
SU6488-2
-  **Jan Werich**
Suma sumárum
SU6495-2

VÁŽNÁ HUDBA

-  **Ivan Moravec**
Portrait
SU4290-2
-  **Smetanovo kvarteto**
Beethoven: Kompletní smyčcové kvartety
SU4283-2
-  **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK Tomáš Brauner**
Husa: Hudba pro Prahu
SU4294-2
-  **Sukovo trio**
Beethoven: Kompletní klavírní tria
SU4297-2
-  **Jana Boušková**
Má vlast
Smetana, Dvořák, Suk
SU4292-2
-  **Schola Gregoriana Pragensis**
Corina Marti
Septem dies
SU4282-2
-  **Panochovo kvarteto**
Dvořák: Kompletní smyčcové kvartety
SU3815-2
-  **Česká filharmonie Václav Neumann**
Dvořák: Symfonie č. 9 „Z Nového světa“
SU4218-1
-  **Kateřina Kněžiková Phidylé**
Janáčkova filharmonie Ostrava
Robert Jindra
SU4296-2
-  **Tiburtina Ensemble**
Barbora Kabátková
Jistebnický kancionál
SU4291-2

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

-  **První republika**
Komplet
ECT316
-  **Jaromír Nohavica**
Máma mi na krk dala klíč
8594159491137
8594159491144
-  **Vladimír Mišík**
Jednou tě potkám
100P047
100P048
-  **Lenka Dusilová**
Řeka
ANI089-2/1
-  **Zločiny Velké Prahy**
ECT372
-  **Chalupáři**
ECT306
-  **Vyprávěj**
Kompletní vydání seriálu
ECT287
-  **Krkonošská pohádka**
ECT216
-  **Robert Křesťan & Druhá tráva**
Díl první
ADN003-2/1
-  **Aneta Langerová**
Dvě slunce
AS002-2



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAČER s. r. o., tel. (+421) 258 247 354, e-mail: objednavka@spinaker.sk, info@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | YOUTUBE.COM/SUPRAPHON | FACEBOOK.COM/SUPRAPHON